पुलांगु व न्हूगु

दाफा-मुना



न्हूगु पुलांगु

चचा-मुना

(निगूगु-ब्व)

सम्पादन

रत्नकाजी बज्राचार्य
मन्त्रसिद्धि महाविहार
(सबलबहाः)

संस्कृत भाषा शुद्धीकरण

प्रा. सुवर्ण शाक्य
प्रोंबहाः, यें

पिकाक

वृद्धिमान शाक्य
बद्रीमान शाक्य
षडक्षरी महाविहार
(तुंबहि, यें)

बुद्धसम्बत् २५४३
नेपालसम्बत् १११९
विक्रमसम्बत् २०५६
इस्वीसम्बत् १९९९

छापां :- १०००
पिदंगु ल्हि :- ज्येष्ठपूर्णिमा (ज्या:पुन्हि)
पिकाक :- वृद्धिमान शाक्य, बद्रीमान शाक्य
थाकू :- पल्पसा प्रिन्टिङ्ग प्रेस, सबलगल्लि, यं ।
फोन : २४९-७५६
दब: थाकू :- प्रिन्टिङ्ग स्पट, स्यूचाटार, यं ।
दःव किपा:- गौतमरत्न वज्राचार्य

सफू बइगु थाय् :-

रत्नकाजी वज्राचार्य, च्वय्बुं धिमय्ल्वहं, यं, फोन: २७६७७३
वृद्धिमान शाक्य, दुगंबहि (न्यूरोड) यं, फोन: २२३६४८

ह्नेबह्:पिं गुरुवरपिन्त

वन्दना !

ह्नापां चचा, चचाप्याखंया गुरुपिं

दिवंगत हेरावज्र वज्राचार्य — छ्वाखाबहा:
दिवंगत चन्द्रवज्र वज्राचार्य — तक्षबहा:
(वैद्यकाय्)
दिवंगत पं. सकलानन्द वज्राचार्य — ओंबहा:

चचा पंयुताःया गुरुपिं

पूर्णवज्र (बाबुकाजी) वज्राचार्य — तक्षबहा:

चचा, चचाप्याखं, पंयुतालय् प्याखं ब्वता: थायेगु आदिया पूर्णता बियाबिज्या:ह्म-
गुरुवर दिवंगत पं. अमोघवज्र वज्राचार्य — गंबहा:

श्रद्धेय गुरुवरपिनिप्रति जि ऋणीजुया: कृतज्ञता पूर्वक कर-कमलय् थुगु सफू देछासे दुनुगलं निसें वन्दना यानाच्वना ।

दिवंगत ज्ञानीमाया शाक्यया परिवार

ाय् छह्म:— दिवंगत कृष्णमान शाक्य

ौ निह्म:— ह्लापांयाह्म हेरानानी शाक्य स्वर्गारोहण

जुयावस्येंलि अनंल्यू चिनीदेवी शाक्य

देवंगत हेरानानी शाक्य पाखें:— काय् छह्म बृद्धिमान शाक्य व

म्ह्याय् छह्म तारादेवी वज्राचार्य

ातजीव चिनीदेवी शाक्य पाखें:— काय् छह्म बद्रीमान शाक्य

म्ह्यार्यपि प्यह्म कृष्णदेवी वज्राचार्य, चन्द्रदेवी शाक्य

हर्षदेवी शाक्य, शारदादेवी शाक्य

ाय् मौ निह्म:— विमला शाक्य, रोना शाक्य

ृवींपि स्वह्म:— बिगेन शाक्य, बिगेस शाक्य, उजन शाक्य

ाय्, छ्वींपं:— राजन, निरज, प्रनिस, रोमी रूबी, भृजा



दिवंगत अजि ज्ञानमाया शाक्य

मृत्युः- ने. सं. ११०१ पोहेला थ्व एकादशी



दिवंगत बौ कृष्णमान शाक्य

जन्मः– ने. सं. १०४६ यंलागा परेवा

मृत्युः– ने. सं. १११६ चिल्लागा दुतिया



* धलः—पौ *

चचाया नां			पौ ल्याः

चचाया नां	पौ ल्याः

म्ह्याया नां			पौ ल्याः

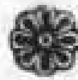
चचाया नां			पौ ल्याः

चक्राया नां			पौ ल्याः
सुभद्र सम्वर	...	...	१४७
वज्रप्रभा सम्वर	...	...	१४८
महाभैरव सम्वर	...	...	१४९
विरुपाक्ष सम्वर	...	...	१५०
महावर सम्वर	...	...	१५१
रत्नडाक सम्वर	...	...	१५२
हयग्रीव सम्वर	...	...	१५३
आकाशगर्भ सम्वर	...	...	१५४
श्रीहेरुक सम्वर	...	...	१५५
पद्मनृत्य सम्वर	...	...	१५६
वैरोचन सम्वर	...	...	१५७
श्रीमहा सम्वर	...	...	१५८
काकास्या सम्वर	...	...	१५९
उलूकास्या सम्वर	...	...	१६०
श्वानास्या सम्वर	...	...	१६१
शुकलास्या सम्वर	...	...	१६२
यमदादिकृष्ण सम्वर	...	...	१६३
यमदूति सम्वर	...	...	१६४
यमद्रष्टि सम्वर	...	...	१६५
यममथनी सम्वर	...	...	१६६
अनिल अनल जल	...	...	१६७
अचिन्त्य व्यक्तरूप	...	...	१६८
अतिघोरवदन	...	...	१६९
अब्द नेपाल	...	...	१७०
असितमयूख	...	...	१७१
असितरुचि	...	...	१७२
अरुणसंनिभ	...	...	१७३
आदिबुद्ध	...	...	१७४
आदिबुद्धोत्पन्न	...	...	१७५
आदिबुद्ध स्वयम्भूव	...	...	१७६

चचाया नां			पौ ल्याः

चचाया नां			पौ ल्याः

चचाया नां			पौ ल्याः



चचा छुखः म्हसीके

पूर्वचार्यपिसं थःथःगु विहारय् च्वनाः बाह्यगुह्यादि पूजायानाः बुद्धबोधिसत्त्वपिसं प्रतिपादन याना थकूगु वज्रयान बौद्धधर्मयात संरक्षण सम्वर्धन यायेगु ज्वलय् थुकियात समयसापेक्षकथं न्ह्याकावयाच्वंगु खः। थ्वहे ज्वलय् छ्यलावःगु चर्यागीति (चचाम्ये) चर्यानृत्य (चचा प्याखं) वज्रयानी बौद्धधर्म दर्शनया थिसिलाःगु निधि खः। थुगु चचा संगीतमय व काव्यमय भक्तिसंगीतया रूपय् जक मखु आध्यात्मिक चिन्तन यानाः परमार्थसत्यया भावनाय् दुनाः प्रज्ञापारमितादि ज्ञानयात कयाः प्रज्ञा करुणा वा प्रज्ञोपायया दर्शनं भय् भय्बिकेगु छगू माध्यम नं खः। थ्व हे म्ह्वलेय् गुह्यबाह्य परम्पराया अति महत्त्व जायाच्वंगु विविध तत्त्वमध्यय् छगू तत्त्व चर्या खः। चचा, चर्या, चःचः हालेगु आदि धकाः धयावयाच्वंगु खःसां तन्त्रपरम्पराया दुने वज्रगीति चर्यापद आदि धकाः हनातःगु चचा नेपाःगालय यक्व यक्व न्ह्यःनिसें दयावयाच्वंगु खः।

चर्यागीत (चचा) वज्रयानया प्यंगुगू तहः मध्यय् चर्यातन्त्रया अन्तरगत लाः। चर्यागीत नेपाःगालय् गनं बल गुबलसं निसें बल धयागु बारय् आः थवें बवः छी मखु। थुगु विषयय् आपालं विवाद ल्यं दनि।

नेपाःगाः लखं पुरय्जुयाच्वंगु इलय् थन महामञ्जुश्री गुरु बिज्यानाः ह्नसिकाप तछ्यानाः लः फक्क पितछ्वयाः तःधंक दे दयेकाः थःपिं च्वनाहयाह्म धर्माकरयात जुजु यानाः देश निर्माण याःगु खः। थ्व खँ स्वयम्भूपुराणं बालाक उलाः क्यनाच्वंगु दु। उगु इलय्या थनयापिं मनूतसें महायान धर्म (बोधिसत्व) चर्या धारणयानाच्वंगु धैगु खँ याउँक अनुमान यायेफु। थनं ल्यू

कालान्तरय् गौड देसया जुजु श्री प्रचण्डदेव नेपालय् बिज्यानाः श्री स्वयम्भू महाचैत्यस्थानय् गुणाकर भिक्षुयाके दीक्षाकयाः शान्तिकर वज्राचार्य जुयाः स्वयम्भू महाचैत्ययात चैत्याकारयपरिनतयात धयागु खँ थ्व हे पुराणय् उल्लेख यानातःगु दु। अले वस्योल वज्रयान अन्तर्गत मन्त्रयान तन्त्रयान साधनाक्रमया योगतन्त्रया आधारकथं अग्निपुर, पातालपुर, वसुपुर, वायुपुर व शान्तिपुर स्थापनायानाः थः शान्तिपुरय् च्वनाः अनुत्तरयोगतन्त्रया आधारकथं साधना क्रम न्ह्याकाः आस्फानक योगय् च्वनाबिज्यात धँगु खँ स्वसः दँ न्ह्यःया मल्ल जुजु " श्री कवीन्द्र जयप्रताप मल्ल स्वनाथकूगु ल्वहँपति न्यवाना च्वंगु दु ।"

थ्व हे म्वलय् महामञ्जुश्री गुरु ज्योतिरूप स्वयम्भू विराजयान जुया च्वंगु इःछि हः दुगु पलेस्वांया मूलहा (स्रोत) गन दु धकाः मामाबवलय् श्री हे वज्र नैरात्माया दर्शन प्राप्तयानाः षोडशभुज व श्रीहेवज्र नैरात्मा धँगु चचा ह्यालाः तान्त्रिकविधिद्वारा पूजा अर्चना याःगु खँ नं मदुगु मखु *थ्व हे आधार कथं नियम पालित नेपालयां उगु समय निसें हे वज्रयानया प्रादुर्भाव जुगु खः धँगु अनुमान याये बह्‌ः जू ।

वज्रयानया उत्पत्तिकालया विभिन्न विचारधारा थने यक्व खने दयाच्वंगुदु । थुखेपाखे छत्वः न प्रसंगवश मिखाब्वये ।

भगवान् बुद्धया निर्वाणं लिपा भिक्षुसंघ निगू समूहय् विभाजित जुल । व खः– स्थविरवाद व महासांघिक । थुगु निगू समूहया दुने नं विभिन्न समूह पिदनाः झिं च्यागू समूह (निकायय विभाजित जूगु खँ न्यनावयाच्वना तर तन्त्र मन्त्रया प्रभाव दुगु समूहय् दुने खने मदु । अथेला महासांघिकया दुने महायानीपिसं हे तन्त्र मन्त्रया प्रादुर्भाव यानाः सहजयान वज्रयान आदिया स्वरूपय् हिल धँगु धापू गावव न्यनेदु ।

थुकथं हे भगवान् बुद्धया पालय् शाक्य व कोलित पिनिगु ल्वापुयानाः कपिलवस्तु ध्वस्तजुसेंलि अनया शाक्यत थुगु उपत्यकाय् दुहाँ बल, इमिसं हे थन बौद्धधर्म प्रचार प्रसारयात न्ह्याकल । अन लिपा जुजु अशोक धर्मदूत छोयाह्याः धर्म प्रचारय् छगू आयाम

* नेपाल वर्षक्रिया नखः चखः धयागु सफुतिसः पौत्याः १९

तन । विभिन्न थाय्‌या विभिन्न विद्वान्‌पिनिगु आगमनं बौद्धधर्मय् न्ह्यगु रूप काल । बुध्दं वजित यानातःगु विषय वस्तुयातः ग्रहण याना: वज्रयानया संज्ञाबियाः न्ह्यज्यात धकाः थुकियात भिपेसः भिं न्यासःदँ न्ह्यया खँ खः धकाः धाइपिं नं यक्को दु ।

मेगु तन्त्रया वचन कथं स्वयेबलय भगवान् शाक्यमुनि तथागत धर्मचक्रप्रवर्तनया क्रम स्वकःतक न्ह्याकाबिज्याःगु दु । श्रावक यानया न्ह्यापांगु धर्मचक्रप्रवर्तन सारनाथय् पंच भद्रवर्गपिन्त यातसाः महायानया धर्मचक्र प्रवर्तन गृद्धकूट पर्वतय् जुल । विमल प्रभा टीकाअनुसारं निर्वाण जुइ दछिन्ह्यः धान्यकूट पर्वतय् मन्त्रयान (वज्रयान) देशनायानाबिज्यात । थ्व धापुलिं नं वज्रयानी परम्परा भगवान् बुद्धया पालनिसें दुगु खः धयागु थ्यं । थुकथं थीथी विचार तर्क आदि दयावयाच्वंगुलि तथ्य खँ अजनं दुवाले बाकिहे दनि ।

न्ह्यागुसां थजु, चचा म्हीगु पूजा-क्रियाया तन्त्रानुसारया आधार खः म्हीगु देय् तान्त्रिक देय्‌खः । थ्व हे भोलय् "सम्वरोदयतन्त्र" या २२ गुंगु पटलय् प्यंगु प्रकारया लोकजनपिन्त देशना यानागु वर्णन दु ।*

वज्रयानीपिन्त (बुद्धगोचरं) योगिनी योगतन्त्रया रहस्यया ज्ञान कंगुया आधारय् च्वनाः हे शान्तिकराचार्यं तन्त्रयान, मन्त्रयान व साधनाक्रमया ज्याइवः न्ह्याकाः बस्पोलं मन्जुश्री गुरुया स्मरणय् ✱"मञ्जुनाथ" धयागु चचा चिनाः हालाबिज्याःगु व वज्रयोगिनीया साधनायाना "वाम खट्पर "धयागु" वज्रयोगिनीया साधनायाना: "वाम खट्पर " धयागु " वज्रयोगिनीया चचाचिना हाला बिज्यात धयागु न्यनेदु ।

थ्व खँ स्वयेबलय् नेपाल उत्पत्तिकालं निसें हे महायान वज्रयान धर्म दयेधुंकल धयाथें सीदःवः । भारतया जुजु कनिष्कया पालय जूगु प्यक्वःगु संगायनं लिपा वज्रयानया उत्पत्ति जुल धैगु खँ लिसे

---

* विनय सूत्रादि सर्वञ्च श्रावकाच्योत्तमदेशना ।
नानासूत्रमहाभाष्यं बोधिसत्त्वस्य देशना ।।१२३।
योगिनी योगतन्त्रस्य रहस्यं बुद्धगोचरं ।।
नरःपुण्यानि सत्त्वानां देवतात्मक देशना ।।१२४।।
सम्बरोदयतन्त्र

✱ पं. वैं. आशाकाजी वज्राचार्यया संग्रह संकलितआधारकथं ।

फाःगु खनेदु । सायद् भारतय्‌जक उगुताकं निसें वज्रयानी खने दुगु जुलला? थौंगु नेपाःगालय् शंखपुर [सक्व] देय्‌या उग्रतारा वज्रयोगिनीयां इति वृत्तान्तया आधारकथं किरातकाल न्ह्यः हे वज्रयोगिनी उत्पत्ति जुल धयागु सीदु। उह्म वज्रयोगिनी वज्रयानया आराध्यदेव धाःसां पाइथें मच्वं । अथे जूगुसिं नेपागालय् पूजायायेगु चचाहालेगु परम्परा आपालं पुलां धायेमाः । सातौं सदिनिसें बान्हौं सदितक भारत तिब्बत आदिदे सया विद्वान्‌पिसं "सिद्ध" परम्परा यात नालाः ८४ सिद्धया क्रम न्ह्याकल । इमिसं नं वज्रगीती चर्यागीति आदि रचनायानाः पूजा क्रिया स छेलाः साधना यानावंगु खं "चौरासी सिद्धा वृत्तान्त" सः न्ह्यब्वयातःगु दु । थ्व इःछिदें न्ह्यःया खँ खः । थुयांन्ह्यः हे नेपाःया आचार्यपिसं आपालं चचा, रचनायानाः हालाः पूजा क्रियाया नापनापं साधना नं यानावंगु दु ।

चचाया उत्पत्ति भारतं जुल धयागु दावी भारतीय विद्वान् पिसं यानावया च्वंगु दु तर थुकिया निष्कर्ष आः थथे यायेथाकु न्ह्यःधाःसा नेपाःया आचार्यपिसं ह्लापांनिसें हे च्वयातःगु चचात पूजा क्रियाय्‌छ्यलाः हालाः नत्यय्यानावयाच्वंगु आपालं प्रमाण दु। भारतं पिदंगु "चर्याचर्याभिनिश्चय" धयागु ग्रन्थस केवल ७ तौं सदिनिसें १२ गू सदितकया दुने ८४ सिद्धा परम्परा न्ह्यातधं तःगु दु तर थुगु ग्रन्थस ४७ सिद्धपिसं च्वयातःगु चर्यागीती दुथ्याकातःगु दु । उगु चर्यागीत नेपाःया पूजाक्रिया व चक्रपूजा आदिस प्रयोगजूगु खनेमदु बरु उकी दुमथ्याःपि सिद्धा पिनिगु चचा हालेगु यानावयाच्वंगु दु । उपिमध्यय् छुं क्वय न्ह्यब्वये ।

सिद्धपिनिगु नां	चचाया नां
१) नारोपा—	१ सुप्रतिमण्डित
२) जालंधर—	१ मण्डल समय, २ वज्रीघोरी
३) कर्णपा—	१ नमामि जिन धर्मधातु, २ अखय निरन्जन, ३ पंच तथागत, ४ चक्रीकुण्डल, ५ शतशत ह्लाथे ६ उष्र्ध्व रवत, ७ चन्द्रघमशान, ८ हुंहुंदेह, ९ स्वकूदहन, १० सर्वबुद्ध, ११ षड्योगिनी, १२ त्रिणिलोचन १३ करेकरोटक
४) सरहपा—	१ नमोहुं, २ त्रिचक्र, ३ नमामि योगाम्बर
५) गोदारिपा (गुदरिया)-	१ अमल त्रिदल, २ त्रिहण्डा

६) नागर्जुन—　　　ओं आः हुं स्वभाव
७) तिलोपा—　　　पूर्वद्वारे
८) डारकपा—　　　कोयरीवंशा

थथे थुपि चचात "चर्याचर्यभिनिश्चय" स उल्लेख मजूगुलि भारतीय विद्वानपिनिगु धापूयात बालास्वये माःगु दु । नेपालय् वज्रयान पूजास हालावयाच्वंगु चचा हुलावयाच्वनु प्याखं आदि थःगु हे पहयागु धंगु सीद बः । थ्व भारतीय शास्त्रीय संगीत नाप यक्व हे पाःगु खनेदु ।

चचाया छुं परिचय :

चचा हालेगुयात चःचः हालेगु नं धायेगु याः । स्वयतला चःचा धंगु "चर्या व चर्चा" या संगठित रूप खः । चर्या भीत गुलि आवश्यक जू चर्चानं उलिहे आवश्यक जू । छुनं ज्याखेंया यथार्थता थुइकेत चर्चा परिचर्चा मयासें मगाःयें थःथःगु जीवनशैली न्ह्याकेत चर्याया तसकं हे आवश्यकता दु । चर्याविना जीवन सुथांलाइ मखु । प्रज्ञापारमिताया ज्ञानज्वनाः शून्यताया बोधयानाः निर्वाणमार्गय थ्यंकानं निर्वाणय् मवँसे सकल प्राणीयात निर्वाणत्वय् छोयाः तिनिः थः निर्वाणय् वनेगु थें जागु कठिन प्रतिज्ञायानावनीपिनिगु लागी विनाचर्या असम्भव धायेमाः । थ्व चर्याय् च्वनाः लोकजनयात नं चर्याय् तयाः उकिया महिमा आदिया चर्चायानाः शून्यता पाखें निर्वाणयात साक्षात्कार यायेफैगु लँपुयात उलाबीगु हे चर्या-चर्चाया ज्या खः । गथेकि, छुनं अभीष्टफल प्राप्तयायेत शास्त्रय् कनातःगु विधिकथं देवदेवीया आराधना यायेगु वा अनुस्थान यायेगु धइगु हे चर्या खः । अथे हे देवदेवीपिनिगु आराधना यायेत उच्चारण यायेमाःगु पवित्र शब्द मन्त्रपदया स्वरपादया आवृत्ति हे चर्चाखः । उकि हे याउँक धायेफु कि चचां चर्या नं याकाच्वंगु दु । चर्चा नं यानाच्वंगु दु ।

न्ह्यायपनं न्यनाः, मिखांस्वयाः म्हुतुं अभिव्यक्तयानाः मनं चिन्तनयानाः यायेगु थुगु परम्पराया दुने काय (तन) वाक् (वचन) व चित्त (मनं) अःपुक एकाग्रता यायेफइगु माध्यमया रूपय् पिज्वःगु चचा हे चचाप्याखँ खः । उकी हे प्याखनं चर्या यायेत माःगु हस्तमुद्रा अभिनय पादचलन मन्त्रपद तन्त्रपद आदिया चर्याया येत तिबः बियावयाच्वनीसा चर्चा चचाहालाः उगुहे चर्याया परि-

चर्या यानाच्वनी । अथेजूया निन्ति छ्ववसिनं चचहालाः च्वनी सा मेपिसं चचाया भावय् दुनाः ल्हाःति मुद्राज्याना तुति पादचालः न यानाः गाक्कं अनुशासित जुयाः राग व तालय् दुनाः कायवाक् व चित्तयात छथासं तयाः प्याखं हुलाच्वनी । उग् वातावरणं 'ति छु'या तालय् दबदबया गर्जनय् चचया (चचा हालिपि) विनिग् मधु रसलय् उग् क्षणया मन मोहकता सकसितं मन्त्रमुग्ध यानाबी । मानों देवदेवीपि थःथः प्रकट जुयाः देवसभा हे जूगु खंला थयार्थं जाःगु भानजुइ ।

"आगम वेद पुराण बखाने योगधर्म दीक्षा गुरु उपदेशे" धकाः सुप्रसिद्ध आचार्य तान्त्रिक वाक्वज्र "रक्तवर्ण" धंगु चचास चचाया परिचय न्ह्यब्वयाबिज्याःगु खनेदु । थुकिया कथं चचाधयागु आगमवेदथेंया वर्णन खः । उकि चचायात आगम (अगम) गुह्यज्ञान अर्थात् शून्यता ज्ञानया भण्डार खः धकाःनं धाइ । थुजाःगु खं यात ध्वाथु:केगु निन्ति योगद्वारा मनन चिन्तनयानाः बनेमाः उग् लँय् वनेत गुरुया उपदेशद्वारा जक बोधजुइगु खः । चचा (चर्या-गीति व नृत्य) यात हे थीसं उपदेश बीह्म गुरुया रूपय् कायेफु । थथेतु तन्त्र विद सुरतवज्र नं "दिनमणिमण्डित" धयागु चचाय मङ्गलगीत धकाः न्ह्यथनाताःगुदु । थुकि मङ्गल कार्यया निति हालेगु खः धयागु नं पुष्टिजूवः । चचा हे चर्याय् च्वनाः न्ह्यज्याइपित व चर्याय्दुनाः न्ह्यज्याइ पिन्त उपदेश वियाबयाच्वंगु दु धाःसां अप्वः ज्वोथं मज्व ।

तन्त्रय् चचाया थाय्

मानवया जीवनशैलीयात सरल ढंगं ध्यानभावनाय् तयाः आध्यात्मिक भावनाय् दुनाः परमार्थ तत्वयात थःत थम्हं हे ह्मसीका यंकेगु छगू साधनाया रूपय् हनाबयाच्वंगु वज्रयानीपूजाआजाया दुने दयाच्वंगु चक्रपूजा आदि साधनाया विविध पूजाआजा दयाच्वंगु खः । गुगु पूजाआजाय् तन्त्रवचन अनुसारं योगिनीगणपिनु पूजाक्रियाय् गीत नृत्य वाद्य सहितयानाः पूजायाये माःगु वर्णन दु ।

गथेकि, सम्वरोदयतन्त्रय्

स्तुतिगीतसमायुक्तं वज्रयोगिनीं पूजयेत् ।

थथेहेतुं हेवज्रतन्त्रराजय् नं

वज्रधर्मस्तथा बुद्धैर्योगिनीश्च मातृभिः ।
आभ्यां गीतनृत्याभ्यां गीयते नृत्यतः परम् ।।

थुकथं न्ह्यब्वयातःगु दुसा तन्त्रय् दुने चर्यागीति, वज्रगीति व विविध चर्यागीति आपालं न्ह्यब्वयातःगु दु। उदाहरणया निम्ति थन "चतुर्पीठ तन्त्रय्" त्रिभुवनज्वलित व हूंहूंदेह "हेवज्रतन्त्रय्" कोलायी व परमरतो अथेहे "कृष्ण यमारीतन्त्रय्" उग्रभरोण्ड धयागु चचा दयाच्वंगु दु । थुगु हे परम्परायात कत्तिक ज्वनाः भी पूर्वाचार्यपिसं थःथःगु आगम, गुफा व कन्दराय् च्वनाः तन्त्रवचनयात शिरय् तयाः जप, ध्यान व साधना आदि यानाः पूजा आजाया दुने चचाप्याखयात जीवन्त यानाथकल गुगु परम्परा आःतक नं ल्यनाच्वंगुदनि।

अथे हे चचाय् प्याखंहुयेगु परम्परायानाः देवदेवीपिं थथेच्वं धकाः भावना यायेत यक्व तिवः बीगुयाः । अप्वः थेथें चचास देवदेवीपिनिगु ध्यानयुक्त जुसां गुगुं चचा ध्यानया विशुद्धियुक्त जुयाच्वनी । उदाहरणया लागी "नमामि नमामि श्री चक्रसम्बर" थेंगु चचायात कायेफु। अथेहे गजमुख थें जाःगु लालित्य व श्रृंगाररसं पूर्णंगु चचा नं दुसा गुगुं चचा वज्रयानया दर्शनयुक्तगु जुयाच्वनी। लोकोत्तर पिण्ड थयेवले ह्नलेमाःगु "मायाजाल" धयागु चचां थ्व संसारया गतिविधि उलाव्यू। अथेहे "कोयरीवश" "अलय निरञ्जन" "एमही मण्डल" आदि चचां वज्रयानया दर्शनपक्षय् न्ववानाच्वंगु दु। थुजाःगु आपालं चचा चक्रपूजास पूजाया नापनापं प्रयोगात्मकरूपं चचा ह्नलाः प्याखहुलाः भावमुद्रा व्यक्त यानाब्याच्वंगु दु । थ्वहे व्यक्तयाइगु मुद्राभावद्वारा तत्काल दर्शनया खँ थ्वीकाकायेफैगु क्षमता चचा प्याखंनंब्यू ।

भी नेपाःया आचार्य प्राचार्यपिसं चचायात थःगु पहःया संगात बियाः ह्नलाबयाच्वन, पूजाक्रियास छ्यलाबयाच्वन । थ्व महत्त्वपूर्ण जू तर यक्व सयेके सीके इच्छादःसां नं विदेशी बौद्धधर्म अनुयायीपिसं नेपाःया प्रयोगात्मक बौद्धधर्म वज्रयान अध्ययन याये खंगु मदु कारण दीक्षाविना थुगु पूजाक्रियास संलग्नजुइगु प्रावधान मदुगु जुयानिति पूजाक्रिया सोयेगुतक नं इमित सम्भव मजू ।

थ्‌जा:गु चचा चिनेगुड्वलय्‌ दार्शनिकपिं, आचार्यगणपिं, सिद्धगणपिं, वज्राचार्यपिं, ब्राह्मणपिं व भिक्षुपिं आदि व्यक्तिपिसं नं चचा चिनावंगु हालावंगु यक्व यक्व दयाच्वंगु थँगु खँ चचासफुति वयनाच्वंगु दु ।

थ्वहे इवलय्‌ तान्त्रिक वाग्‌वज्र काशीइवना: काश्यपचैत्य श्रीघ:ख:यात चचाहालाः सालाह:गु थाइ । तान्त्रिक सुरतवज्र "जयवाछलि" थँगु चचा हालाः ब्रह्मपुत्रनदी छिनावंगु, मञ्जुवज्र (जामन: गुभाजु) ग्वारातुलाः चचाहालाः तुंति सिमाकचा तकंकाः दुगु फैयात सिमाया ह्‌: नकल थयागु खँ दुसा बन्धुदत्त वज्राचार्य चचाहालाः पालाचः (पद्मान्तक) साधना यानाः पसुकां चिनाः सालाहःगु खँ नं न्यनेदयाच्वंगु दु। थथें तुं आपालं आपालं भी पूर्वाचार्यपिसं चचाम्येहालाः अलौकिक चमत्कार क्यनावंगु दु । गुगु मन्त्रपदं युक्तगु चचा राग ताल युक्तयानाः मधुर सः या रहस्यमय साधनयाःगु छगू पक्ष खः । थुगु लंपुइ न्ह्याइपिनिगु निमित्तय्‌ थ्व तत्कालीन समाजयापिनि दिन चर्या खः ।

चचाया भाषिक पक्ष

चचाय्‌ छ्यलातःगु भाषाया विषयय्‌ थीथी विद्वान्‌पिनिगु थीथी धारणा दु । भारतया गुलि विद्वान्‌पिसं थुकिया भाषा मुक्कं पूर्वी-बंगाल व पश्चिम बंगालया खः धकाः धाःगु दुसा भारतया हे डा. च्यातर्जी, डा. तमोसनाथचन्द्र व दास गुप्तापिसं चचायाः भाषा शैली पुलांगु बंगाली खः धकाः धाःगु दु । डा. जयन्त मिश्र व शिवनन्दन ठाकुरपिसं चर्यापदयात प्राचीन मैथिली धकाः मानयात । मेमेपिं विद्वान्‌पिसं थुकियात मागधी, उडिसा व आर्यभाषाया पुलांपह: धकाः धयाबयाच्वनसा महापण्डित राहुल सांस्कृत्यायनं थुकियात पुलांगु हिन्दी धकाः धाःगु दु। "तान्त्रिक बौद्ध साधना और साहित्य" थँगु लफुतिइ ला चर्यापद हिन्दी उडिसा बंगाली आदि फुक्क भाषाया मिश्रित रूपखः धकाः धयातःगु दु । नेपाःया आचार्यपिसं थुकियात प्राकृतिक संस्कृत धकाः धायेगु याः उकि थथे विभिन्न विवाद दयाच्वंगुलि चचाया भाषिक पक्षय आःतक अनुसन्धान याये बाकि हे दनि ।

भाषाया भिन्नता खंकेभनं दसिया रूपक् छुं चचात थन न्ह्यब्यया च्वना ।

१) डोंबिनि— डोंबिनि सरोवर बिरासइ कइसे, उथभराण्डो मण्डल लाया । हेजंकारं हमरे जगत् निवासीयारे ।। घु ।।

२) अक्षय निरञ्जन— अक्षय निरञ्जन अद्वय अनुपम गगने कमलजे साधना २ शून्यता बिरासित श्री चियादेवी प्राणबिन्दु समजोदिता ।

३) कवने— कवनेरूप लोकेश्वर कवनेरूप बुद्ध २ अक्षय निरञ्जन सयार विशुद्धि । नाचै अवधुव कनकमाने २

४) हुंहुदेह— हुंहुंदेहधरु संसारतरु द्वंदा आलिगन योगधरु

५) मायाजाल— मायाजाल बिम्बशदिशा सरिरा २ मोहमाया उपछादिरे

६) शतशत— शतशतहाथे तोरा मण्डल कोटिहाथे तोरा देहा२ दकोटिहाथे तोरा योगिनी बुद्धयारे बाफुचित्र करेभवा ।

७) कोलाई— कोलाईरे टिठग्रबोला मम्मुनिरे कककोला २ घण किविड हो बाजइ करणे किग्रइ नरोला ।

८) श्रीचक्रसम्बर— विश्व कुलिश अर्धचन्द्र जरा मकुट २ द्वादश भुज द्वादश प्रतीत् समुत्पाद ।।

चचाया ताल पक्ष

चचाया दुने ताः छुताबाहेक छुं नं बाजागाजा दुथ्याकातःगु मदु । प्रत्येक नृत्यय् तालआबद्ध जुइथें बछ्यानय् ताःया तालय् नृत्य याइगु खः । विभिन्न मात्रातय् समूहयात हे ताल धाइगु खः । तालया मात्रा चचाप्यालनय् थौंकन्हय् थुकथं विभाजित यानातःगु खनेदु ।

जतिताल— ७ मात्रा
षट्कार— १० "
एकताल— ४ "
माथताल— १४ "
त्रिहुरा— ८ "

चचायात तालबद्ध गुकथं व मात्रा विभाजन गुकथंजुल धंगु खँ बर्णन यानातःगु ग्रन्थ वज्रयानी परम्पराय् थौंतक प्राप्त जूगु मदुनि । ल्हापा ल्हापा अवश्य नं दुगु खयेमाः, थुगु विषयय् अन्वेषण यायेगु ज्या ल्यंहे दनि ।

चचास ताः थायेगु स्वरूप थुकथं न्ह्यानाच्वंगु दु कि जाततााःया ताः थायेबलय् ति तिं छु जूसा गुबलें तापालं नि ति छु रूपय् वइ । झपतालनं थुगुहे रूपं वयाच्वंगु दु । एकताल जूसा भचा खालि (य्याप) जुयाः ति...छु रूपं थायेगु खःसा, त्रिहुराताल तिं तिं तिं रूपं थायेगु थाः । थुकथं प्रत्येक तालय् ताः थायेगु तरिका फरक दु । आःतक चचाया दुने खनेदुगु जिगु संग्रहया चचासफुतिइ दुगु तालया नां कोय् न्ह्यब्वयाच्वना ।

१. जति २. झप ३. माथ ४. त्रिहुरा ५. बस्पति
६. षट्कार ७. एकताल ८. दुर्जमान ९. सर्नी १०. रूप
११ कंकाल १२. एकत्रि १३. अन्तमाथ १४. चौताल १५. एकतरी
१६. षट्कंकाल १७. मूलमाथ १८. तुहुरा

चचाया रागपक्ष

राग संगीतया छगू अभिन्न अङ्ग खः । झीगु कण्ठं पिहांवइगु थलाःववलाः दुगु स्वर लययात हे राग धाइ । थलाः थायेबलय् तिसः व कोलाः थायेबलय् मधुरसः थकाः थायेफु ।

चचाय् थःगुहे पहलं राग कायेगु चलन दु, गथेकि चचाहालेन्ह्यः अनिवार्यरूपं रागया लय् अनुसारं आँ हाँ हे, आँ हाँ हाँ हाँ हे आदि कयाः अलाप कायेमाः (राग कायेमाः) अलेतिनि चचा सुरुजुइ । बचाहाले सिधये धुंकाःनं च्वयूया अनुसारं हे अनिवार्यरूपं राग

कायेगु चलन थौंतक नं चलयाग्या वयाच्वंगु दु। हानं गुगुं चचाय् निगू सः मिश्रण जुयाच्वंगु दु। उदाहरणया लागी– शृङ्गारमालश्री, ललित गुञ्जरी, कौशिक बसन्त आदियात कायेफु। चचाय् हालाः छ्यला वयाच्वंगु अले जिगु संग्रहस उल्लेख जुयाच्वंगु राग जम्मा ४२ पु थ्वय् न्ह्याव्वये–

१. राग भैरवी	२. भैरव	३. गन्धा भैरवी	४. अन्धा भैरवी
५. कर्णादि	६. कामोद	७. पटमञ्जरी	८. ललित
९. नाट (नट)	१०. शृंगारमालश्री	११. पंचम	१२. तोदी
१३. आवली	१४. विभाष	१५. बसन्त	१६. गोदश्री
१७. हिण्डोल	१८. धनाश्री	१९. ललितगुञ्जरी	२०. निर्वेद
२१. मालश्री	२२. मालव	२३. वरादि	२४. मघुमत
२५. रामकरी	२६. गुञ्जरी	२७. मल्हार	२८. भगल
२९. मङ्गलबसन्त	३०. ललित	३१. ललितबसन्त	३२. कौशिकबस
३३. देशाख	३४. कहु	३५. बलादि	३६. कनदी
३७. दोहरा	३८. रामकरी	३९. पंचम	४०. कौलाइ
४१. मन्तक	४२. कल्हर।		

चचाया प्याखंपक्ष

झीगु नेपाःगाः प्याखं तःमिगु देशखः गुगु पर्वकालअनुसारं इलय् ब्यलय् थःथःगु परम्पराव्वनाः पिदनाच्वंगु दु। थथेंतु चचा प्याख नं बौद्ध पूजाक्रियाया दुने बाह्य व गुह्यकथं हुलावयाच्वंगु खनावया च्वंगु दु। थुगु चर्यानृत्य आध्यात्मिक भावनां भयभय्बियाः भक्तिरसं बिलिबिलिजायाः त्रिभङ्गी मुद्रां पूर्ण जुयाः ताण्डव व लास्या निर्गुलि-दयाः कलापूर्ण भावपूर्ण, व भावुकतां पूर्णगु, लालित्यं परिपूर्ण जुयाच्वंगु नृत्य (प्याखं) खः।

थ्व चचाप्याखं तन्त्रया ग्रन्थय् आबद्ध जुयाच्वंगु दु। ल्हाःया संचालनया निमित्तय् तुतिया संचालनया निमित्तय् मञ्जुश्री मूलकल्प, साधनामाला विभिन्न दिगुलिइ विभिन्न समाधि व पद-साधना आदि सफूस उल्लेख जुयाच्वंगु दु। थुगुहे आधारयात कयाः न्ह्याव्वयाच्वंगु परम्परा आःतक नं ल्यनाच्वंगु दनि।

झीगु पूजाक्रियाया दुने चचा महासे ताः मथासे मन्त्रपदया दुने भावमुद्रा ज्यानाः पूजायाये माःगु अनिवार्यता दयाच्वंगु दु । न्ह्यागु पूजायायेवलय् नं मजिमगाःगु गुरुमण्डलार्चन दनेबलय् ह्लाः संकाः भावमुद्रा ज्यायेमाः व खः फँ फँ फँ धकाः गरुडमुद्रा क्यनाः "वज्रचक्रे हुं" धकाः त्रिकोणात्मक धर्मोदयमुद्रा क्यनाः "वज्रांकुश ज" धकाः आकर्षणमुद्रा "वज्रपाशे हुं" प्रवेशमुद्रा "वज्रस्फोट व" धकाः बन्धनमुद्रा "वज्रावेश हो" धकाः तोषणमुद्रा ज्यानाः न वज्र क्वनाः हे धुतकर्पणमुद्रा ज्यानाः आलिंगनमुद्रा आदि ज्यायेमाःगु खः । अनंलि षोडष पूजादेवीस्वरूप मन्त्रपदया नापं ओं वज्रवीणे हुं, वज्रवंशे शं धकाः वीणा थानाः बासुरी पुयाः झींखुगुप्रकार भावमुद्रा ज्यानावयाच्वंगु दु । थ्व धुंकाः ह्लानं दशदिग् लोकपालपिं नाग यक्ष आदि झिखुह्म देवदेवीपिनि स्वरूप भावमुद्रा ज्यायेमाःगु अनिवार्यता गुरुमण्डलार्चन क्यनाच्वंगु दु । थथे हे सप्तविधानुत्तरपूजा (सत्त्वपूजा) जुल धाःसा थुलिया अतिरिक्त थप मुद्राया आवश्यकता दु । पंचबुद्ध स्वरूप पंचोपचार पूजा पुष्प धूप दीप गन्ध रस आदिया भावमुद्रा ज्यायेगु खः ।

थुकथं दयाच्वंगु परम्परायात स्वयेबलय् थ्व नं छगू फेतुनाः यायेगु अर्थात् तुतिया संचालन म्वाःगु प्याखं खः धयागु सीदःवः । थथेतुं स्वांयापुह्नि (बुद्धजयन्ती) कुन्हु स्वयम्भुइ पंचबुद्ध स्वरूप षोडश लास्या नृत्य यानाः स्वयम्भू महाचैत्ययात पूजा-अर्चना यानाः परिक्रमा याइगु व बहालय् वन्दा छुयेबलय् (चूडाकर्म) देयजलावनाः दुवातय् दुवातय प्याखंहुयाः पञ्चोपचार पूजायानाः विहारया ८ गू दिशापतिकं पञ्चोपचार पूजायानाः *षोडशलास्यामुद्रासहितया नृत्य यायेमाःगु झीसं खनावयाच्वंगु दु । थुकी दुने राग ताः आदिया आवश्यकता मदु तर थ्व गीगमय प्याखं मखु अथेसां नं थ्व चर्यानृत्यया रूपय् खनेदु छायूकि थ्व पूजाक्रिया गुलिनं जुयाच्वंगु दु थ्व नं बौद्ध वाङ्मयया चर्या खः चर्चा नं खः ।

चचाया मुद्रापक्ष

प्याखंया दुने सम्पूर्ण मुद्रायात निगू व्वय् व्वथलेफु । गथेकि,

*प्याखं थायेमालं थुकी ताल अवश्य दै । थनया प्रसंगय् तालबाजया रूपय् छुं नं थायेम्वाःगु कारणं जक तालया छुं सम्बन्ध मदु थें च्वं अन्यथा प्याखं तालय् लाक्क हुयेमाः ।

संयुक्त हस्तमुद्रा व असंयुक्त हस्तमुद्रा, संयुक्त हस्तमुद्रा धायेबय् निगा ल्हा:ति नं ज्यायेमा:गु मुद्रा ख: । गथेकि समाधिमुद्रा, बोध्यंग-मुद्रा, पद्ममुद्रा आदि । असंयुक्त हस्तमुद्रा धायेबलय् छपा: ल्हा:ति-जक ज्यायेगु मुद्रा ख: । गथेकि अभयमुद्रा, वरदमुद्रा, भूमिस्पर्शमुद्रा आदि गुगु मुद्रा हे चवा: प्याखंयात जीवन्त यानात:गु दु । थुकथं मुद्रायात कायेबलय् समाधिमुद्राय् च्वना: चतुर्ब्रह्म विहार धारणा याना: दशपारमिता आदिया नापनापं परमार्थय् च्वना: ध्यान यायेगु अथेतुं भूमिस्पर्शमुद्रा गुगु अधिस्थान यायेगु मुद्रा ख:सा थम्हं स्यूगु थुगु ज्ञानयात बोध याकेबीगु मुद्रायात हे बोध्यंङ्गमुद्रा धयाबयाच्वंगु दु । अनंलि दु:ख भय त्रास मुक्त यायेगु अभयमुद्राया भावख: । सुयागुं छुं मकासे बि जक बियेगु ख: वरमुद्रा । थुगु हे भावनाय् च्वना: शाक्यमुनि बुद्धं बुद्धत्व प्राप्तयाना: निर्माणया लंपुयात अ:पुक बोधयाना: विश्वया पथप्रदर्शक ज्योतिया प्रख्यात जुयाबिज्यात । दु:खं मुक्तजुया: सुखप्राप्तिया निम्ति समाधि मुद्राय् च्वना: मारया आक्रमणं विचलित मजुसे भूमिस्पर्शमुद्रा-ज्याना: अधिस्थान याना: बुद्धत्वयात साक्षात्कार यानाबिज्यात । अनंलि उगु प्राप्तज्ञानयात सकसितं बोधयायेया निमित्तय् बोध्यङ्ग मुद्रा ज्यानाबिज्यात अर्थात् धर्मचक्र प्रवर्तन यानाबिज्यात । वस्पोलं मैत्रीभावना मुदिताभावनायात कत्ताकज्वना: प्राणीमात्रया उद्धार यानाबिज्यात ।

तन्त्रय् नं मुद्रायात परिभाषित यानात:गु जक मखु मुद्राया प्रयोगविधियात ज्वना: फलया अनुसरणं नं यानात:गु दु । "योग रत्नमाला" स उल्लेख जूकथं वज्र थें गबलें नाशमजुइगु रूपयात हे मुद्रा धयात:गु दु सा "हेवज्रतन्त्रय्" मुद्रा धयागु हे मोक्षवनेगु लंपु ख: धयात:गु दु । छगू मुद्राय् अनेकरूपं अर्थ दयाच्वनी । बिनारूप, बिनाअर्थं प्रयोग यातधा:सा मुद्रा अपभ्रंश जुइ उकिया फल नं वांलाइ मखु ।

"गुह्यसमाजप्रदीपोद्योतक व्याख्यान" धयागु ग्रन्थस सम्पूर्ण मुद्रायात स्वगू ब्वथ् ब्वथलात:गु दु । गथेकि– धर्ममुद्रा, चिह्नमुद्रा व महामुद्रा मन्त्रपदया बिजाक्षरयात कया ज्यायेगु मुद्रायात– धर्ममुद्रा धका: धयातल । अथे तुं चिह्नमुद्रा धका: प्रतीकात्मकतायात कया:

ज्यायेगु मुद्रायात चिह्नमुद्रा धयातलसा देवदेवीपिनिगु ध्यानया मुद्रा यायेगुयात महामुद्रा धयातःगु दु । थुगु चचाप्याखनय् त्रिभंगी मुद्रा नापनापं त्रिमुद्रा विना चचाप्याखं पूर्णतया प्याखं जुइ मफैगु थ्व प्रष्ट जवः ।

मुद्राया छुंछुं अर्थ

१) मुद्रा धयागु परमार्थ तत्त्वयात चिन्तन मनन यानाः पिब्वयेगु लँपुखः ।

२) मुद्रा रहस्यमय ज्ञानया निधि खः ।

३) मुद्रा थीथी विचार आचारयात अभिव्यक्त यायेगु सूत्र खः ।

४) मुद्रा थःपिं खुसिजुइगु भाव खः ।

५) मुद्रा यथार्थ ज्ञानया सांकेतिक भाषा खः ।

चचाया विविध पक्ष

चचाया दुने मामांवनधाःसा चचाया रचना विभिन्न किसिमं जुगु खनेदु । गुगुं चचा दानपति यजमानया मनोवाञ्छा पूर्वकेगुया निमित्तय् आचार्यपिसं यजमानया अनुरोधकथं नं चचा चिनाः ह्लानावंगु खनेदु । ह्लानं गुगुं चचा मैत्रीभावनां युक्तजुयाः प्रणिधानया रूपय् नं रचना यानावंगु नं खनेदु । ह्लानं आचार्यया अभूतपूर्व आनन्द आफसे आफ म्हुतुं पिहांवगु चचा नं दु । थः इष्टदेवता आदि विभिन्न देवदेवपिंगु शरणवनाः देवदेवीपिनु वर्णनात्मकरूपं नं चचा चिनावंगु खनेदु । ह्लानं गुरु वन्दनायानाः गुरुप्रति अगाढ श्रद्धां जाःगु भाव पिब्वेयेकाः नं चचा चिनावंगु खनेदु ।

थुलि जक मखु अन्जानय् लानाच्वंपि आचार्यपिनिगु छुं छुं परिचय नं गुगुं गुगुं चचां उलाक्यों । गुगुं गुगुं चचास तिथिमिति आदि नं न्ववाकातःगु दु । थुकीया दसुस्वरूपय् छुं छुं चचा प्रसंगवस थवगु न्हाःवेयू–

१) प्रमुदित— जन्मजन्ममोरु तुंजुपाय शरण गावन्ति परमादि वज्रगीता ।

२) नमामी श्रीचन्द्रमहारोषण- अतिमध्य परमादि वज्रगीत भनधि सुरतवज्र शरण ।

३) ज्वलित वज्रानल—	शद्गुरु चरण कमल प्रसादा। नमामि परमादि नीरापदं।
४) नमामि पंच जिन—	श्री वज्राचार्य बन्धुदत्त आचार्य, भनथि वाग्वज्र त्रिलोचना।
५) वामदहिन—	पिबइ रे गुरुप्रसादे, भनयि वाग्वज्र शून्य समाधि।
६) त्रिदलपद्म—	पूजापूज्य गुह्याभिषेक अनुत्तर क्रिया भनयि कुलदत्त आचार्यरचिता।
७) हुंकार संम्भव—	गावन्ति सुरतवज्र चन्द्रवीर दास्य, गुणनिधिचरणे वेदित धरिया।
८) चित्तचक्रा—	स्वभावगमने भनयि श्री कुलिश नीलप्रसादा।
९) कुम्भनील—	तेनाभव अहिनी सकुलवारुणी परमादि वज्र जयमाला।
१०) दिनमणिमण्डित—	श्री बुद्धडाकिनी योगीनिर्गुण शिरेधृता गावन्ति सुरतवज्र मंगल गीता।
११) कल्पादिव्यस्थित—	गावन्ति सुरतवज्र गुरुतत्त्व ध्यान दृढ भावना।
१२) शतशतहाथे—	कर्णपा मण्डल चरिजाउ गावयी महासम्बर सरणे सद्गुरु चरण बुद्ध धर्म संघ शरण गतियं।
१३) अमलस्वभाव—	सद्गुरुप्रसादे चरण शाक्य भिक्षु, श्रावक भानु जीवसम्वर गीता।
१४) एक मुख रक्तवर्णं	सद्गुरुप्रसादे सुन्दर पूर्णभिक्षु, श्रावक चित्तानु गीय गावन्ति।
१५) नमामि उन्मत्तभैरव—	श्रीराजाराजा शिरेगत धरिया उन्मत्त भैरव पूजित चरणे नमो नमः द्विरसाव नेपाल संवत्सरे विरन्चित भास्पति भैरवगीतं श्रां ह्रां ह्रां ह्रां।

नररूपधारणी नेपालहायने वेदभून्योभ चन्द्रवाचक शुक्रहर्षं गुह्येश्वरी गीता । आदिबुद्ध-करिकर निधिमत नेपाल हायने भाद्र सित पक्ष धर्मकीर्तिविहारे हर्षनृसिंह पूजयामि तव चरणं ।

थुकथं चचायात दुवालावनेबलय् उथाय्या तान्त्रिक आचार्यपिसं थ: गुरु, बौपिनिगु नां नं न्ह्यब्वया: चचा चिनावंगु खनेदु । थथेतुं गुगुं गुगुं चचाय् तिथिमितिसहित तया: चिनात:गु चचा नं दयाच्वंगु दु । थुकीमध्यय् हासकुलिश धयाह्मसिया गुरु "पद्मवज्र" ख: धयागु "त्रिदल सरोरुह" धयागु चचाय् प्रष्टयानात:गु दु । थथेतुं त:छेबहा:या सुरतवज्रया "हुंकारसम्भव धयागु" चचाय् चन्द्रमहारोषणया दास भक्त जुयाच्वंह्म गुणनिधि धयाह्मसित वन्दना याना चिनात:गु खनेद:व: । थथेहे "परमादिवज्रया" गुरु "सुरतवज्र" धयागु नमामि श्री चन्द्रमहारोषण धयागु चचा न्ववानाच्वंगु दु । भाष्पति धा:ह्म श्रीपतिया काय् ख: धयागु "वामजानु" धयागु चचा न्ववानाच्वंगु दु सा अनयागु हे "शून्यनिरञ्जन" धयागु चचाय् श्रीपतिया काय् भाष्पति गुणनिधिया चरणय् वन्दनायाना धका: धयात:गु दु । अनंवया: भाष्पति थगु "नमामि, श्री हयग्रीव भैरव" धयागु चचाय् सम्वत्यात नं न्ह्यब्वयात:गु दु गुकियाना: थुलि न्ह्यं न्ह्य:याह्म धयागु वयनेत अ:पुकाच्वंगु दु । उगु चचाय् द्विरस नव नेपालवत्सरे विरञ्चत भाष्पति श्रीपतिसुत धका: प्रष्ट यानात:गु दु । थुगु आख:रकथं द्विरस नव अर्थात् ९६२ नेपाल सम्बत् ख: । गुगु थौं स्वया: १५४ दं न्ह्य याह्म ख: धयागु सीद:व ।

थुकथं भीसं चचाया दुने दुवाला तुं वनधा:सा आपालं आपाल हनेबह:पि ज्ञात अज्ञात आचार्यपिनिगु परिचय थ्वमदुइ हे मलु मात्र भीगु कुतःया आवश्यक दु ।

भीगु चचासाहित्यया थुकू जायेकेगुया निमित्तय् मन्त्रसिद्धि महाविहारया पं. जोगमुनि वज्राचार्ययात नं ल्वमंके फैमखु गुह्यस्यां त:ववःमछि गुह्य वज्रयानया सम्बरगणपिनिगु चक्रपूजा याना: त:पुहे चचा चिना: हालावंगु दु । वज्राचार्यपिनु लागी ल्वमंके मफैगु देन ख: । थथे हे मन्त्रसिद्धि महाविहारया पं. बद्रीरत्न वज्राचार्य नं महासम्बरया ७३ पु चचा चिनाबिज्यागु दु सा, सिखमू बहा:या

यजमानपति वज्राचार्य नं कालभैरवया चचा विनाः ह्लाबिज्यात थ्ये चचाया साहित्य भण्डारय् थन जुयावंगुलि साप हे लय्ताया खँ खः ।

चचाया लिखं

चचा धयागु कवितात्मक पहलं छन्दबंक संगीत बद्धयानाः बुद्धधर्मया आध्यात्मिक दर्शनं संयुक्त जुयाच्वंगु ततः थंगु वज्रयानी बौद्धपूजाक्रिया यायेबलय् अनिवार्यरूपं ह्लेमाःगु चचाप्याखं खः । थुकियात महासागरया उपमा ब्यूसां छुं मपाः छाय्कि थुकिया दुने दुवाले बह्ःगु विषयवस्तु आपालं दु तर थुगु विषयया संलग्न ताय् ह्मो जुजुं वनाच्वंगु कारण यानाः थौंकन्हय् चचाया भविष्य स्वंयाबीधुंकल तर नं आः वया बिहार विहारयाः वज्राचार्यपिसं भचा बाः चायेकुगु अनुभव याये बह्ःजु । थुलिजक नं मगाःनि थ्व पुलांगु पह्ःचहलय् तक आधार निति थुजाःगु अवस्थाय् दनिकि व थ्व आगमय् दुनेजक लानाच्वंगु यथावत् तिनि ।

थुजाःगु चचायात चतुर्थ विश्वबौद्ध सम्मेलनय् अति उत्सापूर्वकं सार्वजनिक रूपय् पितह्याबिज्याःपि दिवंगत सानुकाजी वज्राचार्य, दिवगत चिनिकाजि वज्राचार्य व मोमोपि वज्राचार्यपि खः ।

बस्पोलपिसं उगु सम्मेलनय् ब्वतिकाःम्हाःपिन्त मूलश्री महाविहारय् चचाप्याखं क्यनाबिज्याःगु खः । अनंल्यू यलया दिवंगत चैत्यराज वज्राचार्य, येंया दिवंगत सप्तमुनि वज्राचार्य, पं. वैद्य दिवंगत आसाकाजि वज्राचार्यपिनिगु देन नं लुमंके बह्ः जू ।

थुकथं चचा व चचाप्याखंया संलग्नताया न्ह्यलुवाःपिनिगु कुतलं थौं वयाः युनिर्भसिटिया क्याम्पसस्तरतकं दुथ्याःगु हर्षया खँ खः तर थौंकन्हय् क्याम्पसय् स्यनावयाच्वंपिसं चचाया बिस्कं पह्ःयात ध्यान ब्यूगु खनेमदु । विभिन्न पक्षय् विभिन्न पहलं चचा स्यनावया च्वंगुलि चचा व चचाप्याखंया मौलिकतां चुलुयावनाच्वंगु दु । थथे मजुइकेत वज्राचार्यपि संलग्नजुयाः चचाया दुने दयाच्वंगु बिस्कं पह्ःयातः स्थिरता ह्येमाःगु आवश्यक तायेका ।

थ्व चचामुना निब्वया प्रकाशनय्, येँ, यल, ख्वप व थिमि आदि देय्या चचात प्रकाशनय् हयेदुगु तःधंगु हपंया खँ खः। थुकी जम्मा २५० पु चचा समावेश जुयाच्वंगु दु तर थुलिजक नं सन्तोषया सासः ल्हायेगु थाय् मदुनि छाय्धाःसा थुजोगु चचात स्वनिगःया वज्राचार्य शाक्य दाजुकिजा थिन्थाय् बांलाक दुग्यंक मालेज्या जुलधाःसा अजनं सलंसःपु चचात सग्रह् मजुइधकाः धायेगफु ।

थ्व चचामुनास समावेश मजूगु सुं वज्राचार्य दाजुकिजा पिके पुलांगु चचात प्राप्त जुलधाःसा सम्पादकयात वा प्रकाशकयात सुचं बियाः वा उजागु चचात प्रतिलिपि छ्वयाहयाबिज्यातधाःसा स्वकःगु कथं प्रकाशनय् हयेगु नं तातुनाच्वनागु दु । थ्व चचामुनाया चचायात फक्व शुद्धयानाः पिकायेगु यानागुखः। अयनं गनंगिनं द्वनाच्वंगु स्यनाच्वंगु दतधाःसा विद्द्जनपिसं क्षमायानाबिज्याइ धयागु नं जि भलसा कया ।

थ्व चचामुना निब्वगु शुद्धरूपं पिथनेगु ज्वलय् हितैषी पासा, समाजसेवी, विद्वान्, प्राध्यापक भाजु सुवर्ण शाक्यजु वस्पोल थुलि बिजिह्म (लिमलाःह्म) जूसां नं भीगु धर्म संस्कृति पालकि फुक व्यस्ततायात त्यागयानाः तनमनबियाः न्ह्यचिलिह्म जुयाः थुगु "चचामुना सफू" यात व्याकरणया माध्यमकथं जिक्व फक्व शुद्धयाना बिज्याःगु दु । थुलिजकमखु प्रूफ आदि स्वयेगु थुजाःगु भंभतया ज्यास नं ग्ह्याये लिमलाःसां नं पर्वाह् मतसे प्रूफस्वयाः थः थह्मं तुं प्रकाशकया छेँय्ध्यंक व्यूवनाः थौं थ्व सफूया रूप बियाबिज्यात थुलिजकमखु व थुकी थगु नुग खँ नं प्वंकाबिज्याःह्म वस्पोलयात जि तथा प्रकाशकया पाखँ यक्व यक्व सुभाय् ब्रियाच्वना ।

आः मध्यदेश (थिमी) देय्या नांजाःह्म सकसिन परिचितह्म हनेबहःह्म भाजु मञ्जुवज्र वज्राचार्यजुं थिमी देशय्जक चलन चल्तिइ वयाच्वंगु चचा सफूहे बियाः ग्वाहालियानाः बिज्याह्मयात यक्व यक्व सुभाय् बियाच्वना ।

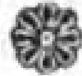
अथेहे ललितपुर (यलदेय्या) विद्वान् बोद्ध धर्मया दार्शनिक, नाटककार, समाजसेवी भाजु धर्मरत्न शाक्य (त्रिशूलि) थःपिसं सम्पादन यानातःगु सफू हे बियाः थुगुज्यास यक्व सहयोग याना बिज्याःह्मयात नं यक्व यक्व सुभाय् बियाच्वना ।

थुगु "चचामुना" निब्वयात प्रकाशनय् हयेत मान्व खर्चया भार कोबुयाबिज्याःह्म यजमान षडक्षरी महाविहारया वृद्धिमान शाक्य व परिवारपिसं नं थःपिनि अबु दिवंगत जुयाबिज्याःह्म कृष्णमान शाक्यया नामं धर्मदानयानाबिज्याःगु जुल । उह्म शाक्यजुयात थुगु पुण्यद्वारा निर्वाणत्व साक्षात्कार याये फयेमा धयागु जि कामना यानाच्वना । सत्जीव यजमानपिनि नं न्ह्याबलें न्ह्याबलें थुजागु धर्म कार्यंस मन न्ह्यब्वानाः धर्मदान यायेगुली सदां मन लिमचिलेमा धयागु जि कामना यानाच्वना ।

थुगु सफूया देवः किपाः गौतमरत्नया साथय् माःथाय् माःकथं ब्वाहालियापिं काय् भाजुपिं सर्वज्ञरत्न वज्राचार्य व ज्ञानेन्द्ररत्न वज्राचार्यपिन्त नं आशीर्वाद बियाच्वना ।

अन्तय् पल्पसा प्रिन्टिङ्ग प्रेसया ह्मामा करुणामणि वज्राचार्य व वच्चुमणि वज्राचार्य सहित प्रेस परिवारयात नं सुभाय् बियाच्वना । अस्तु ।

–रत्नकाजी वज्राचार्य
च्वयुबुं धिमेल्वहं, यँ



छ्रत्वा:चा खँ

नेपा:देय्या चचात मुना: नेपा:देसय् ध्वानाआखल चचासफू पियंह्म व्यक्तिकथं रत्नकाजी वज्राचार्य न्ह्य:ने दंवै । नेवा: संस्कृति, नेवा: विधि विधानय् च्यूता: कैच्वंह्म व्यक्तिकथं ह्मसियाच्वंह्म रत्नकाजी वज्राचार्यं चचाया निगू गू भाग पिथनाच्यूगु दु । चचा नेवा:तय् दुनेया शाक्य वज्राचार्यपिनि पुजाय् छ्यलीगु छताजि गीति ख: । नेवा:तय् सांस्कृतिक विशेषतामध्यय् तसकं च्वन्ह्या:गु छताजि वस्तु चचा जुयाच्वंगु दु । आभ्यन्तर व बाह्यकथं निताजि ता:लं पुजा-विधिइ छ्यलावैच्वंगु थुगु चचा पूर्ण मौलिक ख: । नेपा:देसं पिने विशाल भारत दुने नं चचाया प्रचलन दु । न्ह्यागु न्ह्याथाय् न्ह्याकथंया चचा द:सां नेपा:या चचा मेपिथाय् स्वया: यक्व पा: खालि चचा धैगु नां छता मिलय् जू ।

चचा धैगु द्य:द्य:पिनि वर्णन ख: । थुकी ज्ञान, ध्यान व साधना दुबिनाच्वंगु दु । तन्त्र, मन्त्र, योग, सहज न्ह्यागु धा:सां ध्व भावनाप्रधान ख: । भावनां पिज्व:गु व्यवहार हे थुकीया विधि ख: । सुखया चाहना याइपिं मनूतयगु लागी महासुखया कल्पना जुयाच्वंगु चचाया दुने कर्मेन्द्रिय व ज्ञानेन्द्रियं कत्ताइगु सकतां रस दुथ्याना: मनूया जाति धका: बिभाजित जुयाच्वंगु मिजं व मिसाया संसार चचाहाला: पुज्याइगु पुजाया दुने खनेदु ।

सिद्धार्थं गौतम बुद्ध नीन्यास: दँ स्वया: पुलां धका: सीदु तर नेपा: गुलि पुलां धका: तिथिमिति कथं धाये फुगु मदु । न्ह्यागुसां नेपा: छगू पुलांगु देय् ख: । नेपा:देय् दसांनिसें थन बुद्धधर्मया प्रभाव दुगु ख: धैगु धा:सा पुराण आदिया प्रमाणं खनेदु । सुरुंनिसें दुगु बुद्धधर्मयात ध्व थला: हीनयान महायान आदि धका: हालेच्वने मा:गु अवस्था धा:सा थनया थुगु धर्मय् मदु । पिनें पिनें व:य:थे ज्वीमा मनय् दुने बुद्ध दुगु जाति बास यानाच्वंगु देय् नेपा:देय् ख: । धर्मया विधि हुनीबलय् धर्ममिश्रण धा बाय् धर्मसंरक्षण धा बुद्धयात नुगलय् धाना: हे हनीगु । लँ धासेंलि लँ हे का, स्वासा ज्वीमा छापा ज्वीमा । छह्म सीधाह्म मनू

थ:याथाय् दुहाँ वनी, थ्व थ:यात ल्वहँ थका: बिचा: याइ मखु। नेपा:या बुद्धधर्म थुकथं हे न्ह्या:नाच्वंगु दु। न्ह्यागु बस्तुया पुचल नं निर्भिगु शुद्धगु ल्ययाकायेगु बुद्धिमानी व विवेकीतय् ज्या ख:। बुद्धधर्म हनाच्वंपि बौद्धतसें नं हित कल्याण ज्वीगु सार संक्षेप जक यात कःघाना: थंकाच्वनी थँगु थौंया सभ्य व चेतनशीलताया अवस्थां आशा याये थाग् दु।

चचा हाला: पुजा यायेगु धर्मयात नेवा:बुद्धधर्म अर्थात नेवाल कय्च्यानाच्वंगु बुद्धधर्म धा:सां छुं पाइमखु। थथे खयां नं चचा नेवा: भाषाय् मदु। नेवा:त धा:सा ज्ञान ध्यानय् तत:सक च्वन्ह्या:पि दु। नेवा: धँगु नं छगू गजबगु जाति ख: कि न्ह्यागु देसं नेपालय् वया: च्वंसां उह्म व्यक्ति नेवा: जुयावोगु। चचा हाला: साधना याइपि नेवा:त तन्त्र धा वाय् मन्त्र धा खनेदयेक हे ऋद्धिबल वयना: थ:गु परिचय बियावंपि दु। इमिसं हे ख: चचाचिना: हालावंगु। ता: छगुया भरय् तालय् लाका:, बिना-वाद्यय् राग कया: संवेदनशीलताय् दुनेत दबदब छगःया स: न्हाय्पनय् दुछ्वया: न्ह्यपु व नुगःया संगमयात तिब: बीगु याइगु सिबय् चचाय् छुं तडक भडक मदु। मनूया गम्भीराति गम्भीरगु बिषययात कया: च्व:प्व: सीमदुगु चक्रया दुने मग्न जुया: भावनाय् लीन जुया: जीवन सुथां लाकेगु प्रज्ञाया उपाययात क:घाना: भावाभिव्यक्ति कथंया चचाया माध्यमभाषा संस्कृत जुयाच्वंगु दु।

बुद्धया पालय्या जनभाषा पालि ख:। थुज्व:गु जनपदीय पालिभाय्या बोलित (Dialects) यक्व दु। थुपि फुक छगूकथं हे जुयामच्वं। चचाय् पालिभाय् ल्वाकज्या:गु खनेदु। इसाया ह्लापांगु शताब्दिइ चल्तिगु प्राकृतभाय् नं चचाय् खनेदु। मेथाय्या चचा स्ययेबलय् दोहा, चौपाई, पद्धरी कथं चचा चिनात:गु खनेदु। अपभ्रंश धँगु छगू बिस्कं हे भाय् नं चलय् जुयाच्वंगु दु। अपभ्रंशया अन्तर्गत भारतया राजस्थानी, मालवी, बुन्देली, हरियानी, कौरवी, पहाडी, व्रज, अवधी, भोजपुरी, मैथिली, मगही, असामी, बंगाली, व उडीया भाय् ला:व:। चचाय् थुज्व:गु भाषात छ्यलाय् ला:गु दु। अप्व: चचात पिंगलाभाषाय् हे खने दु। नेपा:या चचाय् थी थी भाय्या खँग्व: ल्वाकज्या:सां विशेषकथं संस्कृत हे

थुकीया आधार जुयाच्वंगु दु। छान्दस् धकाः वैदिक संस्कृत दःसां पाणिनि आदि व्याकरणाचार्यपिसं कःथानातःगु लौकिक संस्कृत हे च्वाय् खनेदु । च्वया गेय वस्तु जुगुलिं छन्दय् ज्यानातःगु हे यक्व दु । च्वाय् दुने ल्वाकःज्यावःगु भाय् ला छ्यलातल छुं खं मदु तर संस्कृत धकाः हे छ्यलातःगु खँग्वःया रूप व विभक्तित ग्रापालं अशुद्ध खनेदु। थ्व अशुद्धया कारण ल्ह्यमितसें पाकूगु ला धैथें च्व । पद फायेमाःगु व स्वायेमाःगु तकं बिचाः मयासे च्वैतःगुलिं भाय् मथूपि आखः च्वये सःपिसं ल्ह्ययातःगु धंगु सीदु।

रत्नकाजी दाइया थुगु निब्वगु च्वामुना फगांफछि शुद्ध पिहाँ वयेमा धैंगु वस्पोलया तःधंगु इच्छा । थुगु इच्छा वस्पोलयात तःधंह्म परिश्रमी धकाः क्यनाबिल। थाल थाः सफूत वस्पोलं मुंकाबिज्यात । यँ, यल, ख्वप, थिमिया च्वासफूत वस्पोलयाथाय् मुन । छगू थे छगू सफुतिइ शब्द रूप पाः। जि वस्पोल थें उलि अन्वेषक नं मखु, च्वाविशेषज्ञ नं मखु अयनं तथ्यय् दुवालेगु मन दुगुलिं मनोभाव मिलयजूपिं जुयाः नापं च्वनाः च्वाया रूप, शब्दया नापं अर्थपाखे दुवालाः शुद्ध याये पाखे वना । गनं ला शब्दया अर्थ हे लुयामवःसा गनं खँ हे पूमवं । उज्वःगु थासय् भावयात बःक्याः शब्द ज्यानाछ्वयेगु यानागु दु । जिम्सं थ्यू मौलिक खँग्वःयात स्यंके मज्यू, तर सफूपति फरक फरक खँग्वः जूगुलिं गुगुपतिइ मौलिकगु खँग्वः खः धकाः धाये थाकुल । च्वैतःगु सफूमध्यय् नं ल्ह्यापालाक च्वैतःगुली अशुद्धि खनेदुगु व लिपा च्वःगुली शुद्ध खनेदुगु नं दुगुलिं यानाः ल्ह्यापालाक च्वैतःगुयात हे मौलिक धकाः मानय् याये नं मछिन। छन्दय् च्वैतःगु न दुगुलिं छन्दोभङ्ग ज्वीसाय अन अशुद्ध जुल धैंगु सीदःथः । उकीयात तःगू सफू भिरय् यानास्वयावलय् मिलय् जूवःगु नं दु, मिलय् हे जूगु खने मदुगु नं दु । 'र' व 'ल' या भेद 'व' व 'ज' या भेदयात ला शुद्ध हे मानय् याना, अयसां उकी नं "नल सिल माला" थें याःगुली "नर शिर माला" हे तयेगु उपयुक्त थानय् याना ।

ल्ह्यजक ल्ह्ययातःगुलिं अर्थ हे अनर्थ ज्वीकथं नं जुयाच्वंगु दु । म्हीथाय्या च्वाय् भाय् सिवाय् आशय हे थुकी मू विषय

जुयाच्वंगु दु। चनाया विशेषता धंगु राग, ताल व लय् हे नं खः धाये माःगु दु। चचा न्ह्यावव संख्याय् दःसां नं मुद्रा ज्यायेगु पद्दःचद्दः व राग तालया पद्दःचद्दः मुक्कं छगू हे पहलय् न्ह्यानाच्वंगु खनेदु। न्ह्याह्यासिनं न्ह्याथे थःत वज्रयानी धाःसां नेवाःपद्दःया वज्रयान नेवाः मखुपि बाय् व्यावहारिक अभ्यास मदुपिसं व्याख्या यानातःगु स्वयाः पाः। थ्व पाःगुया विशेषता धंगु हे थुकीया मौलिकता खः।

महासुखया कल्पना जुयाच्वंगु चचा भगवान् बुद्धया उपदेश दुने लाःगु दु धकाः धाये छिगु खं दु तर थुकीया व्याख्या याइपिं वेदशास्त्रया प्रभावय् व तन्त्रया प्रभावय् हे जक अप्वः लाःपिं जूगुलि बुद्धया उपदेशनाप सापेक्षकथं व्याख्या यानातःगु ह्यो हे जक खनेदु। थुकियानाः हे थ्व हिन्दूतन्त्र लसिवैबंगु खः। महादेवः पार्वतीया पुराण अप्वः स्वैच्वंपिसं व न्यनाच्वंपिसं व्याख्या याइगु जूगुलि थुकीयात थ्वंवपद्दः वःगु खः धायेमाः। पुजा जुयाच्वनी वलय् चचा महालीपिं व पुजाय् च्वनीपिं चचाया विषयय् तसकं अज्ञानी जुयाच्वंगुलि मतिइ वःथे मतलव कयाः अर्थछ्याइपिं व गफ याइपिं जुयाबीगु हे थ्व पुजाय् दुध्याःपिं आधिकारिक व्यक्तिपिंगु दुर्भाग्य खः धायेमाः। चचा छगू साधना खयां नं साधना यायेबाय् हे हल्ला अप्वः। चचा हालाः गुगु पुजा यानाच्वना, उकी पूर्णता मदुगु हे सहभागी-तय् असिद्धिपना खः। निपा मिखां मदुह्यसित ह्यायकंया अर्थ मदुथें प्रज्ञाज्ञान मदुह्यसित शास्त्रया छुं मू दैमखु। थौं भीत थ्व पुजाय् थथे हे जुयाच्वन।

चचा हालेबलय् शुद्ध शब्द छ्यलेमाःगु थौंया आवश्यकता खः। "वन्धुदत्त" यात "वन्धुदन्त" धाये थें "शवाक्रान्ता" (शव+आक्रान्ता=सीह्मय् गैच्वंगु अथवा थःगु अधिनय् कैच्वंगु) यात "सर्वाकान्ता", "मायाजाल" यात "मायांजाल" आदि धकाः धैच्वनेगु बानियात त्वःतूगु खनेमदु। थ्वीकाः जिद्दि यायेगु मेगु हे, मथ्वीकुसे जिद्दि यायेगु बानि नं भीके दैच्वंगु दु थें च्वं। थुखेपाखे छकः बिचाः याये हे माःगु दुथें च्वं। चचाय् "लाया" शब्द थाय्थासय् खनेदु, गथे कि "त्रिभुवन लाया" "सम्वर लाया" आदि। थ्व "लाया" या अर्थ थथे हे धकाः धाये फैच्वंगु मदु। मुद्रा ज्यानाः

प्याखंयाः का:गु खनावलय् "लाया" या अर्थ "सालेगु" अथवा छुं वस्तु ह:गु थें ख:ला धैथें ताल तर साधारण अर्थं स्वयेबलय् "त्रिभुवनराजा", "सम्वरराजा" धा:गु ख:ला धैथें च्वं व:। नेवा:पहलय् "र" व "ल" अले "ज" व "य" या बिषय भेद मजुसे छगू हे अर्थं बीगु व्यञ्जन वर्णकथं छ्यलावंच्वंगु दु। "रानि" यात "लानि" अले "यज्ञ" यात "जज्ञ" धका: धा:। थुकथं "रा" या "ला" अले "जा" या "या" जुगु तसकं सत्तीगु तकं व अर्थ छ्यायेछिक जूवःगु दु। थुज्व:गुपाखें नं बिचा: वने मा:कथं गनं गनं थ्व चचासकुतिइ छ्यजावुलाय् हे नं ज्यानायं-कागु दु। स:स्यू धका: जान्ने जुया: चचायात ला:ला:थे यायेगु धृष्टता जिमिगु मखु, वास्ताविकतापाखें ब्वसालेगु कुत:जक जूगु ख:। फक्व कुत: जुगु द:सां मचायेक हे इनाच्वंगु नं दैच्वंगु दु धा:सा चायेक चायेक हे कम्पोज व छ्पाइ अशुद्धि नं ल्यना च्वंगु दु। रत्नकाजी दाइया कुत: थ: पण्डित ज्वीत मखु, संस्कृतिया धनी धका: ह्लाय् म्वाकीपित पण्डित यायेगु कुत: ख: धैगु जि तायेका। संस्कृति ह्लनकि जातित्व ह्लनी अले जातित्व मन्त कि सन्तान दरसन्तानया अस्तित्व हे तनावनी धैगुली तसकं वा:बायेका: चिन्तित जुयाच्वंह्म रत्नकाजी दाइया थ्व चचामुनाया प्रस्तुति उदाहरणया बि ख:, यशलाभया अहंवाद मखु धैगु थ्व सफूया लागी जिमि सहलह जूगुलि जि चायेका। नेपा:या परिवेशय् मजिमगा:कथंया सांस्कृतिक अले कल्याणकारी ज्याय् थह्यं यक्व कुत: याना:लि जित: नं थुज्व:गु बांला:गु ज्याय् न्ह्यचीका: छुं भचा ई बीगु सुअवसर बियाबिज्याःह्म रत्नकाजी दाइप्रति जि तसकं कृतज्ञ जुया। वस्पोलया थुज्व:गु मेमेगु ब्यसुला:गु ज्याखंय् नं भचाजकसां थ:त पाना: सेवा याये दै धैगु आशा कया। अन्तय् प्रकाशक वृद्धिमान शाक्यया श्रद्धा व भावनाप्रति नं नुग: चकंका: सुभाय् देछायेगु नेवा:संस्कृति ह्य:मिपिनि कर्तव्य जूव: धैगु नं जि तायेका।

—सुवर्ण शाक्य

ने. सं. ११११ ज्या:पुह्नि

<> बाहा:, यँ

प्रकाशकया छ्वंवा: खँ

थौं नं नेपा:देय्या गौरव झीगु सांस्कृतिक कलाकृति यानाः ह्लाय् जुयाः ल्यनाच्वंगु कथं संसारया न्ह्यःने स्वयेबहःगु संस्कृति धंगु हे नेवाःसंस्कृति खः । पुर्खापिसं ल्यंकाथकूगु संस्कृतियात सरक्षण व सम्वर्धन यायेत ल्यःयह्मपुस्तायात झीगु संस्कृतिप्रति जागरण हयेमाःगु थौंया आवश्यकता खः । नेवाःसंस्कृतिया थी थी पक्षमध्यय् छगू महत्त्वपूर्णगु चर्या नं खः । पुर्खांनिसें ततःधंगु पुजा आजाय् दिवंगत जूपिनि स्वला, खुला, दकिलाया, तिथि कुन्हु चचा हालावयाच्वंगु दु । विचय् संरक्षण व सम्वर्धनया अभावं थ्व तनावनेत्यंगु खः । झीगु चचासफू पुलांगु नेवाःआखलं च्वयातःगु व आखः ब्वने सःपि यक्व मदयावने धुंकूगुलि शायद जुइमाः जिह्म हनेबहःह्म गुरु रत्नकाजीया सम्पादनय् चचासंग्रह प्रथम भाग जिह्म बौ कृष्णमान शाक्यया नामं स्वलाकुन्हु पिथना । सफू पिथनाः छु ई लिपा त्वाःत्वालय् चचा स्यनीगु व सयेकेगु कुतः जुल । सफुलि झीगु संस्कृतियात संरक्षण व सम्वर्धन यायेगु कुतलय ल्याय्ह्म पुस्तायात जागरण हयेत सफल जुल ।

सफू पिथने धुंकाः गुलिसिनं पिकाय् मज्यूगु सफू पिकाल धकाः धयाजूगु नं खनेदत । न्ह्याह्मस्यां न्ह्यागु धाःसां जागरण हयेत सफल जूगुलिं अथे धयाहयेगु नं बुलुहुं बन्द जुयावन । चचा संग्रह प्रथम भाग याकनं पिकायेमाःगुलि प्रूफ बांलाक स्वये मखंगुलि अप्वः यइ थें गल्ती जूवन । आः थुगु चचासंग्रह दोस्रो भाग गल्ती मजुइकेत फयां फतले शुद्ध पिथनेत हनेबहःह्म गुरु रत्नकाजी अले सुवर्ण दाइनं यक्व यक्व हे परिश्रम यानाबिज्याःगु दु ।

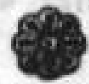
प्रथम भाग सफू सफल जुगु खना: हानं छ्वव: दोस्रो भाग पिथनेत न्ह्यचिलागु ख: । थ्व सफू पिथने धुंका: नं ह्लापा थें हे थ्याकुइपिं मदै धका: धायेमफु । छम्ह व्यक्तिया लागि जक मखसे भीगु संस्कृति, कलाकृति पुलांपिसं ल्यंकाथकुगुयात संरक्षण व सम्बर्धन यायेत ल्याय्ह्मपुस्तायात जागरण हयेगु हेतुं ह्लाकनं छक: कुतः यानागु जूगुलिं सफू पिथने मज्यू धका: हालाजुइपिंसं नं ईयात थ्वीका: थुगु दोस्रो भाग नं संस्कृति म्वाकातयेगुया लागी अवश्य ग्वाहालि बिइ धंगु आशा याना ।

आ: नं भीथाय् पुलांपिं मनूत यक्व दनि । ईया ल्यू ल्यू बने मस:पिं, थ:थाय् दुगु सफू पुजाकुथिइ तया: सिन्हः तिका: ल: ह्ला: याना: पुलांपिसं सुइत क्यने मज्यू धका: धयातःगु ला अथवा पुलांगु सफू जूगुलिं मस्यु सुइत हे मक्यंसे अथें हे म्वाथः याना: किलं नकाछ्वयेगु यानाच्वंगु दु । छगू उदाहरण- भारतया दक्षिण शहर तमिलनाडुया छगू थासय् पुलांनिसें पुजा कुथिइ दः पुजा यानावःगु जुयाच्वन । पुजाकुथिइ च्वंगु चिचिचाग्व:निसें त:धंगु सामानय् सिन्हः व घ्युं याना: तफि हे जुइक मुनाच्वने धुंकल, अपायसकं व छु सामान ख: धका: ह्मसीके मफये धुंकल । छम्ह उगु छेंया ह्मामा आगीरं पेन्सन पाकय् जुइ धुसेंलि छेंय् अथें मुम्क च्वनाच्वने मा:बलय् ह्माइपुया: ह्माइपुछचायेत पुजाकुथिइ सफा यायेगु मतिइ तल । पुजाकोथायाया छता छता सामान सफा यायेसिधयेका: फुक्कं सामान छु छु ख: धका: बांलाक बिचा: यानास्वस्वं वंबलय् निता सामान छगःया करिब २००-२५० क्यारेट ति दइ, स्टार मानिक व स्टार नीलम बहुमूल्य धी जूवन । उगु निग: धीया मू करीब करोडौं नं मल्याक तुल । उकिं भीथाय् नं अज्या:गु पुलांगु सफूत अनमोल जुया: प्याहां मवै धका: धाये मफु । न्ह्यागु सफुतिइ छुं न छुं ज्ञानवर्द्धक जुइगु खं च्वयात गु अवश्य दइ । थ:पिन्त बिस्वास दुपिं मनूतय्त जक क्यनास्व:सां छुं पाइमखु । भारतय् अनमोल जुया: प्याहां वथें थ:थाय् दुगु सफू नं अनमोल जुया: प्याहां मवइ धका: धायेमफु ।

थ्व सफू जिमि पूज्य अजि ज्ञानमाया व जिह्म बौ कृष्णमान शाक्य व जिह्म मां हेरानानी शाक्यया लुमन्तिइ पिकयागु खः । अजि जित: च्याला दुवलेंनिसें लहिना: (हुर्कय् याना:) ब्वलंकाथकूगु खः । अपायथंगु गुनयात जि न्ह्यावलें नतमस्तक यानाच्वना । अजिया नामं निगू अवदान चिकिचा थंगु सफू पिकाये धुंगु दु । जिमि बौनं समाजया लागी यानाबिज्याःगु ज्या च्यूकथं छता निता न्ह्यब्वये– जिह्म बौयाके पड्क्षरी महाविहार दुगंबहियात गुकथं सुधार याना: बांलाके धैगु मनय् न्ह्यावलें तातुना च्वं । थ्व हे ज्वलय् २०१५ सालय् श्री ५ या सरकारया पाखें अनुदान बंगु २०० मन छो मिया: वःगु ध्यबा ३७००।- (स्वी न्हयसः जक) व मगाःगु थह्म तया: दुगंबहि बहा: छगुलि ल्वहंतंसिया: ल्वँहंयाह्म सिह् निह्म नं तया: क्वा:पाःथ्याथाय् गजू तयाबिज्यात । २०३३ सालया श्रावण ३ गतेनिसें बहिया थाकुलि जुयाबिज्यासेंलि २०३४ सालय् क्वा:पा:चःया न्हाःने तःग्वःगु गं व तःधिकःपि निह्म सिह स्थापना याना: निग्वः चैत्यस नं मतदलुखं चा:हुयेका: पुनर्निर्माण जिह्म अजि व बौनं यानाबिज्यात । जिह्म बौया जीवन-कालय् भीगु समाजय् यायेमाःगु थःगु संस्कृतियात ल्यंकातयेगु निम्ति सकसितं हःपा: व सहयोग यानाबयाच्वंगु दु । थ्व हे ज्वलय् २०५० सालय् घ्यःचाकुसंल्हू कुन्हु थंबहिलिइ भिखुगू बहिया संघ मुना: पुजा याःवनेमाःगु परम्परा दु । पुजा सिधयेका: समय् निग: चिपं थिया: ल्याहाँ वयेगु परम्परा खः । जिह्म बौ नं थ्व मिलय् मजुल धका: थह्म १०,०००।- (भीद्वः) दां व मेपिं संघर्पतिया पाखें नं याना: मुक्कं २०,०००।- (नीद्वः) दां बैंकय् तया: उकीया ब्याजं भ्वय् नयेगु व्यवस्था यानाबिज्यात । थौंतकनं थंवहिलिइ पुजा सिधयेकाः समय् चिपं थिया: पाःलाःया छेँय् वना: भ्वय् नयेगु यानावयाच्वंगु दु । थुलि जक मखसे समाजया लागी व संस्कृति बचय् यानातयेगु लागि आपालं योगदान बियावंगु दु ।

थ्व सफू सम्पादनयानाबिज्याःह्म जि हनेबहःह्म गुरु रत्नकाजी व सुबर्ण दाइयात यक्व सुभाय् । चचासंग्रह दोस्रो भाग सफू पिथनाः भीगु समाजय् मदयेक मगाःगु चचासंग्रह प्रथम भाग ल्यायह्मपुस्तायात जागरण हयेत सफल जूगुलि थ्व चचासंग्रह दोस्रो भाग सफू नं भीगु संस्कृतियात म्वाकातयेत ल्यायह्म पुस्तायात अप्वः जागरण हयेत सफल जुइ धकाः मनं तुनाः पिथनागु जुल । थुगु धर्मदानया पुण्यद्वारा जिह्म अजि ज्ञानमाया शाक्य, बौ कृष्णमान शाक्य व मां हेरानानी शाक्ययात सुखावती भुवनय् बास लायेमा धकाः जिपिं मां, काय्, म्ह्याय्, भौपिं थ्वले छ्य्‌पिं सकसिनं दुनुगलंनिसें आशिका यानाः छ्वाःचा प्रकाशकीय खँ थन हे क्वचायेका ।

–बुद्धिमान शाक्य
षडक्षरी महाविहार
दुर्गबहि, न्हू सतक्, यें ।



॥ ओं नमो वज्रसत्वाय ॥

॥ ओं नमः श्री चक्रसम्बराय ॥ ओं नमः श्री पद्मनृत्येश्वराय ॥

पंचशालीपूजायायेवलय्या चचा

मध्यमेरु

रागः– भैरवी **तालः– झप**

ऋ्युंमिः– अद्वयवज्र

मध्यमेरु महामणिकनकराजित, पूर्वविदेह च जम्बूद्वीपं २
अपरगोडायनी उत्तरकुरुभुवने पंचवर्ण पञ्चजिन व्यापियारे ॥१

नौमि पंचबुद्धविश्वसृजितं विश्वहृद् विश्वभृद् पंचमूर्ति २
अष्टद्वीपानलवहन्ति जिनमानसा हरन्तु भयतिमिरघनघोररूपं
॥ ध्रु ॥ २

जातवेदस्य थाउपद्वीपं राउपद्वीपं यातुधानं २
स्वसन लाउपद्वीपं चउ विदिग् भुवने वाउपद्वीपं श्रीखण्डपरशुं ॥३

द्विरदरवप्राचिये नररुधिरयाचिये सप्तअष्टदल चुम्बियारे २
धवल लाउदीचियसायकं चक्रां मणिकुलनिधिनिखिलवेदयन्ति ॥

गुरुचरण त्रिवरसा भक्तिपरिभावना मनकुसुमउदकपरिसंपरिपूजा ॥
प्रणव परिभारथि सप्तपरिपूजितं भवजलनिधिसप्तरत्नसेतुभूतं ॥५

गोकूदहन

राग:– गन्धार्भैरवी ताल:– झप

ध्रुव:–

गोकूदहन पंचज्ञानस्वरूपं २
पंचामृतरस पंचशालीपूजिता ।।

तुह्य देवी बलिराया त्रिभुवनवीरा: २
विमलपंकजसमयानन्दे ।। ध्रु ।।

वीरं वीरेश्वरीं सहजानन्दे २
करकमलासनहृदयानन्दे ।। ध्रु ।।

पंचबुद्धपंचस्कन्धस्वरूपा २
देवासुरनरप्रमुदितहृदया ।। ध्रु ।।

ओं आ हुं ह्निं खं शोधनकरिते २
डमरुघण्टध्वनिविरमानन्दे ।। ध्रु ।।

अनिल

रागः– पथमञ्जरी　　　　　　　　　　तालः– माथ

चर्य्यागिः–

अनिलअनलजलजो भवमाझे मेरुमण्डलचक्रलाया २
वज्रपञ्जरसरं जाल संपरिभेदिरे मेरुमण्डल चक्रलाया ॥

डमरुक्षरयिया, शून्यकरण, आलिंगन हेरुवक्षरयिया २
वज्रवाराही आलिंगन सम्वरक्षरयिया ॥ ध्रु ॥

छत्रिसंवरं धीरंवीरेश्वरं संजहि जहि तहि तहि अष्टश्मसाने २
अनुहृतसर्वदेववज्रषोडषदेवी मिलन्ति भयेन संहावे ॥ ३ ॥

त्रिभुवन तुह्म एकलाया भराण्डो त्रिभुवन तुह्म एकवीरं २
त्रिभुवन नवरस संप्रसादिरे फलिगेल एकाकारा ॥ ४ ॥

अहर्निशि संसद्गुरुवीरं तुरंगे छादिगेल भाव अंग्रभावे २
जन्ममरणभयबन्धन छादिगेल भय मोरु अतीव भावे ॥५

रक्तवर्ण

राग:– नाट/नट ताल:– जाति

च्युंमि:– वाग्वज्र

रक्तवर्णत्रिणिलोचनसुन्दरी २
अष्टादशभुजप्रहरणकिरणे ॥

तुह्य देवी वारुणी मामकिदेवी २
जगत्प्रमोदिरे भयेन सुरांगे ॥ घु ॥

आगम - वेद - पुराण - बखाने २
योगधर्मदीक्षागुरूपदेशे ॥ घु ॥

पञ्चबुद्धस्वरूपकञ्जे तुम्हे २
सयार योगिनीमाझे हेरुव वन्तु हेरुवं ॥ घु ॥

सद्गुरुचरणं शिरेगतधरिया २
भनयि वाग्वज्रसुरस्वरूपी ॥ घु ॥

नमो हुं

राग:– भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– त्रिहुरा

च्युँमि:–

नमो हुंकाररूपधरु २

स्वच्छवी सत्त्वउतारधरु ।।

तेन हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं २ ।। धु ।।

द्वंद्वप्रालिंगनयोगधरु ।।

वज्रघण्टमुद्राधरु ।। २ ।।

धवलसुशंखुनदेहधरु २

शरत्सुशोहियचन्द्रमरु ।। ३ ।।

मायादेह रीनं जंगु २

सोहियकरुणासत्त्वमहं ।। ४ ।।

त्रिचक्र

राग:– श्रृंगारमालश्री　　　　　　　　　　ताल:– माथ

चर्चाचर्या:–

त्रिचक्ररविशशिमण्डलमाझे स्थिति आनन्दमूर्तिधरा २
वज्रवाराही आलिङ्गनसंबरा नानारश्मिमहोज्ज्वला ॥

तेन हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं ॥ धु ॥

नीलवर्ण चतुर्वक्त्र प्रतिमुख त्रिनेत्र परमानन्दमूर्तिधरा २
विश्ववज्र अर्धचन्द्र जटामुकुटधरा हाडाभरणसुशोभिता ॥२॥

वज्रघण्टगजचर्मडमरुखट्वाङ्ग, विरमानन्दमूर्तिधरा २
करतिकपालपरशुपाशत्रिशूलब्रह्मशिरधरा व्याघ्रचर्मकटि
व्यष्ठिता॥

दिग्विदिग्काकास्यादि यमडाकिनीदेवी सहजानन्दमूर्तिधरा २
नमामि श्री चक्रसम्बर सद्गुरुचरणआराधिता ॥ धु ॥

मायाजाल

राग:– वैशाख ताल:– माथ

च्युंमि:–

मायाजाल बिम्बसदृशशरीरा २

मोहमानदर्पण छादिरे मायामोह ।।

ये संसार असार राग - द्वेष - मोह छादिरे निराशा ।।ध्रु।।

अनिमिषनयन दृढकुरुचिया २

जन्ममरीचिकादुस्तरपूर्णेन्दु ।।

सहजसंभावलयउन्नागलधरिया २

एष हि परमेश्वररूपे ।।

अवधूतउदयचन्द्रपायप्रसादे २

गावन्ति निर्दुःखपापभयचक्रतरिया ।। ध्रु ।।

त्रिभुवनज्वलित

राग:- गन्धार्भैरवी   ताल:- झप

च्युंमि:-

त्रिभुवनज्वलित मूर्ति अनुरायन विनयवर्ती २

नाचयि वज्रसत्त्व परमेश्वर लीनवर्ती ॥

रश्मिसहस्रकिरणदशसूर्यसहश्रवर्ती ॥

बहुविधरूप रविशशीअनुरायनसत्त्ववर्ती ॥

त्रिहण्डा

राग:– कर्णादि | ताल:– झप

च्व्युंमि:– गोडारिपा

स्त्रीहण्डा चापयि योगिनी देहवादी २
कमल कुलिश घण्ट करहु विहारे ।। ध्रु ।।

योगिनी तुह्मविभुषणहुन जीवयि २
तौरा मुहरुवियारे कमलसंपीवयि ।।

छेपनहु योगिनी लेपन जायि २
मणिकुलवहियारे वहियारे वदियानसमान ।।

शाश्वघरे घोरे कुचियारे २
चन्द्रसूर्यदुयि पक्षनभ्रराण्डो ।।

भनयि गोडारि हम कुन्दुरु विना २
नरये नारीमाझे उभयन उविरा ।। ध्रु ।।

हाडाभरण

राग:– अहेदि ताल:– माध

चर्युमि:– लोलावज्र

हाडाभरण क्रियायिरे सम्वरधरयिकं वाच्छलिवेसा २
तुह्म वोरन्ते मण्डिया मुसाने मकुटकेशा दिगम्बरा ॥ २

रे रे रे मोरुसम्वरलाया समरसुन्दरी मोरुकोला
हम विरहिनी वज्रवाराही फेदमहिया मोरुशाला ॥ २

सालि भोयने बलं सुहमयने कर्पूर भव इतंवोला २
गगननीलवर्ण वन्दिरे जोडा मेरुमण्डल भवरिणा ३

त्रियधउखट् हुं, छादिगेल सम्वर, पयिसयि शून्यभट्टारा २
हम विरहिनी वज्रवाराही तुह्म विनु देसमि अन्धारा ॥४

गावन्ति लीलावज्र ज्वलियाउरे सद्गुरुचरणआराधे २
समयानन्दे फलिगेल मण्डल सम्वर वज्रवाराही ॥ ध्रु ॥

प्रज्वलितहुंकार

रागः– कामोद तालः– षट्कार

चर्य्युमिः–

प्रज्वलितहुंकारोद्भयमूर्ति, इन्द्रनोलाब्जसमद्युतिदेहा २
विश्वाब्ज संस्थितसृष्टिकरणं रत्नमुकुटक्रोधाधिपं ॥

नमामि श्री प्रचण्डवीरं भवसिंधुतरणं ॥
विश्वनाथ त्रिभुवनव्यापितं वेदारिध्वंशनकरणं ॥ २

अनन्तजानुस्थित त्रिभुवनवीरं सव्यतीक्ष्ण खड्गदधानं २
वामतर्जनो हृदिपाशधरं, भवारित्रासनबन्धनकरणं ॥ ३

नानारत्नहारनूपुरा, कटिमेखलाभूषितदेहा २
दंष्ट्राकरालभीषणवदनं त्रिभुवनलाया प्रचण्डवीरं ॥ ४

वीराधिपति सर्वभयहरणं, प्रेत पिशाचादि शान्तनमानसं २
सुरनरयक्षादिवंदितपादं सर्वसिद्धिमोक्षफलदं ॥ ५

चण्डमहारोषण (पाह्लाःद्यः)
वेदारिया सट्टा वेदादि पाठयाये योग्य जू ।

वज्रयोगिनी

राग:- मालश्री　　　　　　　　　　ताल:- माथ

च्युंमि:-

वज्रयोगिनी हेरुवलाया २
त्रिभुवननाथा देहिमे प्राणे ॥ ध्रु ॥

पिबयिरं महारस महासुख क्षरयिया २
वज्रदेवो फलिया अतुत्तर ज्ञाने ॥

उर्द्ध नारी त्रिदलकमलसंयोगे २
देहि विरासयोयवनसंभेदयी ॥

भुञ्जयिरे पञ्चमहासुखाक्षरी २
पंचशिर सेवितवारुणी ॥

सद्‌गुरूप्रसादे चतुर्थाभिषेक २
प्राणेश्वरीया संसारसमुद्रा ॥

हेवज्र नैरात्मा

राग:– कर्णाटि ताल:–

चर्युमि:– लीलावज्र

श्री हेवज्र नैरात्मादेवी त्रिभुवननाथा २
पञ्चजिनव्यपिता पञ्चवर्णदेहा ।। धु ।।

नमामि श्री गोपुच्छाग्र चैत्या २
हेरुक श्रीगुह्येश्वरी वज्रयोगिनी शून्यता ।।

पूर्वं दिग्स्थित भैरवी नीलवर्णा २
दहिनपात्रधारिणीवामे विन्दुरा ।।

घस्मरी चोरी मोही योगिनीदेवी २
गावन्ति लीलावज्र हुंकारसंवज्रा ।।

द्विभुज विद्याधरी

राग:– विभाष　　　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

चर्युमि:–

द्विभुज एकमुख रक्तवर्णा २
नग्नमकुटकेशा त्रिमिलोचना ।। धु ।।

नमो देवी बुद्धडाकिनी विश्वजननी २
त्रिभुवनव्यापिता जिनज्ञान दायिनी ।।

दह्निनेकरे वज्र विलासित दर्घन्ति २
वामकरोट चतुर्मार संपिवयि ।।

तरूणिमण्डलमाझे वदियानगमने २
रत्नो नूपुरवलसततप्रवेशिता ।।

श्री विद्याधरीदेवी सुरनरमहिता २
सकल ऋद्धिसिद्धिदेहिमे माता ।। धु ।।

उरगाभरण

रागः– ललितगुञ्जली   तालः– जाति

च्यूँमिः– अमोघवज्र

उरगाभरण श्रीरक्ततनुशोभा २
इन्द्रनील दुति पिंगलकेशा ।।

जगत् अनुकम्पा कृपा गुणदेवी ।।
दुष्टमारविघ्नविनाशिनीदेवी ।।धु।।

रक्तनयन त्रिणि मुण्डमाला २
खड्गकर्तिकपाल नीलोत्पला ।।धु।।

व्याघ्रचर्मवस्त्रप्रत्यालोढा
खड्बलम्बोदर शवाक्रान्ता ।। धु ।।

चरणशरण श्री उग्रतारिणीमाता २
भनयि अमोघवज्र गीत चरिता ।। धु ।।

---

* थ्व सकोया खड्गयोगिनीदेवीया खः ।
* थिमिया सफुतिइ राग धनाश्री धकाः उल्लेख दु ।

जय बाच्छलि

राग:– पंचम | ताल:– त्रिहुरा

च्युंमि:– सुरतवज्र

जयवाच्छलि हेरुब धरयि २
समर सुरासुर जगद्‌उधारी ॥ १ ॥

ते भगवतीपादकमलमहीमण्डलनूपुररुनझुनकारा २

ह्राडाभरणविभूषितमेखला घण्टउ लोला २
त्रिणि त्रिणि त्रिणयनी त्रिणिनयना ॥ धु ॥

करति खट्पर ग्रीव्यरूद्र नरशिरमाला २
कुछि खट्वाङ्गवरमुकुटकेशा ॥

शिरसि सिन्दूरकजलस्फुला २
कस्तूरी कर्पूरं ताम्बूल सुखलाया

भनयि सुरतवज्र, वाच्छलिदासा २
श्री वज्रदेवी प्रसादात् श्री हेरुकपायात् ॥ धु ॥

सुरतवज्र ब्रह्मपुत्रनदी काषायवस्त्र (कसाय्‌गा लाया:) वज्रदेवीया श्री हेरुकयाचया ह्लाला: ब्रह्मपुत्र नदी पार तरय्‌यानावलधयागु भीसं न्यनावयाच्वना, थ्व वज्राचार्य, सुरत श्री महाविहार (तछेबहा:याम्ह ख:)

चक्रीकुण्डल

राग:- गोदग्री | ताल:- एक ताल

चर्युंमि:- कर्णपा सिद्ध

चक्रीकुण्डलकण्ठे रोचकमेखलाभूषितग्रीवे रौद्रनरशिरमाला २
शिरे चक्रीचक्रिलैया, भश्मभूषित गगनतोडि बंधुरिलाया ।।

प्रभु शशी हेरुव रे मोरुकोला या जुगेनाथ श्रीसम्वरलाया ।।

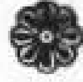
वज्रकरोटक हाथे धरिया कण्ठे क्रियाउ खट्वांगे २
सम्पूत योगिनी, कमल विहाश्रृंगार महासुख मेरि प्रसादे ।।

वज्रवाराही आलिङ्गन सम्वर नाचयि बहुविविध भंगे २
बाच्छलि कोलिलैया क्रीडन्ति हेरुव, अध्र भुवस्फरणसुसंगे ।।

सहजसंवृत्तिलयिया गावन्ति कर्णपा श्री हेरुवचरणप्रसादे २
प्रज्ञा आलिङ्गन क्रीडन्ति हेरुवबिलासयि शून्यकरुणा ।।धु।।

पंचशालिया चचा ववचाल ।

नन्दिनमस्कार

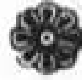


ओंनमः श्री पद्मनृत्य श्वरायः ।। ओंनमोः श्रीचक्रसंम्वराय ।। तस्य ब्रह्माण्ड खण्ड ग्रहरवी शशी भूतारका मेरूश्रृङ्ग आमेदि चक्रवादं प्रकृतिपरिभवं तच्छुकाकाशरेण मर्ज्जशैरेन्द्रवृन्दा, भवरिसललितं, सागरं ताण्डववः हस्ताहूं क्षवापाते रमतु भगवतं पद्मनृत्य स्वरस्य ।।

अपिचया संसारचक्रय् विरचयति ।। मल संतियोगामहेतोः साःधियस्य प्रसादा विशति निजभूवं स्वामिनोनिप्रतश्च, तस्च प्रत्यात्म वैद्य समूच्वयतिसुख कल्पनाजालमुक्तोः कुर्यात्-स्याधृपद्म शिरशिविनीमयं शद्गुरू सर्वकालं ।।

ध्व सरहपादं रचनायाना विज्याग् धका राहुल सांस्कृत्यायनया ब्राह्मकोष सः न्हाब्वया तःगु दु ।

रागमाला



श्रोंनमः श्री पद्मनृत्य श्वरायः ।। श्रोंनम, श्री चक्रसंम्वरायः । जावं ।। धर्मधातु जिनहृदया, नन्दकालीका ।। कोला ।। जगदालोकलोचने ।। जावं ।। कमलासनस्थ शशिवर्णधरा, कलंकमला ।। कोला ।। सहजानन्दकालिका ।। जावं ।। निषिलं जिनहृदया, ह्लादसून्दरी ।। कोला ।। नर्ततेमञ्जुकुमारा ।। त्वाक जावं ।।

विश्वसरोरुह

राग:– गन्धाभैरवी ताल:– झप

च्युंमि:– परमादि वज्र

विश्वसरोरुह, बिन्दु बिम्बा २
मांकार व्यापित सुसम्भवा ।। घु ।।

नमामि ३ वागीश्वर सयल मुनिहृदया २
विलासयि कुद्गार मनोहर सयल जिनहृदया ।।

पीतनीलारुण शीतवदने २
पंचजिन मकुटमणिलयने ।।

धर्मचक्रमुद्रा कुलिशराशि २
घण्ठचापयिया प्रज्ञाभुवनथान ।।

सुरासुरनमितं वचनयना २
भनयि परमादिबज्र जिनगुणलयने ।।

हरशिर

राग:– गन्धाभैरवी　　　　　　　　　　ताल:– झप

ध्युंमि:–

हरशिर मकुट कीरट मणिभास्वर चरणयुगे २

सोहिय वज्रसत्व परमेश्वर पद्मपदं ।। ध्रु ।।

गान्धा सुनिबहु पीठकथोकत देहधरू ।। ध्रु ।।

चारितु फरणसंचारितु गुह्यकण्ठकमलयुगे ।। ध्रु ।।

हुंबीजसम्भव

राग:– कामोद　　　　　　　　　　　　　　ताल:– षट्कार

चर्यागि:– श्रीवज्रकुलिश

हुंबीजसम्भव खसमदेहा नवरसद्वात्रिंशल्लक्षणधरा २
द्वादशभुजा वेदवदना द्वादशवर्तुलरक्तनेत्रं ।। १

नमामि श्री त्रिचक्रेश्वरं, मारभयभवभयहरणं ।। धु ।।

चतुर्विंशति पीठेश्वर छत्रिसंवीरं वीरेश्वरं २
चउचक्र परिवृता देवीसंपुट प्रज्वलित स्थिता ।।

प्रज्ञासम्पूट आलिकाली पदाक्रान्ता अति सुन्दरा २
द्वादशचक्रं एको भावा नमामि श्री चक्रसम्वरं ।। ४

सद्गुरुचरणे शिरोधायं भनयि गीत श्री वज्रकुलिश २
दानपतिरे मनोहर्षं सद्यः मण्डल आराधिता ।।धु ।।

दानपतिया इच्छाकथं मनय् हर्ष उत्पन्न याना: चक्रसम्वरया मण्डल आराधना याना: श्री वज्रकुलिशं थ्व चचा चिना: हालाबिज्यात ।

अकारसंजात

(मातृकापूजा)

रागः– भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः– एक ताल

ध्रुवमिः–

अकारसंजात पृथिवन इन्द्र शिरीषपादपं अशितांगभैरवा २
ब्रह्मायणी पीता, वासुकिनागा चन्द्रोग्रभीषणघूर्णितजलदा ।।
ओम् गणपति कुमार, महाकाल क्षेत्रपाल योगिनीगणः २
मद्य मांस मत्स्य, पंचविध पूजनी गृन्हन्तु खादन्तु पिबन्तु रे ।।ध्रु।।
कवर्गजाते नदिनोतधरदे, पिप्पल पादपं प्रचण्डभैरवा २
रूद्रायणी श्वेता, तक्षकनागा, गह्वर श्मसाने गर्जित जलदा ।।
चवर्गजाते विहारवरुणे अशोकपादपं रुरुक भैरवा २
इन्द्रायणी कुंकुमा कर्कोटक नागा, ज्वालाकुला नादित जलदा ।।
खगंजाते पर्वतशमने, चूटकपादपं कपिलभैरवा २
वाराही रक्ता पद्मभुजङ्गाः कलंक भैरवा वर्तुलजलदा ।।
तवर्गजाते एक वृक्षाग्नौ करजपादपं क्रोधभैरवा २
कौमारी रक्ता महापद्मनागा अट्टहासा प्रचण्डजलदा ।।
पवर्गजाते मातृगृह दितिजे प्रकोटिपादपं उन्मत्तभैरवा २
वैष्णवी श्यामा अनन्तनागा, लक्ष्मोवन हुतासन पूरणजलदा ।।
यवर्गजाते शून्यगृहवाते अर्जुनपादपं संहारभैरवा २
चामुद्रा रक्ता कूलिकनागा घोरान्धकारा वर्तकजलदा ।।
शवर्गजाते अरण्यईशाने वर्तकपादपं भीषणभैरवा २
महालक्ष्मी श्वेता, शंखपालनागा किलिकिलीलावा वर्षरवजलदा ।।
भैरवकाली पादभरणे द्वादश नयना आलीढचरण २
वेदवदना रबिकरवदनं नमामि श्री हेरुक भवभयहरणं ।। ध्रु ।।

अखयनिरञ्जन

राग:– विनोद　　　　　　　　　　ताल:– माथ

ध्रुंमि:–

अखयनिरञ्जन अद्वय अनुपमगगनकमलसाधना २
शून्यताविलसित रायश्री विद्यादेवी प्राणबिन्दुसम ज्वलिता ।।

नमामि निरारम्भ निरक्षर स्वभावहेतुस्फुरण संप्रापिता २
शरच्चन्द्रसम तेजप्रकाशित जलचन्द्रसम व्यापिता ।। ध्रु ।।

खड्ग योगाम्बर साधिरे चक्रवर्ती मेरुमण्डल भवलीना २
निर्मल हृदयाचक्र ध्यापित अहिनिशाच दन्तसमयसाधना ।।

आनन्द परमानन्द विरमानन्द सहजचतुरानन्दसंभवा २
परम विरम माझे नछादिरे महासुख सुगतसंपदप्रापिता ।। ध्रु

हे वज्रकालचक्र श्रीचक्रसम्वर अनन्तकोटि सिद्धपारंगता २
श्रीहत ओदियान पूर्णगिरि जालन्धरी प्रभु महासुख जानहु ।। ध्रु

अतसिकुसुम

राग:– वसन्त ताल:– माथ

चर्य्युमि:–

अतसिकुसुम द्युतिदेहप्रभाश्वरा २
विविधरत्नमणिमकुटविभूषिता ।।

नाचयिरे श्री अचल बीरा २
तेना चढ आनन्द विलासयी अचला ।। धु

व्योमउद्‌भवबिन्दुमुद्रा दर्शना २
प्रज्ञा आलिगन अद्वय महासुहं ।।

विराग चन्द्रद्युति भवभयंकरा २
तस्य निहतखड्‌ग तर्जनी पाशा ।।

मार चतुर दर्पण निर्विघ्नहन्ता २
रविशशी जुगनत गगन विलासयी अचल ।।धु।।

अमलस्वभाव

राग:– नाटक अथ कहू   ताल:–

च्युंमि:– भानु शाक्यभिक्षु

अमलस्वभाव श्री सम्वरमूर्ति २
सरसिज हुं भव श्री हेरुक लाया ।।
जगत् उद्धारिरे श्रीनैरात्मा देवी ।। धु ।।

त्रिभुवनचक्र यं रं लं वं जात
तदुपरि कनकाञ्चन मध्यवर्ती ।। धु ।।

इह हि संसार यात्तु भूत प्रेत २
अगतिसहिता मानवपीडिता ।। धु ।।

षोडशभुजधर व्याघ्रचर्म परिधारे
सयहृत नरशिरमालालंबिता ।। धु ।।

हस्तद्वयधारी करति कपाल २
सहजानन्दे आलिंगन समाधि ।। धु ।।

मकुट शिरेधर उर्द्ध पिंगलकेश २
चतुरमार छेदिता क्रोधस्वभावा ।। धु ।।

सद्गुरुप्रसादे चरण शाक्यभिक्षु २
श्रावक भानुचित्त संवर गीता ।। धु ।।

नैरात्मादेवीयागु

अरुणवदन

रागः– प्रथमञ्जली	तालः– माथ

च्युंमिः–

अरुणवदन रौद्री कौमारी देवी
रक्तत्रिणयन मयूरासनी ।।
प्रणमामि देवी विश्वव्यापिनी ।। धु ।।

चतुर्भुज बिन्दुसिद्धि पात्रधारी २
अपरभुज शक्ति कर्तिधारी ।।

रक्तवस्त्राभरणसुशोभिता २
त्रिणिभुवनव्यापिता ।।

सर्वदुःखदूरित विनाशिता २
येन भक्ति सत्त्वअनुरक्तिपूरिता ।। धु ।।

अवनिनिहितजानु

राग:– कामोद तालः– षट्कंकाल

चर्युमिः–

अवनिहितजानु नीलसमदेहा २
केकर त्रिणयन भीषणवदना ॥

तेन हुँ हुँ तेन हुँ हुँ २ हुँ हुँ हुँ
हुँ हुँ जात अचल क्रोधलाया ॥ ध्रु ॥

निविदित घनद्युति शोभितमेघ २
पाशखड्गधारी त्रिभुवननाथ ॥

हरिहर ब्रह्मा इन्द्र चउमारा २
मारविघ्नद्युति शत्रुभयहरणं ॥

विविध रत्न मौलिअलंकृतदेहा २
जगत्वांछित वर फलदायकं ॥

अवनिहितवामजानु

राग:– कामोद　　　　　　　　　　　　ताल:– षट्कंकाल

स्त्यूंमि:–

अवनिहितवामजानु खड्गकिरणे मारसंत्रासा २
राग द्वेष मोह वन्दिरे पाशा त्रिभुवन लाया अचल वीरा ।।

नमामि श्री चन्द्रमहारोषण, जातमृत्युभयछेदिता २
विश्वनाथ विश्वव्यापिता वीर विक्रम महाक्रोध साया ।। ध्रु ।।

अतिभीषणनागा उर्द्धं प्रचण्डा द्रष्टांकराया विद्युत्किरणा २
पीडित अधरा केकर नयना वैरीसंत्रासा राखहु शरणा ।।

माधव माया पुरंधर ब्रह्मा रौद्र पिशाचा पादभरणा २
समरसमाया रागविमोहा ज्ञान राया संमोहित देहा ।।

रत्नाभरण प्रज्वलित मौनी केयूर नौपुर रुणझुनकारा २
सुरनरनागा वन्दित चरणा राय सुरेश्वर अचल वीरा ।।

अष्टचत्वारिंशत्

रागः– तोडी   तालः– माथ

चर्युमिः– ॐकारवज्र

अष्टचत्वारिंशत् दलमाझे
हुंकार नाना रश्मि फलने २
हरगौरी समाक्रान्ता आलीढ, ताण्डवकृत चरणगीता ॥
नमो हुं प्रभु श्री महासम्वरा
समर ऋद्धि सिद्धि दायिनी २
वाराही आलिंगन अनुरागवती
फलियारे तुह्म उ आनन्दे ॥ धु ॥
सप्तदश वदने त्रिणयन धरन्ते
उर्ध्वपिंगलकेशेन्दुविश्वग्रसनि २
कृष्णहरिताद्धंवर्णा गात्र
सप्तसप्तति भुज वर्णराकारे ॥ धु ॥
चतुपुटे त्रिकाय मण्डलस्थित
षट्पन्चाषट् चतुरेशतवीरेश्वरा २
षोडशद्वारे द्वात्रिंशत् श्मशाने
चतुरवदनसहजबोधिसत्त्वगणवृता ॥ धु ॥
द्वादश भुवनेश्वर महाहेरुका
षण्मुद्रा रत्नाभरणभूषिता २
सद्गुरुपाद शिरे नमिता
भनयि गीताध्वनि ओंकारवज्र ॥ धु ॥

अष्टचत्वारिंशत्

राग:– मधुमृत तालः– दुर्जमान

चर्युमिः– ॐकारवज्र

अष्टचत्वारिंशत् पद्मदल माझे
हुं बीजकृष्णार्द्ध श्यामार्द्ध देहा २
नील हरित रक्त पीतवर्णाभा
सप्तदशास्य एक पंचाशन्नेत्रा ॥
नमामि आलीढा महासम्वरा २
वज्रवाराही शून्यता करुणासने ॥ धु ॥
भीषण उर्ध्वमुख भुजसन्निभा ॥
विश्ववज्रार्द्ध षट्सप्तभुजा ।
प्रथम पुटे वज्र ह्यंगुरनामा
प्रतिसंर डाकिनी वज्रडाकादि ॥ धु ॥
द्वितीय आकाशवायु मेदिनीस्था
किन्नरो योगिनी शवाक्रान्ता २
तृतीय वर्ण अग्निजलज्ञाता
देवीनिवेदक हस्तकल्पादिधृता ।
चतुरसचतुचित्त वरकायनागी
अष्टौ सिद्धिधृक् चतुशतनाथा २
चतुउर्ण सहस्रबोधिवृता
द्वार षोडश द्वात्रिंशश्मशाना ॥ धु ॥
डाकार्णवमण्डलप्रदक्षिणा
गुरुपादशिरेधृता
ओंकारवज्र ॥ धु ॥

आदिदिशिस्थित

रागः– कह्लार　　　　　　　　　　　　तालः– षट्कंकाल

च्युंमिः–

आदिदिशिस्थित कृष्णवर्णांगी
त्रिणयन चतुर्भुजा काकानना
यक्षा दिशिस्थित श्यामवर्णाभा
देवी उलूका श्यामचरणालीढा ।। धु ।।
नमामि श्री दशदिग् वीरेश्वरी दशक्रोधस्वरूपिणी २
वरुणदिशिस्थित श्वानास्यादेवी
तेजवर्णांगी कपालधारिता
कर्ति डमरुखट्वांगे ।। धु ।।
दक्षिणदिशिस्थित पीतवर्णांगी
सूकरास्या प्रेतारूढा २
चतुर्कोणे चतुर्देवी द्वन्द्वे रूपा मनोहरा ।।
उर्ध्वद्वारस्थित उष्णीषचक्रा
शुम्भराजा पातालद्वारे
दशदिशि दशविघ्न कीलयन्तु
सर्वविघ्नमारभयनिहन्ता ।।
दानपतियारे कायवाक्चित्त
घोरहरणा निर्मलशरीरा
भवभयहरणी गीत गावन्ति
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया ।। धु ।।

उदयगिरि

राग:– नट तालः– जति

ध्रुंमि:–

उदयगिरितट नभनसंकासा
कुलिशकरोटकधारित देवी ।

मकुट केश त्रिणि लोचनी देवी
तुह्य देवी भाष्कर विद्याधरी देवी ।

आलोलित चक्र उदयारे स्थिति
मेरुप्रदक्षिणा दिनरात्री ।

जगत् रे बाञ्छित परिपूरिता
तुह्य देवी मोदित बिद्याधरी देवी ।

जुगति रे भेदं पूजनी संदृष्टि
क्षण वृष्टि उदकासने शुष्करका ।

संहारकर्ता सृष्टिसंकरता
तुह्म देवी गुह्यराड् देवी विद्याधरी देवी ।

स्वर्गमर्त्यपाताल त्रिभुवनचक्षु
तुह्म देवी अष्ट सर्वदेव हृष्टा ।

त्वं ज्योति उदया देवने दृष्ट
त्वं देवी भास्वर विद्याधरी देवी ।

रश्मि पञ्चवर्ण छलिता रक्षिला
अष्ट तिमिर सर्वसत्त्व नदृष्टा ।

स्वरश्मि रतिकर सर्वस्थाने दृष्टा
तुह्म देवो दिवाकर विद्याधरी देवी ।

त्वं देवी इतु खण्ड शुक्लपक्ष कृष्ण
तुह्म देवी छादिरें अमनस्थ देवी ।

देवारि पाशखड्ग गुरूपदेशे
तुह्म देवी करवीरा विद्याधरी देवी ।

उदितातर

राग:- विभास | ताल:- माथ

च्चूंमि:- पवनपति

उदितातरयिया पवनधुता २
वरंसुहृदामक कंकासललिता ॥

घोरदुस्तर भवनिसंतललिता २
अक्षयनिरञ्जन मोक्षकृता ॥ ध्रु ॥

दिनकरमण्डलमध्यगता
करुणामृतरसवसकृता ॥

दग्धा आलिंगन प्रतिनिहता २
देवासुरनरशिरे नमिता ॥

गावन्ति पवनपति गुरुभक्ता २
वज्रवाराही तुजु शिरे नमिता ॥ ध्रु ॥

उर्ध्वरक्त

राग:– रामकरी　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

च्युंमि:– कर्णपा

उर्ध्वरक्तनेत्र पिंगलकेशा २
नाचयि हेरुव उत्तमरूप भेसा ।। धु ।।

हेरुव हेरुव दे मोरुकोला २
डोंविनी चण्डालीपातु जुरुण भरा ।। धु ।।

वामे डोंविनी दहिन डमरु वाम खट्वाङ्ग २
अष्टयोगिनी मेरि हेरुव संगे ।। धु ।।

गावन्ति कर्णपा हेरुव दास २
कायवाक्चित्त हेरुव शरणे ।। धु ।।

एकमुख

राग:- बलादि तालः- माथ

चर्युमिः-

एकमुख त्रिणयन परमेष्टिदेवी

कञ्चनशोभित हंसवाहिनी ॥ धु ॥

प्रणमामि देवी श्री ब्रह्मायणी ॥ धु ॥

बामदहिनकरधारी कपालबिन्दु ॥ धु ॥

अपरकरधारी अक्षसूत्रकमण्डलु

सर्वत्र सुखफलदायकदेवी ॥ धु ॥

जगद्दुःखदर्पनाशिनी

येन स्मरण नित्य अभिलाषफलदायिनी ॥ धु ॥

ओं आ हुं फट्

रागः– भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　तालः– झप

स्थुंमिः–

ओं आ हुं फट् अन्तरे स्वाहा मन्त्रोच्चरणे २
पूजा पूजेक पूज्यभावे तत्त्वस्वरूपबलिभावे ।।

खख खाहि खाहि बलिपूजारे घघ घाटय घाटय विघ्नहरे २
पंचामृतरस पंचशारीरे पंचज्ञान सवंरीणा ।। ध्रु ।।

सर्वयक्ष राक्षस भूतप्रेत पिशाचोन्मादार पस्मार २
डाकडाकिनी द्वीपिनी अष्ट श्मसाने इदं बलि गृह्णन्तु रे ।।

दानपति सर्वकार्यं तत्त्वया सर्वसुख संपत्ति शान्ति रे २
यथैव तथैव भुजथं पिवथं जिघथं मातिक मथंरे ।।

समयरक्षन्तु दानपति रे सर्वसिद्धि संपद शान्ति रे २
आसंसारे तथागतवचने सर्वसिद्धि सम्पत्ति वृद्धि रे ।।

ॐ ख वज्रधृक्

राग:— भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　ताल:— झप

ध्रुंमि:—

ॐ ख वज्रधृक् वज्र हुंकारा रे कालीरात्रिरिपु चापइया रे २
फलइ अनन्तर महाक्रोडा रे अल्पिय विघ्न हरे ॥ ध्रु ॥

घघ घाटय घाटय सर्वदुष्ट रे कीलय कीलय हुं फट् पापहरे २
ओं वज्र कीलय वज्रधरे आज्ञा कायवाक्चित्त कीलयन्ति ।ध्रु।

श्री वज्रसत्त्व आराधिया रे अनुत्तरसिद्धिप्रदमोक्षफलदं २

पूर्वदिग्द्वारे काकाननरे भिन्नांजनद्युति घोररूपा २
चन्द्रोग्रभीषण महाश्मसानरे देवाधिपतिगण कीलयन्ति ।।ध्रु।।

उत्तरदिग्द्वारे उलूकाननरे श्यामवर्णातनु भीमनयनी २
रौद्र गह्वर महाश्मसान रे यक्षाधिपतिगण कीलयन्ति ।। ध्रु ।।

पश्चिमदिग्द्वारे श्वानाननरे सिन्दूरारुण तनुविकटरूपा २
ज्वालाकुल महाश्मसाने भूताधिपतिगण कीलयन्ति ।। ध्रु ।।

दक्षिणदिग्द्वारे शुक्लानन रे कनकनिर्भेद देहाधरनादि २
कलंकभैरव महश्मसान रे प्रेताधिपतिगण कीलयन्ति ।। धु ।।

दहिनवरकोणे देवी यमदादि कृष्णपीतभा प्रचण्डरूपा २
अट्टहास महाश्मसान रे राक्षसाधिपतिगण कीलयन्ति ।। धु ।।

दुतियवरकोणे यमद्युति रे पीतारुणातनु क्रोधरूपा २
लक्ष्मीवन हुताशन महाश्मसान रे राक्षसाधिपतिगण कीलयन्ति ।धु

वायव्यवरकोणे देवी यमद्रष्टियरक्तश्यामतनु कंकालवदना २
घोरान्धकार भीषण महाश्मसान रे वाताधिपतिगण कीलयन्ति।।

ईशानवरकोणे देवी यममथनि श्यामकृष्णाभा विकटरूपा २
रौद्र कीलिकिलाव महाश्मसान रे भूताधिपतिगण कीलयन्ति ।।धु

उष्णीष चक्रवर्ति उर्ध्वसंस्थिता मारविघ्नहरहितदेहा २
ब्रह्मारविशशीगणसयर खेचरमारगण कीलयन्ति ।। धु ।।

शुम्भराज क्रोधा अतिनीलमूर्ति पातालवासी मारहरं २
पृथ्वी असुरगण शेषनागादिकं भूचरिमारगण कीलयन्ति ।।धु।।

दहदिहदाह हुंकारा रे प्रणमामि दश महाक्रोधा रे २
आज्ञापरिपूरय दानपति रे मारविघ्ननिर्वायु रे ।। धु ।।

अंबीजसम्भव

(नैरात्मादेवी)

राग:- कामोद   ताल:- षट्कंकाल

चर्य्यंमि:- रत्नवज्र

अंबीजसम्भव कृष्णवर्णदेहा द्वात्रिंशल्लक्षणधरा २
वामभुज खट्वाङ्ग दहिने करतिधारी ।।

नमामि श्री नैरात्मादेवी २
मारबिघ्नादिभवभयहरणं ।। ध्रु ।।

चतुर्विंशति पीठेश्वररूपं एक वदने त्रिनेत्रधारी २
पंचमुद्रा भूषितअंगे ग्रीव्ये नरशिरमाला ।।

त्वं देवदेवी शशीमण्डलमाझे सुरनरवन्दितचरणा २
देव जोगिनी एक भवा नमामि पद्मगुह्येश्वरी ।।

श्री वज्रदेवी प्रसादेन दानपति रे मनोहर्ष २
शद्गुरु चरणे शिरेगत भनयि रत्नवज्र गीतचरिता ।। ध्रु ।।

कनकवर्ण

रागः– वलाचि मालव   तालः– माथ

चर्यमिः–

कनकवर्णदेहा एकमुख द्विभुज
मकुटकेशी त्रिणिलोचनी देवी ।।
नमामि श्रीछ्वास्कामिनी देवी २
जगन्मोहिनी देवी ऋद्धिसिद्धिप्रसादे २
सिंहलद्वीप तरुणी ललितासनस्थिता ।।
तरुणीमण्डलमाझे चक्रितस्थिता ।।
सगणमण्डलमाझे प्रमुदितहृदया ।।
श्रीमोहिनी देवी त्रिभुवनव्यापिता
सुरनररिपुभयनाशिता २
सद्‌गुरुचरणे वर प्रसादे २
त्वं देवी चरणे ऋद्धिसिद्धिप्रसादे ।। ध्रु ।।

कवने

राग:— नट | ताल:— जति

च्युंमि:—

कवनेरूप लोकेश्वर कवनेरूप बुद्ध २
अखयनिरञ्जन सपार विशुद्धि ।। ध्रु ।।
नाचै अवधुव कानकमाने ।। ध्रु ।।
सकलजगद्‌गुरु सम्बर बीरा २
अनुपम करुणकरितो सुखचित्तो ।। ध्रु ।।
सम्बर सम्बर कुरुमयि तोषं २
खट्वाङ्ग डमरु ग्रीव्यनरशिरमाला ।। ध्रु ।।
विविध विकल्प विनाशनरुधं ।। सम्बर २ ।।
अंकुरस्य निरञ्जन अंकुर विहेना २
अनुत्तर धनगति सयर विशुद्धि ।। ध्रु ।।
देवी वाराही तुह्य मण्डितदेहा २
भवभयहरण विशालविशेषो ।। सम्बर २ ।।
केहु बोले हेतुवज्र केहु बोले नीरा २
अवधुव काह्लगति सहस्व नेत्र ।। ध्रु ।।
सकल विघ्नहन्ति मतिप्रतिरूणो २
रतिपति स्वर्ग निवासनरुद्धो ।। सम्बर २ ।।
फलहु फलहु हम भमर सुछेन्द्रो २
त्रिभुवननाथ एक सम्बर लाया ।। ध्रु ।।
भावाभाव कृता हतिमति चत्तो २
अनुपम सुख समग्र सुखचित्तो ।। सम्बर २ ।।

कृष्णवर्ण

राग:- वसन्त　　　　　　　　　　　　　　ताल:- झप

चर्यांमि:- अद्वयवज्र

कृष्णवर्ण द्वादशभुजग्रोव्य २
चउमुख चरणे भैरव काली

नाचयिरे श्री सम्वरलाया २
वज्रवाराही आलिङ्गन शोभित नाचइरे ॥

डाकिनी रामा खण्डोरोहा २
रूपिणी पंचज सिद्धिप्रदायकं ॥

काय वाक् चित्त वज्रशिरे २
कोले काकमुख चउ द्वारे ॥

क्रीडन्ति मण्डल छत्रिसम्वीरेश्वरे २
प्रणमामि अद्वयसिद्धिप्रदायिनी ॥

थ्व अद्वयवज्रया जीवनी राहुल संस्कृत्यायनया "दोहाकोस" स उल्लेख यानातगु दु । थ्व करिब ह:छिदँ न्ह्य:याह्म ख: ।

क्रीयरीवंशा

राग:– बराडि   ताल:– झप

स्वांमि:– डारकपा

कोइरे वंशा वाजिरे वीना २
अनुहत सर्वदेव त्रिभुवन ऋना ॥ धु ॥

अनुपम पूजिरे दारकलंया २
भेरी रे ऋद्धि सिद्धि रोहिप्रसादे ॥

गंगा जमुना एदुयि तन्ति २
स्व शिरे रविशशिगगन दुवारे ॥

उदिगेर चन्द्रा रबि अष्टांगे २
गगन शेखर माझे पवन हिण्डोरे ॥

पवन पंचारे एकूके बन्धा २
विपरीत करमे डारकसिद्धा ॥

खण्डोरोह्रादेवी

रागः— नाटक　　　　　　　　　　तालः— जति

च्युंमिः— चन्द्रवज्र

खण्डोरोह्रादेवी त्रिणयन सुन्दरी२
चतुर्भुज फलन्तु किरणे ।। ध्रु ।।

नमामि २ देवी खण्डोरोह्रादेवी २
जगत् प्रमोदिरे मयन सुरंगे ।। ध्रु ।।

चक्रीकुण्डलकण्ठे रोचकमेखला २
विभूषित षण्मुद्रा आलंकृता ।। ध्रु ।।

सद्‌गुरुचरणे शिरेगत धरिया २
भनयि चन्द्रवज्र सुरनर स्वरुपिणो ।।ध्रु।।

गजजिन

राग:– भैरवी   ताल:– झुर्जमान

चर्यागिः–

गजजिन उद्धं हाथे धरिया
कमलकुलिश अद्वयवारि ।।
डमरु करंति कुठार त्रिशूल
वाम खट्वाङ्ग कपाल अधरा ।।

श्री सम्वरलाया वाञ्छलि तुम जुगे लीना
मारयिरे चापयियारे माया ।।
शुभं भवन्तु मुद्रासिद्धिलीना
पाशब्रह्ममुद्रा वाम धरिया नरशिरमाला ।।

नील हरित रोहित कनकाम्वुज
चौमुख अतिविकरालअधरा ।।
जटायुत व्याघ्रचर्म्मषण्मुद्रा ।।
आलीढ प्रत्या भैरव चापयिरेश्वरा ।।

कालीरात्री बिम्बमुद्रा ।।
विश्वकुलिश अर्धचन्द्र
जटायुत व्याघ्रचर्म षण्मुद्रा ।।
छत्तिसंवीरं वीरेश्वर नायकं
त्रिणिचक्र महावीर वीरं वीरा ।।

करुण शृंगार वीरंवीरेश्वरं
भंजयि सपार संसारधरा ।। धु ।।

गन्धमण्डल

राग:– शृंगार　　　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

च्युंमि:–

गन्धमण्डलमध्ये बंकारसंजात २
द्विभुज एकमुख पृथिवीदेवी ।। ध्रु ।।

एह्येहि महादेवी पृथिवीमाता २
सर्वरत्नसंपूर्ण विभूषिता ।। ध्रु ।।

पीतवर्ण सौम्यरूपिणी देवी २
सत्वमभयंकर लोकसंतारिणी ।। ध्रु ।।

कनकभद्रघण्ट वामकरधारिणी २
सर्वकर अभयलोक संतारिणी ।। ध्रु ।।

दिव्यालंकारभूषितदेहा २
हारनोपुर निर्घोष वसुन्धरा ।। ध्रु ।।

चन्द्रोगमुसान

राग:– भैरव ताल:– त्रिहुरा

च्युंमि:– कर्णपासिद्धा

चन्द्रोग्रमुसाने शिरीषवृक्षा वासुकिनागा गर्जित मेघा २
गह्वर श्मसाने अशोकवृक्षा घूर्जित मेघा स्तक्षकनागा ।। धु ।।

इन्द्र यम रक्ष भूत वन्दित वायु राक्षसदिग्‌विदिग् बलिदेव तीरे २
अष्ट श्मसाने छत्रिसंवीरेश्वरं नाचयि सहजानन्दरे ।। धु ।।

कंकनी घोरा वर्तितमेघा ज्वालांकुला कर्कोटकनागा २
कलंक भैरवा वर्तित मेघा सरसिजनागा चूतकवृक्षा ।। धु ।।

अट्टहासा शंखपालनागा प्रचण्डमेघा वर्तमहीरुहा २
लक्ष्मीवाना करकवृक्षा घूर्णित मेघा महापद्मनागा ।। धु ।।

घोर श्मसाने पकति वृक्षा अनन्तनागा पूरणमेघा २
किलिकिलिलावा अर्जुनवृक्षा कुलिकनागा वर्षणमेघा ।। धु ।।

द्वादश भुजा द्वादश भुवना चउ ब्रह्मवदना द्वादश नयना २
भनयि कर्णपा राखहु शरणा कालीराओ रिपुचापइ मर्दना ।।धु।।

चियंयोगी

राग:– मल्हार | ताल:– कंकाल

च्युंमि:–

चियंयोगी चियंविस्तु चियं आनन्द
विरासयि हेरुव संगे ॥ ध्रु ॥

चन्द्रानन नील कमल बयने २
रादु तुन छदसि एकुरयिया ॥

हारो हारो जोगिनी चापयि गाढे २
बाहु ताहुरी उतुन आलिगन गाढे ॥

जाहु जाहु जोगिनी तुह्यारा संगे २
मणिकुल रहित सुमजुकुमारा ॥

मामकी लोचनी पाण्डुरी तारा २
विरासयि भरोस गुजिमजलचन्द्रा ॥

जिनजिक्

राग:– भैरवी

ताल:– झप

च्युंमि:–

जनजिक् रत्नाधिक आलोलिक प्रज्ञाधिक २
रिागरति द्वेषरति मोहरति वज्ररतिरे ।।

हुं नमोहुं २ प्रभुश्रीयसमाजा वज्र अद्वय शक्रराजा २ ।।धु।।
सुरतवज्र देवी सन्तजोईग्रा जानमि सहजकराया ।।

रूप शब्द गन्ध रसवज्रा रती साय सुवज्रा २
आजित क्षितिगर्भ कुलिशकराजा गगन गर्भधराजा ।।

कमलकुलाकुल वरयधवला विस्कंभित समन्तभद्रा २
समय रिपु प्रज्ञान्तका अपराजित समन्तभद्रा ।।

विघ्नान्तकृता टकीराजराजा नीलदण्ड महाबल २
उष्णीषचक्र सुम्भराजारे शोभित विम्वमण्डला ।।

ज्वलितवज्रानल

राग:– पञ्चम　　　　　　　　　　　　　ताल:– झप

चर्युमि:–

ज्वलित वज्रानल रविशशि कुंचित द्वावपि ओंकार नादरुपी २
कुन्दुरुजोगे, त्रिभुवनलीना पयिसयि जिनशशि बिन्दुरूपं ।।

परमानन्दरूपधारी क्रोधाधिप श्रीमञ्जुवज्रा ।।
ओंआहुं ओंआहुं ओंआहुं हुंकाररूपं श्रीमञ्जुवज्रा ।।

कुलिश कमलसंजोगे, सहजानन्दे पवनतरंगशरणा गति २
त्रयमुख षड्भुज रत्नमकुटधारी कृष्णशीतानन दह्निवामे ।।

इन्दु मण्डलोपरि वज्रपर्यंकासन, कुंकुमारुणतनुप्रज्वलिता २
वज्रखड्गशर दह्निकरधारी वामेघण्टोत्पल चापधारी ।।

विचित्ररत्नाभरणभूषित स्फलयि अनेक मूर्तिरूपं २
सद्गुरुचरणा कमलप्रसादा नमामि प्रणमामि निरापदं ।।

ध्व चचा येंयाकयं यलया चचास चचाया पद पाःगुलि यल्या चचानं न्ह्यब्वयाच्वना ।

ज्वलितवज्रानल

राग:– पंचम ताल:– माथ

चर्यंमि:–

ज्वलितवज्रानल रविशशिकुंचित
द्वावपि ओंकार नादरूपी २
कुंदुरुयोगे त्रिभुवनलीना
प्रविशयि जिन बिन्दुरूपं
परमानन्द मूर्ति रूपधारी
क्रोधाधिपति श्रीमंजुवज्रा २
ॐ आहुं ओं आहुं हुंकाररूपं
कुलिशकमलसंजात आनन्दपवनतरंग शरणागत २
त्रिमुख षड्भुज रत्नमकुटमौली
कृष्ण शीतानन दहिने वाम ।। धु ।।
इन्द्रमण्डलोपरि वज्रपर्यंङ्क
कुंकुमारुणतनुप्रज्वलित २
वज्रखड्गशर दक्षिणकरधारी
वामघण्टोत्पल चापधारी ।। धु ।।
विचित्ररत्नाभरण विभूषिता
फलयि अनेक मूर्तिरूप
सद्गुरूचरणे कमलप्रसादे नमामि परमानिरापदं ।। धु ।।

ज्वलितवज्रानल

राग:– मधुमत तालः– झप

चर्युंमि:–

ज्वलितवज्रानल श्रीचक्रसंवर
हुंकारोद्‌भव जिह्वा यवप्रमाण ।। ध्रु ।।
मांसाहुति मद्यमांससंयुक्त ।।
पंचशील मद्यमांस भक्षन्तु ।।
खख खाहिट २ रे गोकुदहन
पंचामृतरस अलि बलिना ।। गु ।।
श्रीवज्रयोगिनी डाकिनीरामा
खण्डोरोहा रूपिणी पंचयोगिनी ।।
छत्तिसंवीरेश्वरमण्डल
करकिरायमान
डमरुघण्ठध्वनि प्रमोदित बाजियारे
दानपति विघ्नविनाशिता ।।
योगिनी पंचदेवी पंचमहातर्पणा ।।
भवन्तु शुभ-शान्ति पौष्टिया ।। ध्रु ।।
मारविनाशन रक्ष २ सयरा
अभिमत सुखफल मोक्ष भवन्तु
सर्वसिद्धि वाक्य जसजागता
कराहुति आचर्य शान्त चित्तसा
परमाहुति फल पानिसयरा २
अनुत्तर ज्ञानसत्व मोक्षप्रदाता ।। ध्रु ।।

डाकिनीदेवी

राग:– षडंकार   ताल:–

च्युंमि:– चन्द्रवज्र

डाकिनीदेवी चक्रीकुण्डल कण्ठिरोचक
मेखल भूषितरूपधारिता ।।
सुसमानस्य भक्ति संपूजिता
स्वस्ववीजाक्षरैः समुत्पन्ना देवी डाकिनी २
नमामि २ श्री डाकिनीदेवी २
नवजोवन त्रिनेत्र सुरसुन्दरी ।। धु ।।
चतुर्भुजवामे कपालखट्वाङ्गे
दक्षिणे डमरु कर्तिक दंष्ट्राकरालवदना ।। धु ।।
त्रिनेत्र मकुटकेशी पंचमुद्रा संस्थिता २
सद्गुरुचरणे चन्द्रवज्रगीता ।। धु ।।

द्रवितकनकवर्ण

राग: - श्रृंगार तालः- झप

च्युंमि:-

द्रवितकनकवर्ण सुनिर्मलदेह ॥

श्रीवज्रासनस्थ ध्यानसर्वधारी ॥

श्रीशाक्यमुनीन्द्र मणिकेतुरीश ॥ ध्रु ॥

कृपागुणनिधिर्मोक्षद्वारेश्वरमुनि ॥

अमोघ शरीर निरन्तर उपाय ॥

शून्यताध्वज प्रज्ञा तथताज्ञानसहिता ॥

नाना समाधि धृत्वा भूतकर्मस्मृत्वा ॥

भवचक्र धृत्वा धर्मचक्र धृत्वा ॥

हेतुसप्रभाव तत्त्व सुप्रभाव ॥

तस्मै गौतमाय कोटिवार नमः ॥ ध्रु ॥

ध्व चचा शाक्यमुनि बुद्धयागु ।

द्वादश पारमिता

राग:- भैरवी   ताल:- एकतरी

चर्यागिः-

द्वादशपारमिता चउ विमोक्षउ वदने २
भैरब काली रात्याचापइ मोह गजचर्म हस्ते ।।

वाराही हेरुव आलिगनन्ते सम्बर सयल प्रसंज्ञाना २
महासुह नीलानल विरासयि युगेनाथ सम्वरलाया ।। ध्रु ।।

डाकिनी रामा खण्डोरोहा रूपिणी
चव योगिनी चउ चक्र चउ जुगे चउ आनन्दे ।।

विहाराभ्यन्तर एक स्वभावा योगिनी दिग्विदिगी
काकास्यादि अष्टदेवी नानारूप मोहे
क्षणक्षणे जागद्भरे वालव तोड वलन्ते ।।

बोधिवाक् धर्मशोधन यियावेदिनी योगिनी दूरे २
करुणामातर उन्मत्त श्री सम्वर नाचयि सहजानन्दे ।।

द्वादशभुज

राग:– मधुमत अथवा ललित   ताल:–

ध्रुँमि:–

द्वादशभुजधर चतुर्वर्ण चतुर्मुख
त्रिनेत्र त्रैलोक्य विश्वकुलिश
अर्द्ध चन्द्र जटामकुटधर
भूषितचक्री कुण्डलकण्ठी ।। ध्रु ।।
नमामि चरणे श्रीचक्रसंवरलोया
त्रिभुवन व्यापित त्रैलोक्यवीरा २
दशदिङ्मारसंत्रासकरण
विविधि विघ्नशत्रुविनाशकरण ।। ध्रु ।।
वज्रघण्ठ गजचर्म डमरू खट्वाङ्ग
मुण्डमाल हाडआभरण शोभा
करति कपाल परशु पाश त्रिशूल
ब्रह्मशिरेधरा
षटमुद्रा आभरण प्रज्वलिता ।। ध्रु ।।
त्रिचक्र रविशशि मण्डलमाझे
स्थिति वज्रवाराही प्रज्ञा आलिंगन २
छत्रिसंवीरेश्वर मण्डल प्रभुनायक
विरासयी सहजानन्द मूर्ति २
वज्रशरणागत मोक्षद्वार स्वामी
षड्गति भवभय दुर्गतिनाशन २
आगम गुरुतत्व उपदेश स्मरण
ऋद्धिसिद्धि देहि श्रीहेरुवशरण ।।

द्विभुज एकमुख

राग:— गन्धाभैरवी　　　　　　　　　　ताल:— झप

रचयिता:— कुलदत्ताचार्य

द्विभुज एकमुख रक्तवर्ण त्रिनेत्रा २
नानारत्नाभरण मकुटकेशा ।।

नमामि श्री हारती यक्षणी ईश्वरी २
त्रिभुवन व्यापिता जिन ज्ञान दायिनी ।।ध्रु।।

दहिन भुजअभयदायिनी देवी २
वाम भुज बालकुमारी गणस्थिता ।। ध्रु ।।

पंचपुत्र शतपरिवारउद्धारिणिदेवी २
भक्तजन सत्व उद्धारिणी माता ।।

श्री हारती देवी पूजा पूज्य मनोहर्ष २
सकल ऋद्धि सिद्धि मोक्ष दायनी माता

गुरुप्रसादेन श्री वज्रदेवी शरणे २
गावन्ति कुलदत्ताचार्य रत्नत्रय शरण ।।ध्रु।।

ध्व चचा हारती मां याग् खः ।

द्विभुज एकमूख

राग:– मालव　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

चर्युमि:–

द्विभुज एकमूख पीतवदना

गगन मकुटकेशा त्रिणयनी

नमामि श्री नैरात्मादेवी त्रिभुवनजननी ।। धु ।।

विश्वभुवनव्यापिनी जिनज्ञानदायिनी ।।

दहिन करति वज्र चतुर्मार मर्दिनी २

वाम करोटक विराजित दधन्ते २

प्रणमामि नैरात्मादेवी सुरनरपूजिता २

सकल ऋद्धिसिद्धि देहिमे माता ।। धु ।।

---

४४ चचा नैरात्मादेवीयामु खः ।

द्विभुज एकमुख

राग:– श्रृंगार मालश्री | ताल:– माथ

चर्युंमिः–

द्विभुज एकमुख रक्तवर्णा त्रिनेत्रा २
मकुट केश दिगम्बरा ।। ध्रु ।।

तेन हुंहुं तेन हुंहुं तेनतिते हुंहुं २ ।। ध्रु ।।

वाम करोटक दहिने करति २
हाडाभरण सुशोभिता ।।

सूर्यमण्डल माझे ताण्डवमूर्ति २
वज्रमण्डित विभूषिता ।। ।।

शद्गुरु चरण शिरेगत धरा २
वज्रवाराही तुंजु पाय शरणा ।। ध्रु ।।

ध्व चचा वज्रवाराहीया ख: ।

द्विभुज एकमुख

राग:– विभाव तालः– माथ

च्युंमि:–

द्विभुज एकमुख रक्तवर्णा २
नग्नमकुट केश त्रिणि लोचना ।। ध्रु ।।

नमो देवी बुद्धडाकिनी विश्वजननी २
त्रिभुवनव्यापित जिनज्ञानदायिनी ।।

दहिने कर बज्रविरासित दग्धति २
वामे करोटक चतुर्मार सपीवयि ।।

तरुणिमण्डलमाझे वदियान गमने २
रत्नो नौपुर वलशतत प्रवेशिता ।।

श्री विद्याधरी देवी सुरनरमहिता २
सकल ऋद्धि सिद्धि देहि मे माता ।।

ध्व चचा बिद्याधरीदेवीया ख: ।

धरधर

राग:– विभाष तालः– माथ

रचयिता:– सुरतवज्र वज्राचार्य

धरधर दुधर धराधरे २
धारय धारय चक्रिशिरे ।। धु ।।

मर्द्द मर्द्द वज्रधृक् समये २
कुन्दुरुजोगे सवीरवरे ।।

कुरुकुरु वज्रधर समये २
स्वग्रालोलिककर्ण वरे ।।

कुण्डलकुण्डलिदेहधरे २
सुसम्यक् चित्तकमलधरे ।।

वज्र सूर्य अज्ञान तमो २
दृढमय समर सदा तुम हं ।।

रत्नाधिकवर वज्रगिरे २
करीट कण्ठकमार धरे २

शाश्वत निस्वभाव परम २
शाश्वत सहज स्वभाव धरे ।।

एहि एहि जनजिक् समय
कायनि बन्धरोचक वरे ।।

हुं हं प्रज्ञाधृक् समय २
मेखलमण्डित प्रणवमुक्त ।।

हुं फट् आदिनच रणवरे २
प्रणमामि सुरतवज्रगीरे ।।धु।।

धूमागारी

राग:— अन्धाभैरवी　　　　　　　　　　　ताल:— चरस्पति

च्युंमि:—

धूमागारी चन्द्रकरारि २
भीष्म पिंगल केशवयने ।।धु।।

भुंजयिरे हुंफट् करं करणे २
नानाविहारे रौद्र महाबलिपूजा ।।धु।।

समयारक्षन्तु योगाम्वरदेवा २
बाहुरी बाहुर चउमुखनयना ।।

शितयकरंक छवाबलिशोभा २
पुष्टिकरक समाकुल लवयने ।।

रौद्र महाबली बपितृवनम २
मद्यमांस मच्छ रुधिर आहारे ।। धु ।।

नमामि २ जिनधर्मधातु

रागः– नाटक | तालः– दुर्जमान

च्यंमिः– वाग्‌वज्र

नमामि २ जिनधर्मधातु स्वयंभू २
त्रिभुवनअनुत्तर धर्मधातु वागीश्वर ।।

नमामि २ जिन पञ्चजिन नमोस्तु २
दशभूमि द्वात्रिशतमहासुखलाया ।। ध्रु ।।

स्वर्गमर्त्यपाताल भुवन श्री कापोतक २
एचउ निरंजन महामुनिधरा ।।

धर्म्मश्रीमित्र ज्ञानेश्वरीमित्र २
नेपालमण्डलमाझे सुरासुररूपिणी ।। ध्रु ।।

वामभुजे पुस्तकधनुर्धारी
दहिण तीक्ष्ण शक्ति खड्‌गशरधरा ।।

श्रीलोकेश्वरमण्डल महासम्वरलाया २
राजाधिराज नरेन्द्रदेव ।। ध्रु ।।

श्रीवज्राचार्य बन्धुदत्ताचार्यं २
भनयि वाग्‌वज्र त्रिलोकचरिता ।। ध्रु ।।

नमामि जिनधातु करन्दक

रागः– भैरवी तालः– दुर्जमान

ध्र्युंमिः– पवनकुलिश

नमामि जिनधतु करन्दक
चतुर्मूर्ति अलंकृता २
पंचज्ञान पंचधातुस्वरूपा
बुद्धधर्म आलयेश्वरा ।। ध्रु ।।
तेन हुं २ जगत् संसार
उध्दरिया मनोहर नमोस्तु २
पंचजिनेश्वरा ।।
नमामि २ श्रीशान्तिपुरेश्वर
ऋद्धिसिद्धवरप्रदायिनी
दुरितसर्वपापक्षयंकर
दानपुण्य एहुं मोक्षप्रदाता ।। ध्रु ।।
नमामि नमामि धर्मधातु वागीश्वर
षोडषद्वारपरिमण्डिता २
षोडश तोरण रुनझुनकारा
सर्वदेव परिमण्डिता ।। ध्रु ।।
सद्गुरुचरणविदा आराध्ये
गावन्ति तव गीत पवनकुलिशा ।। ध्रु ।।

देवदिगंवर

राग:– भैरवी   ताल:–

ध्रुवि:–

देवदिगम्बर धवलकीर्ति गजचर्मविभूषित नाचयि भवमभुजन्वयन
धरन्ते २
भैरबकालिराविंतलचा प्रणमामि हुं हुंकारा ।। धु ।।
उथभरान्दो सम्बर करुणामयदेहा २
जन्म जन्म तुंजु शरणागति ।। धु ।।
प्रलयानलजरामरण भयमिव ज्वलन्ते सहजगुणा
ज्योतिरूप ग्रानन्दमूर्ति पुण्यशरीरा २
जरामरण भवदुःख विनासन प्रणमामि हुं हुंकारा ।। धु ।।
सहज सघनमयमर मरत ए हुं त्रिभुवन कमिय
पंचज्ञान त्रिकाय चक्रवर्ती चन्द्रप दुर्जयविघ्ननाशन
प्रणमामि हुं हुंकारा ।। धु ।
सुन्दर नरशिरमाल लम्बित धरधन्ते रुधिरारुणा
रविशशिमण्डला २
श्रीमद वसत्व परमेश्वर प्रणमामि हुं हुंकारा ।। धु ।।

नमामि २ श्री योगाम्वर

रागः- मधुमत   तालः- वुर्जमान ।। त्रिताल ।।

च्युंमिः- सरहपा सिद्धा

नमामि २ श्री योगाम्बर सद्गुरुचरणे आराधियारे ।। ध्रु ।।

नमामि २ श्री योगाम्वर ईश्वरी ज्ञानडाकिनी आलिंगन ।। ध्रु ।।

तेन हुं तेन हुं तेन तेतेते हुंहुंहुं ।। ध्रु ।।

दहिन गजशर वाम धनुर्धर कुचयुग ब्रह्मकपालधरा ।। ध्रु ।।

वज्रघण्ठ त्रिणिलोचनी सुन्दरी क्रोधशृंगारा ।। ध्रु ।।

पद्मवज्रपद माधव भगवति पावन्तुस्तुति पुण्यप्रदाता ।। ध्रु ।।

भवन्तु भवन्तु सर्व बन्धन मोचय सर्व जगत् तरणं ।। ध्रु ।।

विविधि मारबल विघ्नविनाशन ऋद्धिसिद्धि वर प्रदाता ।। ध्रु ।।

सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया आदिवुद्ध परमेश्वर ।। ध्रु ।।

नमामि २ श्री वज्रयोगिनी

राग:– मालश्री　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

स्थुमि:–

नमामि २ श्री वज्रयोगिनी
तरुणिमण्डल माझे प्रज्वलित देहा ।।　　।।

नोमि श्री वज्रयोगिनी लोहितबर्णाभा २
अनुत्तर बोधि प्रदर्शिनी देवी ।।　　।।

त्रिभुवन व्यापित दहिने कर्तिधारी २
सहजानन्दरूपिनी देवी ।।　　।।

कूटागार मनोहरमण्डला २
वाम खप्परकेतु खट्वाङ्गधारी ।।　　।।

रक्त धर्मोदया चापयि ताण्डव २
प्रणमामि वाच्छलि गुह्येश्वरी ।।

* थ्व केवल वज्रयोगिनीया ध्यान वर्णनयानातःगु चचा खः । थुकी धर्मोदयमण्डलाकारे बिज्यानाच्वन धयागु नं न्हा ब्वयातःदुगु ।

नमामि नमामि श्री हारती

राग:- भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- त्रिहुरा

च्युंमि:- मंजुवज्र

नमामि २ श्री हारतो महायक्षिणी देवी
पंचशतपुत्र परिवारसहिता देवी
नमामि २ श्री पद्मिनी
मामकी देवा जगज्जननी
त्रिणिलोचनो शिशुजीवदात्री
जगत्संसार प्रतिपालिता ।। ध्रु ।।
जन्मजन्मान्तर ऋद्धि सिद्धि
मोक्षमुक्ति पद प्रसाद तेन हुं ।।
नमामि २ श्री चूडामणि भिक्षुणी देवी २
धर्मधातु परिचालित नृत्ययन्ती
नमामि २ श्री मंजुवज्रेण गीत रचिता २
प्रणमामि श्री पद्मिनी देवी ऋद्धि सिद्धि देहि मे ।। ध्रु ।।

---

* तालं भप धका: नं गनं न्ह्यथनात:ग् दु ।

नमामि नमामि श्रीहेरुक

रागः– मधुमत तालः– दुर्जमान

चर्य्यागीतः–

नमामि २ श्री हेरुक चन्द्रशेखर वीरा
विश्व कुलिशजटा २
पंचवक्त्रकपालालंकृत
शोभितनरशिर नीलतनुः ।। ध्रु ।।
तेन हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं ।।
संवर सुव्यापित करुणामय
सत्त्व उद्धारण श्री सम्वरा ।। ध्रु ।।
नमामि २ गजचर्मविभूषित
व्याघ्रचर्मषण्मुद्रा गाढालिंगन
अद्वय-समाधि-वज्रघण्ठ-आलीढपद ।। ध्रु ।।
नमामि २ आलिकालि प्रचापित
द्वादशभुज भुवनेश्वर २
डमरु करति परशु पाश
त्रिशूल खट्वाङ्ग कपाल ब्रह्मशिरा ।। ध्रु ।।
नमामि २ चतुर्विंश पीठेश्वर
नमोस्तु २ पद्मनृत्येश्वर ।। ध्रु ।।
छत्रिसंवीरं वीरेश्वरं
नमोस्तु नमोस्तु पद्मनृत्येश्वर ।।

निजभुव

राग:– मालव　　　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

चर्युंमि:–

निजभुव अवघुव हेरुवलाया २
श्रीघन गमन योगिनी पइसे ।।

वाञ्छलि आनन्दादि देवी २
परिनाचन्ति हेरुवमनसा संपूर्ण ।।　।।

पुष्करित हितभरु निजकुल हेरुव २
सवरी अनेहा पिवयि संतोके ।।　।।

श्री ओदियाने ज्वलयि चन्दालि २
गीत अनेहा क्रीडन्ति वाजन्ति ।।

आलिकालि दुइपाद धरन्ते २
य चउ योगिनी मङ्गलगीते ।।　।।

पयिसयि डोम्बि अद्वय संभावे २
क्रीडन्ति कमल कुलिश वज्रविभे ।।

घष्मरि घोलि चौरी वेतालि २
लेपन चउसम हेरुवबोला ।।　।।

ध्व हे वज्रसम्वरया चचाखः थुकी हे वज्रया दर्शन विन्वयातः गु दु ।

निर्मल गगने

राग:– कर्णाटि | ताल:– झप

च्युंमि:–

निर्मल गगने तु सोहित अग्ने २
त्रिमुख त्रिलोचन समरसुहवे ।। ।।

भावयिरे श्री योगाम्वर वीरा २
योगिनीजले करुणे नाचयि ।। ।।

डाकिनीमण्डलचक्रफलयिया २
मण्डलकोणे पुजकरयिया ।। ।।

वज्रिघोरि वियारि चण्डालि २
सिंहिनी व्याघ्रिणी जम्बुक उल्लूकिनी ।। ।।

डाकिनी द्वीपिनी चउसिकं बोजनो २
सयल समर भयबन्धन मोचयि ।। ।।

थ्व चचा योगाम्वर सम्वरयागु खः, डाकिनी मण्डलचक्रया देव देवीपिनिगु नां न्ह्यब्वयातःगु दु । थुगु चचाया प्रभावं भवबन्धनं मुक्त जुइगु न्ह्यब्वयातल ।

निर्म्माणाम्बुज

रागः– भैरव　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः– एकताल

च्यूंमिः–

निर्माणाम्बुज मध्यगत कलशा पंचामृतमय परिपूरिता २
विविधमय गर्भित पंचोपचारे नीलवर्णरज शिरसि स्थापिता ।धु।

हुं हुं करहुं वज्राचार्य मन्त्रविन्यासित कर्मवज्रो सहिता प्रज्ञास्वरूपी २
वज्रशिष्याभिमत परिपूर्णहेतुना भवसमुद्रतरण तिमिरहरणा ।

पूर्वदलगत पंचसूत्र संरचिता पंचविंशति भेदित बुद्धकाय २
दक्षिणदलगत वज्रखसमस्वरूपं त्रिभुवनसमरसपापविशुद्धि ।।धु।।

पश्चिमदलगत शंखशोधिता धवलवर्णसिद्धिरसभाजिता २
उत्तरदलगत घण्ठघोषणादिता ज्ञानस्वरूपिणी विश्वजननी ।।धु।।

अग्न्यादिदलगत श्वेतपीतारुणा रक्तश्यामवर्ण रजथापियारे २ ।
पुष्पविन्यासित विविधमय पूजिता प्रणमामि वज्रसत्व शिरसा धृता धु

नीलकेयूर

(हेवज्र)

राग:– कर्णादि　　　　　　　　　　ताल:– झप

चर्यागीति:– रत्नवज्र

नील केयूर प्रज्वलित पिंगलकेशा २
अष्टवदन क्रोधनयन चउ बिलासा ।।

नमो हु २ हेरुव लाया २
नैरात्मा संपूतज्वरिया ।। ध्रु ।।

भूषित षण्मुद्रा ग्रीवे रूद्रमाला २
षोडश हाथे धरिया कपाला ।।

चलित चरणे चउमारा धरिया २
त्रिभुवन कंपित ज्वलित हुंकारा ।।

गौरी चौरी वेतालो घस्मरी प्रकोसी
सबरी चण्डाली डाकिनी विदिग् प्रवेशा ।।

सद्गुरु चरणे शिरेधरा २
भनयि रत्नवज्र गीत चरिता ।। ध्रु ।।

पूर्वदिक्स्थित

राग:– कामोद ताल:– षट्कंकाल

च्युं मि:– कुलिशाचार्य

पूर्वदिक्स्थिता गौरीदेवी हुंकारसंजात नीलवर्णाभा २
दक्षिणदिक्स्थिता चौरीदेवी चकार संजाता श्यामवर्णाभा ।।
हेवज्र नैरात्मादेवी अष्टयोगिनी दिग्विदिग् स्थिता प्रणमामि नित्यं
पश्चिमदिग्स्थिता वेतालीदेवी वंकारसंजाता श्वेतवर्णाभा ।।धु।।
उत्तरदिग्स्थिता घष्मरीदेवी धकारसंजाता रक्तवर्णाभा २
आग्नेयदिग्स्थिता सम्वरीदेवी सकार संजाता श्वेतवर्णाभा ।।
नैऋत्यदिग्स्थिता चण्डालीदेवी चकारसंजाता कृष्णवर्णाभा २
वायव्यदिग्स्थिता डोंबिनीदेवी दकारसंजाता कर्पूरवर्णाभा ।।
ईशानदिग्स्थिता पुष्करीदेवी यंकारसंजाता श्यामवर्णाभा २
स्फूलवारीनाम वनेस्थिता वृक्षमूलमध्ये स्वयं संजाता ।।
गावन्ति कुलिशाचार्य द्विजवंशोद्भव
दानपति स्वेच्छाफलदाता ।। धु ।।

थ्व चचा स्तुति करिव दशमितरति उत्तरपाखे फुलबारी थयागु नां जुयाचोंगु थासय् बिज्याःम्ह गुह्येश्वरीदेवी (पुलां गुह्येश्वरी) या चचा खः । थ्व चचा चिनाः हालाबिज्याःम्ह ब्राह्मणकुलया वज्राचार्य खः ।

पंचसूत्र

राग:–नाट तालः– जति

चर्थ्रुमिः–

पंचसूत्र गुरुतत्त्व २ त्रिपद्मउत्पत्ति वज्रविलासिनीदेवी
नमामि २ श्री कुलदत्त वज्राचार्य देवीप्रसादेन मोक्षफलदा
डाकिनी ग्रहेषु नीला कृष्णकरा २ खण्डोरोहा रामा श्यामार्धवामे।।धु
कनकसंनिभा दहिने रूपनिष्ठा २
पूजापात्र चतुर्कोणे प्रतिदिग् विदिग् ।। धु ।।
पंचपीयूषपूर्णप्रदोषा स्वानदोषा २
जयन्तु भवन डाकिनी वाराही कोष्ठे ।। धु ।।

पञ्च कपाल

रागः–तोडी　　　　　　　　　　　　तालः– षडंकार

व्युंमिः– शाश्वतवज्र

पंचकपालधारितमौली पञ्चज्ञान पंचमुद्राभरण २
नरशिरमाला ग्रीव्यशोभा व्याघ्रचर्मकटिभूषितरचना ॥

हुंहुंहुंकारसंजातवदनाखड्व लम्बोदर नीलसमदेहा
क्रोधाधिपति श्री महाँकालं ॥ ध्रु ॥

पंचामृत रसपान भवलीना भजन ब्रह्मकपालधरा ॥

रक्तवर्तुलत्रिणयना घोरभयंकरभीषणवदना २
उरुप्रज्वलितपिङ्गलकेशा उन्मत्तभेषा करुणामय ॥

कर्तिकपालधारितखट्वाङ्गा नागभरण नागकूण्डल हारा २
नागशिरसि नूपुरनागा अष्टनागआभरणसुशोभा ॥

जिनवर मौलीधारयिता बुद्धशाशन रक्षक वीरा २
प्रेतारूढा ताण्डवभावा शाश्वतकुलिशा अनुत्तरशरणा ॥ ध्रु ॥

ध्व महांकाःवःया गुगुं गुगुं चचास ताल माथ धकाः नं न्ह्यव्ययातः ग दु ।

प्रविशतु

रागः–भैरव　　　　　　　　　　　　　　　　तालः– एकताल

ध्वनिः– पृथुमतिमुनिया काय्

प्रविशतु भगवन् महामोक्षपुरे देशयि अनुत्तरबोधिपदं २
जरामरणभयबन्धन मोचय परमामृतमयपरमगुरुं ॥ ध्रु ॥

एहि वत्स महायाननयोत्तम बोधिचित्तामृतपानरते २
देशयिष्ये हम गोचर गुह्यतथतानुत्तरबोधिपदं ॥ ध्रु ॥

सर्वतथागतपूजयामि घातय मा ते पापतनुं २
पर्युपास्य देशिष्यापरिवक्त कमलकुलिशपरिभाष्करे ॥ ध्रु ॥

कुसुमउदकमुकुटासन कमलाजिन कुलसमयाचार्यपदं २
मन्त्रांजनदर्पण सरक्षेप दशबल गतिपद भास्वरे ॥ ध्रु ॥

प्रापित आनन्द महासुख भनन्ति पृथुमतिमुनिना सुतेन २
प्रणमामि सहजानन्दरे मोक्षपदं ॥ ध्रु ॥

नमामि २ श्री चक्रसम्वर गुरुवाक्य दृढ धरिया २
शद्गुरुचरणकमलप्रसादे अनुत्तरबोधिपदं ॥ ध्रु ॥

भास्वर

राग:– भैरवी　　　　　　　　　　　　ताल:– एकताल

च्युंमि:– सुरतवज्र

भास्वर षण्मुख वज्रचित्तरे धर्मोदयोपरिमण्डले ।। ध्रु ।।
कूटागारमनोहरमण्डल वज्रधातुह्नियकमलवरे ।। ।।
दृढ भावन्तुरे हृदयकमलह्नियचक्ररे ।। ध्रु ।।

ऋद्धिसिद्धि वर विघ्न विनाशय होंहि महमुद्रासिद्धिरे ।। ।।
आदिबुद्धन्हिया शशधरमण्डल बिलासयि षड्मारचक्ररे २

नीलवर्ण सुराजित श्रीमत् मन्थराया परिमन्थरे ।। ।।
प्रसाधिरे दहदिहरश्मिबुद्धरे दीक्षित जगत् उद्धारे २

सयल बुद्धजिन एकुकरयिया निजभव ह्नियपरिभावरे ।। ।।
गुरूपदेश श्री पुद्गल मा कुरु चित्तविभंगरे २
शद्गुरुचरणे शिरंगतधरिया भनयि सुरतवज्रतत्त्वरे ।।

थ्व चचा गणचक्र यायेबलय् हालेगु खः । (कल:वायेबलय्) थुकी सुरतवज्र थःगुरुयात शिरधारण यानाः हालावंगु चचा खः । समकाल करीब न्ह्यसः दँ पुलां थायेमाः ।

मधुरिपु

राग:– वसन्त   ताल:– माथ/खडंकार

चर्युमि:– पवनकुलिश

मधुरिपुत्रिपुरा द्वयनिकुला २
सकल देव दैत्यबन्दित पदा ॥

मैत्री आदिबुद्ध श्री मञ्जुकुमारा ॥ ध्रु ॥
त्वमभिबन्धुरी पद्मनृत्येश्वरा ॥

कुंकुम रुचिरा सुरुचिरविषया २
शून्यगभीरकरुणविहारे ॥

विषय विषय मुकुट पारंग मनसा २
विश्वव्यापित श्री गुरु स्वयम्भू ॥

सद्गुरुपरमपादे बिन्दुआराध्य २
गावन्ति तव गीत पवनकुलिश ॥ ध्रु ॥

षोदशभुज

राग:– शृंगार

ताल:–षट्कंकाल

च्युंमि:– महामञ्जुश्री (जिनसिद्धि)

षोदशभुज चतुर्मुख त्रिनेत्र नीलवर्ण चतु:पाद पिंगल केशा ।।ध्रुवा।।

तेन हुं हुं २ तेन ते हुं हुं हुं ।। ।।

दहिन वाम खर्पर धारी प्रत्यालीढपद पिंगलकेशा त्रिणयन वदनं ।।

हरिहर ब्रह्मा इन्द्र चउमार केकल दंष्ट्रा त्रासन मर्दन ।। ।।

कृष्णवर्ण देह नवरसे नृत्य खट्वाङ्ग पात्र धारित शोभा ।।

गजचर्मभूषण व्याघ्रचर्म व्यापित ।। ।।

नमो हुं श्री हेवज्रनैरात्मादेवी ।।

सद्गुरुचरणे जिनसिद्धि गीता ।। ध्रुवा ।।

श्वेतवर्ण एक वक्त्र

राग:- शृङ्गार मालश्री ताल:- माथ

चर्यागि:- रत्नवज्र

श्वेतवर्ण एक वक्त्र त्रिणिलोचना २
श्री वज्रदेवी द्विभुज त्रिनेत्रा ।।

नमो हुं श्री वज्रसत्व त्रिभुवननाथ २
जगत् उधार मूर्ति शुभ शोभिता ।। ध्रु ।।

मौली रत्नमकुट ज्वलितस्थिता २
देहे अक्षमाला शुभशोभिता ।।

द्विभुज देवदेवी आनन्दमूर्ति सुमा २
दहिने कुलिश वामे घण्ठधारी ।।

त्रिभुवन चूडामणि श्री वज्रसत्व स्वरूपधरा २
परमादि वज्र स्वरूप मूर्तिधरा ।।

ध्यानप्रद सहश्रदल पद्ममाझे स्थिता २
नाना षट्मुद्रा सुशोभिता ।।

श्री वज्रधर प्रसादेन जन्म मोक्ष प्रदाता २
भनयि रत्नवज्र गीतचरिता ।। ध्रु ।।

षट्कोटि

राग:– नाटक | ताल:– झप

च्यूंमि:– अमोघवज्र

षट्कोटि अष्टकुल नागाधिराज २
विश्वकमलोपरि धर्मधातुराजा ।। धु ।।

नमामि २ श्री स्वयम्भू जिनधात्वीश्वरी ।।
सहित बन्धुजन प्रेरित स्वरा ।। धु ।।

भूमिवज्र जगमोहितार्थं कारण ।।
ये संसार पुर्नहितार्थकारण ।। धु ।।

जातमृत्युभय सुरसुखरना ।।
अद्वयसंकाय सकायशरणा ।। धु ।।

गावन्ति वसन्त अमोघवज्रगीता ।।
जन्म जन्म हे पुण्यप्रदाता ।।

षड्भुज एक मुख

राग:— ललित ताल:— झप

ध्रुं मि:—

षड्भुज एक मुख भद्रघट धरिया २
धान्यमञ्जरी पुस्तक वामे २
निधिदर्शन रत्नमंजरी
सर्वजिनवर वंदित दक्षिणहस्ते ।।
नमामि २ श्रीवसुन्धरा देवी
रत्नआभरणभूषितं २
कनकवर्ण रत्नमकुटासन
मणि ललितासन दारिद्रयहरण ।।
बुद्धतथागत दक्षिण लोकेश्वर
वामवज्रपाणि इलादेवी २
जम्बल जलेन्द्र नीलवर्ण
वामवरुण शुक्लवर्ण ।।
त्रिणिकुण्डल केलि मालिनी
मुखेन्द्र चलेन्द्र शुभधारी २
छत्रध्वज पताकादिहस्तधारी चतुर्देवी ।।
पूर्वमानिभद्र दक्षिण पूर्णभद्र
पश्चिम धनदा वैश्रवण २
गुप्ता सुगुप्ता सरस्वती देवी ।।
चन्द्रकान्तार मोक्ष प्रदाता
सगणमण्डल पूजिताये
भुक्ति मुक्ति भवन्तु ते ।। ध्रु ।।

वज्रयोगिनी

राग:– मालश्री　　　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

चर्यागि:–

वज्रयोगिनी हेरुव लाया २
त्रिभुवननाथा देहि मे प्राण ।।　　।।

पिवयिरे महारस महासुख क्षरयिया २
।। वज्रदेवी फलिया अनुत्तरज्ञाने ।।

उर्ध्व नारी त्रिदल कमलसंयोगे २
देहि विरासयि पवनसंभेदयि ।।

भुञ्जयिरे पंच महासुखरी २
।। पंच शिर संबीज वारुणि ।।

सद्‌गुरु चरणप्रसादे चतुर्थाभिषेक २
प्राणेश्वरीया संसारसमुद्रा ।। ध्रु ।।

थ्व वज्रयोगिनीया चर्या ख:, थ्व वज्रयोगिनी अनुत्तरज्ञानया फल बीह्य धयागु व चतुर्थाभिषेकया छुंमा नं न्ह्यब्वयातःगु दु ।

मञ्जुनाथवर

राग:– कह्लार　　　　　　　　　　ताल:– दुर्जमाम

चर्यांगि:–

श्रीमंजुनाथवर महाचीन विजया ॥
चन्द्रहास खड्गधारी नागवासदहने ॥ धु ॥

नमामि २ श्री मञ्जुकुमारा २
जगदीश्वर जगन्नाथ भुवनव्यापिता ॥ धु ॥

पुस्तकधर शुभ परम गुरु राबा
श्री धर्मधातुस्थाने नेपालमण्डल कृत्वा ॥ धु ॥

जगन्नाथ जगदीश्वर निरंजन राया २
सर्वशास्त्र विशारद पंडित निरंजन: ॥ धु ॥

वाराहीव्यष्ठित

राग:- गुंजरि   ताल:- माथ

चर्यांमि:-

वाराहीव्यष्ठित दिग्दलसरोजा
दिनकर मण्डलमध्ये स्थिता २
रक्तधर्मोदया चापयिया २
देवी मुक्तकेशा दिगंबरा ।। धु ।।
प्रणमामि वांछलि श्रीवज्रयोगिनी
अनुत्तरबोधि प्रदायनी ।। धु ।।
द्वि भुज एक मुख त्रिणि लोचना
लोहितवर्ण प्रज्वलिता ।।
त्रिभुवनव्यापित दहिन करति
वामतर्जनी पूरित कपालधारी ।। धु ।।
चक्रीकुण्डल कण्ठीधारी हाये
रोचक विभूषितचरणे
नोपुर कुक्षिये मेखला
नरशिरमाला विभूषिता ।। धु ।।
विश्वजननो परम गुह्येश्वरी
भवभयतारिणो वोरेश्वरी २
सहजानन्दस्वरूपिणो देवी
ऋद्धि सिद्धि वरदायनी ।। धु ।।

विश्वसरोरुह

रागः– कनदि तालः– झप

ध्रुमिः–

विश्वसरोरुह दिनकरमण्डल २
हुंकारसंभव कृष्णवर्ण देहा ।। ।।

नमो हूं २ श्री हेरुवलाया २
श्रीवज्रयोगिनी आलिगन नाचयि ।। ध्रु ।।

त्रयमुख षड्भुज शुक्लारुण त्रिनेत्रा २
विश्वकुलिशद्वंद्व जटामकुटा ।। ध्रु ।।

प्रथम भुजद्वय कुलिश घण्ठा २
द्वितीय भुजद्वय दन्ति चर्म धरिया ।। ध्रु ।।

तृतीय भुज डमरु खट्वाङ्ग कपाला २
षण्मुद्रा मुण्डमाला विभूषिता ।। ध्रु ।।

आलिकालि द्वयि आलीढ चापयि
प्रणमामि चरणे सिद्धिमोक्ष प्रदाता ।। ध्रु ।।

विश्वसरोरुह

राग:– गन्धाभैरवी　　　　　　　　　ताल:– वाचस्पति

च्युंमि:– परमादिवज्र

विश्वसरोरुह बिन्दु बिम्वा २
मुकार व्यापित सुसभवा ॥

नमामि ३ वागीश्वर सयल मुनिहृदया २
विरासयि कूटागार मनोहर सयल जिनहृदया ॥धु॥

पीत नीलारुण शीतवदने २
पंच जिन मकुट मणिलयने ॥ ॥

धर्मचक्रमुद्रा कुलिशसदाशो २
घण्ठचापइया प्रज्ञाभुवनस्थाने ॥ ॥

सुरासुरनमित वचनरयणा २
भनयि परमादिवज्र जिनगुणलयना ॥ ॥

ध्व चचा धर्मधातुवागीश्वरयागु सः ।

अंभववसुन्धरा

रागः– ललित 		तालः– झप

च्युंमिः– आचार्यसंघ

अंभव वसुंधरा पीतवर्ण एक मुख
विचित्रा आभरणभूषणिया २
कनकभद्रघट वामकरधारी
दहिन अभयमुद्रा श्वेताम्वरा ॥ ॥
ओं वज्रीभव हुं आ रसातले
ओं वज्रीदृढ तिष्ठ मेदिनी २
ओं मेदिनी वज्रीभव वज्रबंध हुं
विश्वम्भर सयर निश्चल भवन्तु ॥
एह्येहि मातरी इदमर्घपूजा
आसता वज्रसत्त्वपूजिते २
मण्डलकर्म सुसाधय २
शोधय २ ऱ्हि ऱ्हि हुं अ स्वाहा ॥
नौमि श्रीघनदुहित पातालवृन्दरे
विविध उपहार संपूजयामि
श्रीशाक्यसिह मुनि महाखलभंजना
देवो श्री वसुंधरा मण्डल रक्षयामि ॥ ॥
सद्गुरुचरणे कमल शिरेगत धरिया
गावन्ति आचार्यसंघ सयरा २
भूमिशोधन विधि तस्य फलप्रद
सर्वसत्त्वहिया संसारतरणं ॥ ध्रु ॥

शतशतहाथे

राग:— विभास | ताल:— झाप

च्युंमि:— कर्णपा

शतशतहाथे वीरे कोटिहाथे त्वरादेह धरे २
दशकोटि पराक्रम राया
अप्तेजवायुआकाशरूप २
ब्रह्मा हरिहर चण्डमारहन्ता
योगयोगिनी देवी आलिंगना
वज्रधात्वीश्वरी कण्ठे उष्णीषधरे ।।
त्रिभुवन सर्वसंसार रूपधरे
पूर्वचक्रस्थिति अनन्त रूपा
दक्षिण रत्न फलियारें दाता २
पश्चिम संपूर्ण संकाशा
उत्तर ज्ञान खड्ग धरिया ।। ध्रु ।।
संपूर्ण योग भरोलो त्रैलोक्य एक स्वभावा
कायवाक्चित्त मण्डल राया आकाश सम देहा ।।
डाकिन्यादि सर्वयोगिनी देवीराया ।। ध्रु ।।
कर्णपा मण्ड चरिजाउ
गावन्ति महासम्वर शरणे २
सद्गुरु चरणे बुद्ध धर्म संघ शरणागति ।। ध्रु ।।

बाम दहिन

राग:– मालश्री तालः– माथ

चर्युमि:– वाग्वज्र वज्राचार्य

वाम दहिने येदुइ धरणी २
माझे विरासयि महासुख क्षरइया ।। धु ।।

भुंजयिरे जोयिया सहजानन्दे २
सयर विरासयि येपरि हावे ।। ।।

गयने भय चित्त विरासयिया २
काय वाक् चित्त एकूकरिया ।। ।।

एके धावयि ग्राज्ञलयिया २
ग्रावयिरे योनगा धो धारी ।। ।।

यावयिरे गुरुपाद प्रसादे २
भनयि वाग्वज्र शून्यसमाधि ।। ।।

वज्रिघोरि

राग:— मालव | ताल:— माथ

ध्वुंमिः—

वज्रिघोरी बेताली चण्डाली देवी २
सिंघिनी व्याघ्रिनी जम्बुक उल्लूकिनी

नमामि श्री योगाम्बर ज्ञानेश्वरी २
त्रिनिनेत्रदेवी त्रिभुवन पइसे ॥ ध्रु ॥

पूर्व उत्तर पश्चिम दक्षिण दिग्देवी २
डाकिनी द्वीपिनी चउसिकं बोझनी ॥ ॥

चतुर्दिगं तुह्य फलन्तु देवी २
त्रिणि नेत्र देवी नाचन्ति देवी ॥ ॥

हरिहर ब्रह्मा इन्द्र असुरगमने २
षोडश योगिनी समरसंभावे ॥ ॥

ध्व योगाम्बरी ज्ञानेश्वरीया भिक्षुह्य मण्डलाकारया देवीपिनु नां न्ह्यब्वयातल थुकि भीत थुनि थः पुकल साधन क्रमया ज्याभोयात थपाल तिवः जूगु दु ।

वज्रमयभूमि

राग:— मधुमत	ताल:— वुजंमान

ध्वंमि:— लीलावज्र

वज्रमयभूमिशोधय मण्डलमेदिनी वज्रो
भववज्र बन्ध हुं २
सप्तरसातल भूमिनिवासय
मार सयर संत्रास करे ॥ धु ॥
सुम्भनिसुम्भ हुं फट् गृण्ह २
हुं फट् गृन्हापय २ हुं फट् रे २
ग्रानय हो भगवन् विद्याराज हुं फट्
छेदय २ ग्ररि छेदय २ हाथ कराजिय
चिन्तित उद्दिय वज्रप्राकार हुं वं हुं ॥
वज्रपञ्जर हुं वं हुं वज्रशरजालत्रासं
ज्वलिताग्नि वज्रवितान हुं खं हुं ॥
गगन नीलाम्बर कुलिश विरासय
वज्रविघ्नान्तकृत् खण्ड रे २
ग्रष्टदिग्मार पराजय ।
वीरेश्वर सर्वविघ्नान्तकृत् खण्ड रे २
क्रीडन्ति मण्डलराया वीरेश्वर
सर्वसत्त्व हृदि प्रमोदकरे २
भनयि लीलावज्र भूमिशोधनं ॥ धु ॥

ललितासन

राग:– विभाष | ताल:– माथ

स्वयं मि:– रत्नवज्र

ललितासनस्थित एक मुख देवी २
रत्नमकुट आभरण पीतवर्णा ।।

नमामि २ श्री जननी श्री वसुन्धरा देवी
दारिद्य दुःख भय नाशिनी देवी ।।

प्रथमभुज द्वय वरदमुद्रा भद्रघट २
द्वितीय भुज पृथ्वी हस्तेन पुस्तकानि ।।

तृतीय हस्ते नवरत्न धान्य मञ्जरिया २
नानारत्न माला देह सुशोभिता ।।

श्री वसुन्धरादेवी प्रसादेन २
जन्मं जन्म तुंजु शरणागति ।।

सद्गुरु चरण शिरेगत धरिया २
भनयि रत्नवज्र गीत चरिता ।। ध्रु ।।

लक्ष्मीक्षण

राग:– मधुमत　　　　　　　　　　　　　　ताल:– दुर्जमान

च्युंमि:–

लक्ष्मी क्षण ह्रीनसरसूल २
यस्य देवी योगिनोमण्डल ॥ धु ॥

नमो हुं २ श्री वज्र विरासिनी २
चतुर्वींशति पीठेश्वरी गणमण्डल ॥

यस्या देव्या स्वस्वस्थाने आनन्दमूर्ति २
वज्रमण्डल पद्मावली नदी ॥

अष्ट श्मसाने जाज्वल्यमाना २
चन्द्र सूर्य दिन रात्री तातुरे ॥

दानपति सर्वबिघ्न निवारण २
गुरुउपदेशेन मोक्षफलं ॥

वज्रधर

राग:- मधुमत | ताल:- वुर्जमान

च्युंमि:-

वज्रधर पञ्चबुद्ध राजगतवर ज्ञप समुद्रा
मण्डलसूत्र संप्रार्थना सांजली खमिव भावसमं ॥
साश्वतवज्र सूत्र मे प्रयच्छ मण्डलसूत्र संप्रार्थयामि
सिंहासनस्थित पूर्णचन्द्र द्युतिव अभिमत सुखफलदायिनी
रत्नाधृक् पीतवर्णं दहिन वरदकर अश्वारूढ विराजित ॥
महामण्डल भूमिसूत्रं नाय हुं शारीरिक दहिन ऋद्धिसिद्धि
धर्मवज्रो रक्तवर्ण मयूरासनस्थित ध्यानमुद्रा अम्बुनाथ
सूत्रपातन मे शोधय दानपति संरक्षता
कर्मवज्रो जिनवर अभयमुद्रा गरुडासनस्थित रयना
तत्त्वज्ञान विज्ञान सिद्धिवर महामण्डल सूत्रयामि ॥ ध्रु ॥

रक्तवर्ण

राग:– वसन्त

ताल:– झप

चर्युमि:–

रक्तवर्ण एकमुख त्रिणिलोचनी

रत्नमकुट सदिगंवरा ।। ध्रु ।।

नमामि देवी खण्डोरोहा

सत्त्व उद्धारण मोक्षप्रदाता २

दहिन करतिधर वामखपट

नरशिरमाला सुशोभिता ।।

चक्रीकुण्डल कण्ठरोचक मेखला

हाडाभरण भूषणीया

सद्गुरु चरणे शिरेगत धरिया

जन्म २ तुजु पाय शरणे ।। ध्रु ।।

रक्तवर्ण

(विद्याधरी)

राग:– कर्णादि   ताल:– झप

च्युंमि:– रत्नवज्र

रक्तवर्णं देहा द्विभुजा एकास्या २
नग्नमुक्तकेशा त्रिणिलोचनी ॥

नमो देवी विद्याधरी त्रिदल सार यं व्यापिता २ ॥धु॥
ऋद्धिसिद्धि दायिनी जगज्जननी ।।

दहि महारिणी वाम पात्रधारी २
विचित्र पुष्पमाला करतिधारिता ॥

भानुमण्डल माझे प्रज्वल रूपिणी २
नानारत्नालंकृतपुरे प्रवेसिनी ।।

भनयि रत्नवज्र वज्रगीता २
श्री वज्रदेवी चरण मोरु शरणा ।।

ये महीमण्डल

राग:- भैरवी ताल:- शनि

च्युंमि:- सुगतवज्र

ये महीमण्डल मेरुसमुद्रा २
जनधन जीवन उदकबिन्दुचन्द्रा ।।

प्रेंखुरे अनुस्मीन लोचन गयने २
स्फूल परिहासयि जिनगुणलाया ।। धु ।।

कण्ठेधारी इन्द्रिन्या विषय सर्वएका २
समुद्रतरंग जिन एकूनेका ।। ।।

पवन दुइ भेदिया दृढचिरे चिया २
ज्वलयि वज्रानल दह्दिह् दाहा ।। ।।

सुगति भनि भावयिया नहोयिरे स्वधा २
सुगतवज्र भनयिया अचिन्तालय बोधा ।। धु ।।

ध्व जीवनया विषययात कया: ब्वयात:गु चचा ख: । अनित्य, अनात्मा दर्शनत पिज्वयेकात:गु दु । सुगतवज्र गणया:ह्म:ख: थ्वंगु सीमदुनि । गुगु गुगु चचाय् सुरतवज्रयका:न न्ह्य ब्वयातगु दु ।

हारती

राग:– गुञ्जरी　　　　　　　　　　ताल:– माथ

च्युंमि:– सुरतबज्र

रत्नपीठनिवासिनी श्रीहारतीदेवी २
गौरवर्ण त्रिलोचनी सुरसुन्दरी ।। धु ।।
श्रीदेवी यक्षेश्वरी हारतीमाता ।। धु ।।
दहिन अभय बामे कलश ७
ललितासनस्थिता देवी जगन्मोहिनी २
चक्रीकुण्डल कण्ठिरोचक पालभूषणी २
पञ्चाशत्परिवारिणी जगज्जननी २
भुगुति मुगुति दायिनी देवी हारती २
विस्फोटक भयनाशिनी श्री शीतला देवी २
भवदु:खतारणी देवी जगद्व्यापिनी
भनयि सुरतवज्र श्रीहारती चरणे २
ऋद्धिसिद्धि देहि मे हारती देवी ।। धु ।।

षोडश हायन

राग:– ललित | ताल:–झप

च्युंमि:– सुरतवज्र वज्राचार्य

षोडश हायन तरुणकियो शीलवासा नाभितोरे राजयहारा २
हाडमारे आमरणकिमिति तुंजु सरायन पावन सिरमुनिय हारा।

देवी कइतुलियं किमति तुंजु नात शरीरा २
दहनि आलिंग मोहधर सिबिरिरा त्रिणयन अतिगरुवो ।। ।।

निरंसूरत मण्डलमाझे वसुसिन ताया अगुधेधरसिनकपाला २
करति कपाल खट्वाङ्ग मृगहरा पञ्चासजव मुकुटकेश करिया ।।

पंच तथागत दह्सिचउ देवीकहनिथ देवी पात्रनि जयं २
जगत्मारुण सनसयरज जगत् तापसि समोयी अपकोतियं।। ।।

भवदुःख भेतम विनय सुरतवज्रकस्य जानुदेवी गुरुप्रसादे २
अचिय चियचिन्तु दिसेजहनाथि जननीभाव अभावे ।। ।।

थ्व चचा अभ्यन्तर पूजास ह्वालीगु खः। प्रयोग जुयाच्वंगु भाषा शैली बिचाः याये बलय् पुरा सिद्धकालीन भाषा छेलातःगु खः। सुरतवज्रया समकाल मल्लकाल खः। थ्वह्म थे या तक्वबहाःयाह्म अति प्रसिद्धह्म तान्त्रिक खः।

सकलजगत्

राग:- नाट　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- जति

श्र्युंमि:-

सकल जगद्गुरु सम्बर वीरा २
अनुपम करुण करित सुखचित्ता ।। धु ।।

सम्बर सम्बर कुरुमयि तोषं २
बिबिध कल्प विनाशन रूढा ।

देवी वाराही तुह्यमण्डित देहा २
भवभयहरणं विशालविशोधा ।

सकल विघ्न हन्ति मतिपति रुग्नौ
रतिपति स्वर्ग निवासन रूढा ।।

भावाभावकृताहमतिरुग्णा
अनुपम सुखरसमग्नसुखचित्तो ।। धु ।।

सकलजगत्

(अचल)

राग:– नात   ताल:– जति

स्वंमि:–

सकल जगत् संसाररूपोहं २
सर्वरूपधर हर्ताकर्ता हं ॥

देव त्रिभुवन एक अचलं ॥ ध्रु ॥
जगद् बुद्धमय सर्वमिदं रूपोहं २

अहं बुद्धि अहं सिद्धि स्थावरजङ्गमोहं २
अहं स्त्री अहं पुरुष नपुंसकोहं ॥

देवासुराहं जराय जनकोहं २
अहं जन्म अहं मृत्यु विघ्नसिराहं ॥

सहज सरोरुह

राग:– नाट | ताल:– जति

च्युंमि:–

सहज सरोरुह हेरुवराया २
त्रिभुवन नाथ देहिविरासा ।

भुंजयि महारस गुह्याभिषेक २
कमल कुलिशसंयोगसम्भवा ।। ध्रु ।।

उद्वादोषणादि रुधिया प्रवेशा २
प्राणबिन्दुसम महासुदाता ।। ध्रु ।।

ज्ञानेश्वर रूपिणीदेवी विश्वव्यापिनी २
क्रीडन्ति शरण महासुख दाता ।। ध्रु ।।

गुरुप्रसादा अनुत्तरकृपा २
देहि मे माता संसारसमुद्रा ।। ध्रु ।।

सहश्रदलमाझे

(स्वयम्भू ज्योतिरूप)

राग:– विभाष   ताल:– माथ

च्युंमि:– सिद्धिवज्र

सहश्रदलमाझे ज्योतिरूपं बुद्ध पुष्परत्न नानाकुसुम २
जलपुण्यान्तरे कुमुदकल्हारथले पुष्पगणपरिजाता ।।

नमामि श्री धर्मधातु त्रिभुवननाथ गोपुच्छगिरि श्री पुण्यक्षेत्रं २
सर्वदेवासुरवन्दितचरणे अनेक वाञ्छित सिद्धिप्रसादा ।।

द्रुमबोधिप्रसात् मारचंयक अनेक वृक्षशुभशोभिता २
अष्टधातु अष्टभैरव योगिनी अनेक भूतादि नक्षत्रपाल ।।

पूर्व दक्षिण पश्चिमोत्तरादि नील पीत रक्त हरिता २
पंचजिन पंचज्ञान स्वरूपा नश्वररूपा चतुर्देवी चतुर्मूर्ति ।।

पञ्चरूपी श्री शान्तिपुरेश्वर अनेक ऋद्धिसिद्धि प्रसादा २
भनयि श्री सिद्धिवज्र प्रणीत गीता जन्म तुंजु मोक्षप्रसादा ।।

सुप्रतिमण्डित

राग:— तोडि　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:— माथ

स्थांभि:—

सुप्रतिमण्डित मण्डलचक्रं २
उच्छ्रित छत्रपताक वितानं ॥ ॥

सुप्रतिनाडित तुर्यंकमन्यंक २
तदनु च गीतवरेण मनोज्ञं ॥ ॥

पंचबुद्धात्मक सर्वज्ञेयं २
पञ्चकुलादि कुचित्त कुदिव्यं ॥ ॥

जाता एक महासुख नामा २
नृत्यतुं गीत बलेन रक्षेन ॥ ॥

श्रावकयानमशिक्षितभिक्षोः २
माथ चरीवर तत्वचरी यं ॥ ॥

बुद्धचरोचर बुद्धगुणेशं २
येष दिनारभ विश्व स्वयम्भू ॥

वधं भुजिनज दायरिमूर्छित तेनसुबुद्धं २
बुद्ध विभावनया विपरीत मिदं सकलं ॥ ॥
तेन हुं हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं

हरशिर

राग:– गन्धाभैरवी　　　　　　　　　　ताल:– झप

कर्तुम्नि:–

हरशिर मकुट किरन्ति

मणिभास्वर चरणयुगे ।। धु ।।

सोहिय वज्रसत्त्व परमेश्वर परमपदम् ।। धु ।।

गाढासनी बहुपीठ कण्ठोत्कटदेहधरू ।। धु ।।

चरितु स्फरण संचारितु

गुह्यकण्ठ कमलयुगे ।। धु ।।

सुप्रतिमण्डित

राग:– तोडि　　　　　　　　　　　　　　　　तालः– माथ

च्युंमि:–

सुप्रतिमण्डित मण्डलचक्रं २
उच्छ्रित छत्रपताक वितानं ॥ ॥

सुप्रतिनाडित तुर्यकमन्यंक २
तदनु च गीतवरेण मनोज्ञं ॥ ॥

पंचबुद्धात्मक सर्वज्ञेयं २
पश्चकुलादि कुचित्त कुदिव्यं ॥ ॥

जाता एक महासुख नामा २
नृत्यतु गीत बलेन रक्षेन ॥ ॥

श्रावकयानमशिक्षितभिक्षोः २
माथ चरीवर तत्वचरी यं ॥ ॥

बुद्धचरीचर बुद्धगुणेशं २
येष दिनारम्भ विश्व स्वयम्भू ॥

वज्रं भुजेनज दायरिमूर्छित तेनसुबुद्धं २
बुद्ध विभावनया विपरीत मिदं सकलं ॥ ॥
तेन हुं हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं

हरशिर

रागः– गन्धाभैरवी　　　　　　　　　　तालः– झप

वर्षुमिः–

हरशिर मकुट किरन्ति

मणिभास्वर चरणयुगे ।। धु ।।

सोहिय बज्रसत्व परमेश्वर परमपदम् ।। धु ।।

गाढासनी बहुपीठ कण्ठोत्कटदेहधरू ।। धु ।।

चरितु स्फरण संचारितु

गुह्यकण्ठ कमलयुगे ।। धु ।।

हुंकारसंजात

राग:– हिण्डोल   ताल:– माथ

चर्युमि:–

हुंकार संजात इन्द्रनील समद्युति देहा २
प्रोज्ज्वालोज्वलसमज्वाला समाकुला ।।   ।।

जयन्तु अचल अनेकमूर्ति खड्गपाशकरधारी २
जगन्नाथ जगत्पालिक महाक्रोधलाया ।।   ।।

अवनिहित वामजानू घोरवदन त्रिलोचना २
केकराक्ष भवभयंकर अखिल विघ्नहन्ता ।।   ।।

ब्रह्म हरिहर इन्द्र चउमारा दर्पदहन सुवीरा २
दंष्ट्रानिपीडित सद्यकिरणवृषहन्ता ।।   ।।

विविध रत्नाभरण भूषितदिव्यरत्नमौली
जगद् वाञ्छित सर्वसम्पत् सिद्धिवरदायकं ।।   ।।

थ्व अचल बीर अर्थात् (चन्द्रमहारोषण) या चचा ख: । थुकी अनया ध्यान वर्णन यानात:गु दु । थन उल्लेख याना तल कि लोकय् च्वंपि मनूतसें छु इच्छा या:गु सम्पत्ति सिद्धि अर्थात् धन आदि बीहा थका: उल्लेख याना त:गु दु तर च्वमिया नां न्ह्याेब्वयात:गु मदु ।

हुंकारसम्भव

राग:– कछु　　　　　　　　　　　　　　　ताल:–

च्युंमि:– सुरतवज्र (गुरुगुणनिधि)

हुंकारसंभव कल्पानलमिव समा २
स्निग्धपिंगलकेशा श्रीचण्डरोषणं ॥

भवभयहरणी श्रीद्वेषवज्रिणी ।। धु ॥

क्षारोविभूषित असिपाशधरिया २
त्रिभुवन वन्दित श्रीचण्डरोषणं ।।　　॥

यं रं लं वं संकार संभवमध्ये २
सहस्र सहस्र रश्मि समभाविता ॥ धु ॥

गगन सदृश वर्ण शोभित देहा २
त्रिभुवन धारित त्रिभुवनवीरा ।।धु।।

अवनिनिहित जानु आलिंगन जपिता २
मुण्डमालासहित ब्रह्ममुण्डधरिता ॥ धु ॥

गावन्ति सुरतवज्र चन्द्रवीर दाहृये २
गुणनिधिचरणे वन्दित घटिता ।।　　।।

हुंकारसम्भव

राग:— पंचम ताल:— माथ

च्युंमि:—

हुंकारसंभव श्री हेवज्र
षोडशभुज करोटक धरिया २
मौलीसुशोभित रत्नमकुटधर
पिंगलकेश ज्वलितरूप
नाचयि श्री हेवज्र त्रिभुवननाथ ॥ धु ॥
दहिन डमरु वामे खट्वाङ्ग
षण्मुद्रा मुण्डमाला भश्मविभूषित
कटिधृतव्याघ्रचर्मं त्रिभुवननाथ
आनन्दआलिंगन नैरात्मादेवी ॥ धृ ॥
इन्द्रनीलवर्णं एकरूप
प्रतिमुख त्रिणयन चतुर्वर्ण २
विश्वाधिपति श्री हेवज्र
अनुत्तरज्ञान मोक्षप्रदाता ॥ धु ॥

हुं हुं देहधरू

राग:- बिभास

ताल:- माथ

च्युंमि:-

हुं हुं हुं देहधरू २ संसारभय तरुवे २

द्वंद्व आलिंगन योगधरू ।।

हे वज्र तुह्य तेन हुं ।। ।।

हे वज्र तुह्य तेन हुं ३ तेन ते ते हुं हुं हुं ।। ।।

सुरनरवन्दित चरणवरे २

कुसुमविलेपन देहधरू २

भावबिमुक्त विशेषहंसा २

तुह्य गुण आ ३ कोटियारे ।। ध्रु ।।

नमामि २ श्री हेवज्रा २

तुह्य गुण आ ३ पृथिव्यारे ।। ध्रु ।।

थ्व चचा पीठतन्त्रस नृत्यगीत पटलय् उल्लेख यानातःगु दु ।

त्रायत्रिंशनाथ

राग:– कामोद ताल:– षढंकार

स्वुंमि:– कुलिशा

त्रायत्रिंशनाथ क्रियायिरे सचिपति २
गच्छन्तु भुवने, इह नहि तिष्ठ ॥ १ ॥

सचिकेशराजा लंघय अधुना २
हम नहि बोले पांशुमिव कर्णं ॥

ओंवंमनी २ हुंफट्

जम्बूभुवनेश्वर न तिष्ठतु तुह्म कि २
अहु क्रोध आयन्तु छेदनकरणं ॥

पुण्य जमराजा अहुं करूणामय २
हम भुज दीक्षन्तु असि चन्द्रहास ॥

ओं गृह्ण २ हुंफट्

उमाधिपति पलायन्तु सद्य २
वज्रपाश बन्धन घातनकरणं ।।

समीरनाम तेज गच्छतु स्थानं २
हम एक तिष्ठन्तु अहु नह दोष ।।

ओं गृन्हापय २ हुंफट्

यक्षगणराजा गच्छ लंकापुरी २
नाथ हेरुव आज्ञा बन्धनकरणं ।।

रूद्र गणेश्वर नच विघ्न कत शक्ति २
नाथ आज्ञापयन्तु नजीवन्तु यूयं ।।

ओं आनयहो भगवन् विद्याराज हुंफट्

अर्ध्दउर्ध्दं भुवननाथ ब्रह्मव्योमचित्ता २
स्वर्गाधोर्ध्दं विध्यन्ति भश्मैवकरणं ।।

बुद्धवर नाम अहु क्रोधराजा २
दशदिग्स्थिता मारत्रासन करोमि ।।

वाञ्छलि चरणे भुजगधरिया २
गावन्ति कुलिशा श्रीगीतचरिता ।। ।।

त्रिणिलोचन

राग:– गन्धाभैरवी ताल:– झप

च्युंमि:–

त्रिणिलोचन चतुर्ब्रह्मविहारा २
काहुप्रतिष्ठा मंगलहोमे ।। ध्रु ।।
होमकरिया होमेन हि चतुर्मारा २
रागद्वेषमोहन वंधिरे छादियारे ।। ।।
वामदहिनकरे सुवार पात्री
ज्वलितवज्रानल आहुति करिया ।। ध्रु ।।
प्रज्ञाषण्ठ उपायिरे वज्री
रविशशी चाषयि आचार्य वशिस्या ।।
कर्णवोरन्ते अभ्यन्तर होमे
वायुसंभेदिरे चिया संबीरे ।। ।।

त्रिदलपद्म

राग:– गन्धाभैरवी　　　　　　　　　　　　ताल:– झप

च्वंमि:– कुलदत्ताचार्य

त्रिदल पद्म गुह्यमण्डलमहासुखक्षणे २
देवी वज्रविलासिनी तत्त्वज्ञानचक्रे ।। धु ।।
पिबयिरे महारस गोकूदहन २
स्वर्गमोक्ष मार्गसत्त्वउद्धारनार्थ ।। ।।
वज्रवाराही आलिगन गगने २
त्रिभुवन देवासुरनर देवी ।। ।।
पूजा पूज्य गुह्याभिषेक अनुत्तरक्रिया २
सत्त्व नरचित्त तत्र क्रियासमुच्चये
गुरुप्रसादेन दुर्गतिनाशन
भनयि कुलदत्ताचार्य चरिता ।। ।।

थ्व त्रिदलपद्म धयागु चचा गुह्यमण्डलय् महासुखचक्रया तत्त्व ज्ञानचक्रय् ला:गु चचा ख: । थुकी वज्रविलासिनीदेवी चक्रसम्बरनाथ आलिङ्गन यानाच्वन धयागु न्ह्यब्वया: महासुखया अनुभव याना: स्वर्ग् भुवनय्‌स मोक्षया लँपु ज्वया: न्ह्यज्या:वनेगु गुह्याभिषेकया छुमां न्ह्यब्वयात:गु दु । थ्व च्वमि कुलदत्ताचार्य संघदत्तया पुत्रख:सा बन्धुदत्तया शिष्य नं ख: । कुलदत्तसंग्रह धका: "क्रियासंग्रह" संग्रहया:ह्म महान् विद्वान् ख: । थनया समकाल करिब १३/१४ स: दँया ख: धका: अनुमान यायेफु ।

त्रिहण्डा

राग:- पद्याञ्जली   ताल:-माथ

चर्युमि:- गोदारि

त्रिहण्डा चापयि जोगिनो देह कवाडी
कमलकुलिश घण्ठ करहुं बियारे ।। घ्रु ।।

जोगिनी तुह्य विनुखन हुंन जीवयी
स्वरामुख चुंवियारे कमलसंपीबयि ।।   ।।

क्षे पनहुं जोगिनी लेपन होयि २
मणिकुल बहियारे भ्रोदियात समाने

साश्वत घनघोर कंचियतारे २
चन्द्रसूर्य द्वयि पद्म नभेदो ।।

भनयि गोदारि कुन्दुरु बीरा
नरयनारी माझे उभयन वीरा ।। घ्रु ।।

हरित कमलोपरि

(कालचक्र सम्वर)

रागः– विभाष

तालः– झप

च्वंमिः–

हरित कमलोपरि रविशशी मण्डला २
राहुकालाग्नि माझे वदन हरययिया ।।
नील रोहित पीत गौर चक्र बदना २
जटामकुट वज्रमणिगीत वज्र भूषण ।।
श्रों वज्र दुःख वियाया क्रीडिता २
जिर प्रतिमौरी जिनकर शोभिता ।।
दहिनु वज्रासि त्रिशूल वाणांकुशे २
डमरु मुंग चक्रकूट दस धारा ।।

वाम घण्ठाभरण खट्वांग पारा २
धनुपाद्यो रत्नपद्म शख तर्पणा ।।
शृंखल ब्रह्मशिरे धरिया २
जिनगण विद्या बोधिसत्त्वसहिता ।।
क्रोधराज द्युति मातृगण सुरे २
इन्द्र यमादि गणपति गुहा ।।
नाग नक्षत्र त्रिकोटि गणवृत्ता २
प्रणमामि चक्रेश्वर श्री कालचक्रं ।।

सरोजपत्र

राग:– रामकरी　　　　　　　　　　　　　　ताल:– जति

च्यूंमि:– रत्नकुलिश

सरोजपत्रनयने त्रिभुवननाथ २
दहिनभुज अभयमुद्रा धरा ॥

नमोस्तु २ श्री दीपंकरबुद्ध २
त्रिभुवनदेवासुरनरपूजिता ॥ धु ॥

वामभुजवर रुचिरधरा २
जगत्संसारप्रतिपालिता ॥ धु ॥

सुगति परवर मोक्षदाता २
भवभयहरण दूरितनाशनं ॥ धु ॥

श्री शाक्यमुनिवर चरणशिरेधरिया २
भनयि रत्नकुलिश गीतचरिता ॥ धु ॥

दीपंकर बुद्धयागु चचाख: ।

ललितासनस्थित

(वसुन्धरा)

रागः– भास ताल:– माथ

च्युंमिः– रत्नवज्र

ललितासनस्थित एकमुखदेवी
रत्नमकुट आभरणपीतवर्ण ।।

नमामि २ श्री जननी वसुन्धरादेवी २
दारिद्रयदुःखभयनाशिनीदेवी ।। ध्रु ।।

प्रथमभुज द्वय वरदमुद्रा भद्रघट २
द्वितीयभुज पृथ्वी हस्तेन पुस्तकाः ।।

तृतीयहस्ते नवरत्नधान्यमञ्जरीया २
नानारत्नमाला देहसुशोभिता ।।

श्री वसुन्धरादेवीप्रसादेन २
जन्मजन्म तुन्जु शरणागति ।।

सद्गुरु चरणे शिरेगत धरिया २
भनयि* रत्नवज्र गीतचरिता ।। ध्रु ।।

---

*च्वमि रत्नकेतु महाबिहार (ब्वाःबाहा) या वज्राचार्य खः ।

श्वेतवर्ण

(वज्रसत्वया)

रागः—शृंगार मालश्री　　　　　　　　तालः— माथ

च्युंमिः— रत्नवज्र

श्वेतवर्णा एकवज्र त्रिणिलोचना २
श्री वज्रदेवी द्विभुज त्रिनेत्रा ॥

नमोहुं श्री वज्रसत्व त्रिभुवननाथ २
जगद् उधार मूर्ति शुभशोभिता ॥ ध्रु ॥

मौली रत्नमकुटज्वलित स्थिता २
देह् अक्षमाला शुभशोभिता ॥

द्विभुज देवदेवी आनन्द मूर्ति शुभा २
दहिन कुलिश वाम घण्ठधारी ॥

त्रिभुवन चूडामणि श्रीवज्रसत्व स्वरूपधरा २
परमादि वज्र स्वरूप मूर्ति धरा ॥

ध्यानप्रद सहस्रदल पद्ममाझे स्थिता २
नाना षण्मुद्रा सुशोभिता ॥

श्री वज्रधरप्रसादेन जन्ममोक्ष प्रदाता २
भनयि रत्नवज्र गीत प्रणीता ॥ ध्रु ॥

श्वेतवर्ण

(वज्रसत्वया चचा)

रागः– श्रृंगार मालश्री तालः– झाप

च्युंमिः– रत्नवज्र

श्वेतवर्ण एकवज्र त्रिणिलोचना २
श्री वज्रदेवी द्विभुज त्रिनेत्रा ॥

नमो हुं श्री वज्रसत्व त्रिभुवननाथ २
जगद्‌उधार मूर्ति शुभशोभिता ॥ ध्रु ॥

मोली रत्नमकुटज्वलितस्थिता २
देहग्रक्षमाला शुभशोभिता ॥

द्विभुज देवदेवी ग्रानन्दमूर्ति शुभा २
दहिनकुलिशवामघण्ठधारी ॥

त्रिभुवनचूडामणि श्री वज्रसत्वरूपधरा २
परमादि वज्र स्वरूप मूर्तिधरा ॥

ध्यानप्रद सहस्रदल पद्ममाझे स्थिता २
नाना षण्मुद्रा सुशोभिता ॥

श्री वज्रधरप्रसादेन जन्ममोक्षप्रदाता २
भनयि रत्नवज्र गीतप्रणोता ॥ ध्रु ॥

नम ओं आ हुं

राग:– भैरवी ताल:– त्रिहुरा

च्वंमि:– जोगमुनि वज्राचार्य

(नमो हुं षं)

नमो ओं आः हुंकाररूपं २
विश्वव्यापित देहधरू ॥ ॥
तेन ओं आ हुं ओं आ हुं तेन ते ते ओं आ हुं ॥ धु ॥

गुह्यागुह्यदेव्याकेशं २
क्रोधाक्रोधदेवावेशं ॥ ॥
सर्वासर्वे सुप्रसन्नं २
देहि मे वर अनुत्तरं ॥ धु ॥

थ्व कोय् उल्लेख यानागु चचात मन्त्रसिद्धि महाविहाःया स्थविर कनकमुनि वज्राचार्यया स्वह्मम्ह काय् पण्डित जोगमुनि वज्राचार्य महायान वज्रयानया अपाल साधनक्रम व देखा, छ्रिसमथ, अहोरात्र व कालचक्र आदि अपाल पूजा आदि याना: अपालं आपा: महायानी ग्रन्थत: अनुवाद तथा सम्पादन यानाबिज्या:ह्म ख: । कोय् उल्लेख जूगु चचात नं वस्पोलं चिना: पूजाक्रियास छेला: ह्मालाबिज्या:गु ख: ।

वज्रमहादेवी

राग:– मालश्री　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– मा

च्युंमि:– जोगमुनि वज्राचार्य

(वज्रयोगिनी घं)

श्री वज्रमहादेवी महासम्वर लाया २
शून्य महाकरुणा बोधिचित्तरूपा ।।

संसार सर्व एक निर्वाणकारी २
जगदुद्धार रूप एक महादेवी ।। धु ।।

जिनजननी जगद् एक माता २
मारभय सर्वध्वंशनकारी ।।　　।।

अनुत्तर वरदायिनी एक देवी २
भुक्ति मुक्ति सर्व देहि मे माता ।।　।।

भनयि वज्राचार्य अनन्तकालं २
श्री वज्रमहादेवी पाथशरणम् ।। धु ।।

वज्रमहादेवी

(जगज्जननी)

राग:– देशाख　　　　　　ताल:– माथ

च्युंमि:– जोगमुनि वज्राचार्य

(मायाजाल थं)

जगज्जननी भवभयतारिणी २
सर्वमारक्षेदनी जगत् सुखदायिनी ।। धु ।।

जगत् संसार उद्धारकारिणी २
अनुत्तर बोधि दायिनी देवी ।।

भवनिर्वाण एकरूपा २
प्रकृतिप्रभास्वर शून्यस्वरूपा ।।

जन्म जन्म तुंजुपाय शरणं २
जन्म जन्म सर्वत्याग करणं ।।

गावन्ति वज्राचार्य वज्रगीतम् २
देहि मे माता जगत् तारणं ।। धु ।।

जगद्दु:खनाशन

(श्री महासम्बरया चचा)

रागः– ललित तालः– रूप

च्वंमिः– जोगमुनि वज्राचार्य

(अनुत्तर थं.)

जगद्दु:खनाशन एक वीरं २
जगद् दु:ख सर्व स्वदेहे धारणं ।।

नमः श्री महासम्बरवीरं २
श्री वज्रवाराही महादेवी २
अद्वय अनुपम विश्वरूपं ।। धु ।।

सर्वकलिनाशन एकनाथं २
सर्वयुग सत्यमयकरणं ।।

महाकरुण महारश्मि रूपं २
सर्वलोकधातु प्रज्वलितरूपं ।।

सर्वसत्व दु:ख क्लेश मोक्षकरणं २
जगत् सर्व एक निर्वाणकरणं ।।

श्री वज्र महादेवी प्रसादेन २
श्री महासम्बर लाया पाखा ।।

गावन्ति कुलिशाचार्यं अनन्तकालं २
श्री वज्रमहादेवी पाश शरणागतिया ।। धु ।।

विश्वरूप सर्व

(महासम्बर)

राग:– कामोद | ताल:– थडंकार

च्युंमि:– जोगमुनि वज्राचार्य

विश्वरूप सर्व आकाररूपं २
सर्वात्मनि सदाशिव सत्वरूपं २
सुविशुद्ध धर्मधातुरूपं २
निरालम्ब निराकार बोधिचित्तरूपं ।।
नमामि श्री महासम्बर वीरं २
श्री वज्रमहादेवी अद्वयरूपं ।।
शून्यरूप महाकरुण जगदुद्धाररूपं २
क्रियाक्रोध महारौद्र क्रोधाधिपं ।।
प्राणीदुःख सर्वस्व देहे धारण २
महारश्मिरूप प्रलय अग्निरूपं ।।
अहु क्रोध लाया भवमारबन्धनं २
विश्वमलसर्वनिर्वाणकरणं ।।
गावन्ति शुद्धदेहे चित्त वासकरणं २
सर्वआशा परिपूर्ण फलवरदं ।।
वज्रसत्व शान्तिकर अनन्तकालं २
श्री वज्र महादेवी चरणे शरणं ।।
सर्व सत्वप्राणिबोधिचित्तकरणं २
सर्वलोकधातु बुद्धभूमिकरणं ।।
प्रज्ञादेवी महेच्छा पूर्णकरणं २
सर्वलोकधातुलयभावकरणं ।। धु ।।

च्वय् उल्लेख जुगु थ्गु चचा मन्त्रसिद्धि महाविहारया वज्राचार्य तेजरत्नपाखें प्राप्त: जूगु ख: ।

महामञ्जुश्री गुरु

(नेपालभाषाया)

रागः– नत | तालः– जति

चर्युमिः– रत्नकुलिश

महामञ्जुश्री पञ्चशीर्ष पर्वतय् बिज्याःह्म २
नेपालमण्डलय् पद्मगिरिनिवास याःह्म ।।

नमस्कार नमस्कार श्री मञ्जुघोषयात २ ।। धु ।।
ह्मासुगु उन जुयाः छपाः ख्वाः निका ल्हाःह्म ।।

जवल्हाःतं खड्ग लम्हुयाः दंह छेदन याःह्म २
देपाल्हाःतं सफू ज्वनाः ज्ञान बरदान ब्यूह्म ।।

वर्णाक्षरमण्डलय् च्वनाः अज्ञान फूह्म २
नेपाल निर्माण याःह्म गुरु मञ्जुश्रीयात ।।

मन्त्रसिद्धि बिहारस उत्पन्न जूह्म २
ध्व चचा चिनाः हाःह्म रत्नकुलिश धाःह्म ।। धु ।।

।। थुलि येँया कथं जुल ।।

यलया परम्परायया चर्यागीति

ललितपुर उपमहानगरपालिकाया धर्मकीर्ति महाविहारया हर्षनृसिह वज्राचार्य जजमानया अनुरोध कथं छत्री सामथया क्रमानुसारं पीखुपु चचा (चर्यागीति तथा नृत्य) ने. सं. ९२८ स चवयाविज्यागु मध्यय् थन स्वी न्हय्पु चचा कोय् न्हेय्थनाच्वना ।

वज्रडाक सम्वर

रागः– कट्टु तालः– माथ

च्युंमिः– हर्षनृसिंह

जय डाकिनीदेवी सहालिंगनस्थं २ समरत्वां वज्रडाक संवर संज्ञं।
हे भगवन् त्वत्पादकमलजामृत पावय प्रतिदिन भक्तं २

नौमि सुरासुरसेवित शोभित चरणसरोजं ।। १ ।।
त्रिणि त्रिणि त्रिभुवन विषय ते रूपं ।। १ ।।

शिरसि श्री अक्ष्योभ्य जिनवरधारिनं
विश्वाक्षसूर्योपरि नारायण हृदिस्थं ।। २ ।।

पविघण्ठधारणं मुण्डमालाभूषितं
षण्मुद्रैः शोभितं बहुविधरूपं ।। ३ ।।

रत्नडाक सम्वर

राग :– बसन्त　　　　　　　　　　ताल:– दुर्जमान

च्युंमि:– हर्षनृसिंह

रत्नेशः मकुटधरं विश्वाम्बुज सूर्यथितं २
आदित्यहृदिचक्रे संस्थितं ।।

रत्नडाकिनी नामा रामो देव्या सहालिङ्गनं
नमामि रत्नडाकसंवरोभिधं ।।

दहिनवर रत्न वामरत्नांकित
वज्रघण्ठधारणं त्रितत्त्वरूपं ।। धु ।।

करुणार्द्र चित्तं भक्ताय सुहृदया
पृष्ट्या तारणार्थं विभवप्रदं ।।　　।।

जन्म जन्म तव चरणकमलयुगे
प्रभजामि नाथ महद्यं देहि चित्तं ।।　　।।

पद्मडाक सम्वर

रागः– विभाष तालः– माथ

च्वंमिः– हर्षनृसिह

अमितरुचि बुद्धं मकुटधरं २ विश्वाम्बुज
*शंकर हृदिस्थं श्री पद्मडाकसम्वरं २ ।।

पद्मडाकिनी नामा खण्डोरोहा देव्यद्वयरूपं ।।
कमलधरं दहिनकरे २ वामकरे पद्मांकितघण्ठं ।।

भावाभाव विनिर्मुक्त विविधरूपधारणं २
नमामि २ श्रीनाथ सुखावति मार्गदेहि मे ।।

---

*ध्व शंकरया शाब्दिक अर्थ खः । महादेव मखु । शंकर सुखया कारण, खुशी ज्वीन् हेतु ।

विश्वडाक सम्वर

रागः– नट ताल:– जति

च्वंमिः– हर्षनृसिंह

अमोघसिद्धिवर बुद्धमौलीधारणं २
विश्वाम्बुज सूर्योपरि इन्दुहृदि संस्थितं ॥ ध्रु ॥

नमामि श्री विश्वडाक सम्वरनाथं २
विश्वडाकिनी नामा रूपिणी देव्यद्वयं ॥ १ ॥

विश्ववज्र वज्रडाकित घण्ठालिङ्गनं २
विश्वेषु विविधरूपसंधारणं ॥ २ ॥

विश्वव्यापक विश्वमध्ये स्थितं २
विश्वविमुक्ति विघ्नविगतं कुरु नाथ ॥ ३ ॥

खण्डकपाल सम्वर

रागः– मधुमत   तालः– वुर्जमान

च्वुंमिः– हर्षनृसिंह

चक्रेश चित्तचक्रे पूर्वदलेव प्रकाशित पूर्णगिरिक्षत्रे संस्थितं २
प्रमुदितभुवने चक्रेश शिरोत्पन्न नीलवर्ण प्रज्वलित देहधरं ।
हुं हुं हुं २ खण्डकपाल वीरं चण्डादेवी आलिङ्गनं ।। धु ।।

एकमुख त्रिणयणसुन्दरं पंचमुद्राभरणसुशोभितं २
शतकोटिघण्ठालिंगनमुद्राधरं डमरुखत्वांगसंधृतं ।। १ ।।

प्रत्यालीढपदयुगसरोजं पत्रामृतंः सेचनजगत्पवित्रीकृतं २
जन्म जन्म तव पादपंकजं प्रणमामि वीरेश्वर सम्वर श्रीः ।।

महाकाल सम्वर

रागः- रामकरी तालः- माथ

चर्युमिः- हर्षनृसिह

हेरुवहृचक्रे उत्तरदलगत जालंधरक्षेत्रे संकाशितं २
प्रमुदितभूमौ चक्रे सशिखोत्पन्न कृष्णवर्णमेकमुखं ॥
नमामि श्री महाकंकाल वीरेश्वरं चण्डाक्षि देव्यालिंगनं २॥धु

आम्नाय भुजधरदहिनमितनेत्रं पंचमुद्राभिर्मुदितं
दंभोलिघण्ठलिङ्गं डमरु खट्वाङ्गसंधृतप्रत्यालोढपदपंकजं ।

कंकाल सम्वर

राग:- नाट	ताल:- दुर्जमान

च्युंमि:- हर्षनृसिंह

नीलवर्णं त्रिणिलोचनभीषणं २
वज्रघण्ठडमरुखट्वाङ्गसंधृतं ॥

प्रणमामि श्री वंकार सम्वर ॥ धु ॥
प्रत्यालीढ पदस्थितत्वा प्रभावत्यालिंगन २

चक्रेश चित्तचक्रे प्रतीचि दिग्स्थितं
श्रीदियानक्षत्रे संस्थित श्रुतिज्ञानदायकं ॥

विकटद्रष्ट सम्वर

राग:- कल्लार ताल:- षट्कार

च्यंमि:- हर्षनृसिंह

श्री हेरुवस्वान्तचक्रे यमदिक्स्थित चक्रेश्वरशिर स्पृष्ठासंभव वीरं २

अर्वुदक्षत्रे संस्थित वीरेश्वर प्रत्यालीढपदाक्रान्तभीषणदेहं ।।

नौमि विकटद्रष्टसम्वरं महानाशादेव्यालिंगनं २

पृष्ठशीर्षसंस्थित सोर्ध्द पुष्टीकरणहेतुभूतं २

जातमृत्युनिवारणं ।। ध्रु ।।

शशिमुखाग्निनयनं वेदसंज्ञ: सुहस्तं

वज्रघण्ठडमरुखट्वांगधारणं २

पंचमुद्राभरणं पंचेन्द्रियपूरणं

पंचानन्दप्रददत सततसुखदं ।। ध्रु ।।

सुरावैरी सम्बर

रागः—मालव तालः—माथ

रचयिताः— हर्षनृसिंह

चक्रेश्वर चित्तचक्रे दहिनदिक्स्थित २
गोदावरीक्षत्रे स्थित देव ॥ ध्रु ॥

नमामि श्री सुरावैरी सम्वर २
धवलवर्णं एकमुख त्रिणयणं ॥ ध्रु ॥

चतुर्बाहुधारी महाविकटरूपं २
पवि घण्ठडमरुखट्वाङ्गधारिणं ॥ ध्रु ॥

प्रत्यालीढेन स्थित वीरमत्यालिङ्गनं २
वामश्रवणे संस्थित दुर्व्याहरणं ॥ ध्रु ॥

अमिताभ सम्वर

रागः— गन्धाभैरवी   तालः— झप

च्वुंमिः— हर्षनृसिंह

मण्डलेश्वरस्वान्तचक्रं क्रव्यादहृरिते २
रामेश्वरक्षत्रे शीतवर्णसंस्थितं ।। ध्रु ।।

नमामि श्री अमिताभ सम्वरवीरं २
षड्वरी देव्यालिङ्गनमेकास्यं ।। ध्रु ।।

ह्लादिनी घण्ठडमरुखट्वाङ्गधारिणं २
भुवोर्मध्ये स्थित्वा शीलशोभादायकं ।। ध्रु ।।

वज्रप्रभा सम्बर

रागः– वसन्तललित तालः– दुजंमान

च्युंमिः– हर्षनृसिंह

श्री हेरुकचक्र जगत्प्राणदिगे २
देवीकोटक्षववरं शोभितं ।। धु ।।

आलीढपदसंस्थानलंकेश्वर्यालिङ्गनं
नमामि श्री वज्रप्रभासम्बर वीरं ।।

शुभ्ररूपैकाननं त्रिणयणशोभितं
शुभ कीर्तिसंदर्शयन् मोक्षप्रदं ।।

प्रथमभुजद्वय वज्रघण्ठसंशोभितं २
डमरुखट्वाङ्गपरबाहुद्वयं ।। धु ।।

वज्रदेहा सम्वर

रागः– गुञ्जली तालः– माथ

रचयिताः– हर्षनृसिंह

प्रधान वीरेश्वर स्वान्तकरणचक्रे २
संस्थित मालवक्षत्रे मितरूपेण स्थितं ॥

नमामि श्री वज्रदेहासंज्ञक सम्वरं २
श्री देवी द्रुमछायालिङ्गनं ॥ ध्रु ॥

गोत्रमिताननं गुणमितनयनं २
युगमित दोर्भी सुललितभीषणं ॥ ध्रु ॥

वज्रघण्ठडमरुखट्वाङ्गधारिणं २
बाहुप्रदेशषष्ठमारविदारणं ॥ ध्रु ॥

अकुलिक सम्वर

रागः– ललित तालः– दुर्जमान

चर्युमिः– हर्षनृसिह

चक्रराज वाक्‌चक्रे प्राच्यादिग् दलीभूते २
कामरुक्षत्रे संस्थितभौम ।। ध्रु ।।

नौमि अकुलिकाभिधसम्वरं
ऐरावती देव्यद्वयरूपं ।। ध्रु ।।

शशिमितलयनं पीतसुदेहं
गुणमितनयनं युगमितबाहुः ।।

प्रथम कराभ्यामशनि सुघण्ठं
अपर भुजाभ्याम् डमरुखट्वाङ्गविधृतं ।।ध्रु।।

वज्रजटिल सम्वर

रागः- नाट　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

च्युंमिः- हर्षनृसिंह

श्रीमहावीरेश्वर गिरश्चक्रोत्तरे २
ओडियान क्षेत्रस्थित भीषण पीतं ।।धु।।

प्रणमामि सम्वर वज्र जटिलं २
भैरबी देव्या सह क्रीडालिङ्गनं ।।धु।।

पीतवर्णदेहमेकाननबीरं २
त्रिणयब चतुर्बाहुमालीढ संस्थितं ।।

पवि घण्ठ डमरू खट्वाङ्गधारणं २
कुचयुग संस्थं पालित देहं ।। धु ।।

महावीर सम्बर

राग:– वराधि तालः– माथ

रचयिता:– हर्षनृसिंह

श्री महावीर वीरेश्वरनायक २
वाक्चक्रप्रतीचि दले त्रिशंकु नौ संस्थितं ।।

प्रभजामि हरिद्राभ महावीर सम्बरं २
वायुवेगा देव्यालिगन क्रीडनं ।। ध्रु ।।

ईज्यामिति वक्रं त्रिणयण भोषणं २
नाभिमण्डल दीपनशीलं ।। ध्रु ।।

वेदमिति करैः शतकोटिघण्ठं
डमरू खट्वांग सतत संधारणं ।। ध्रु ।।

हुंकार सम्वर

राग:- हिन्डोल　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- माथ

चर्यागी:- हर्षनृसिंह

हुंकार सम्भव सम्बरस्य वाक्चक्रा वाच्या संस्थित २
कौशलाक्षत्राधिसवीरमेकवदनं भयंकरं ।। घु ।।

श्री वज्र हुंकारसम्वरवीरं सुराभक्षं शक्त्यालिंगनं २
असानि घण्ठ डमरू खट्वांगे मार दर्प संहारित ।। घु ।।

हरिद्राभ देहमौलितेनसंस्थितं पंचमुद्राभिर्मुदितं २
प्रवर वीरा घूर्णाग्रे स्थित्वा ऋद्धि - सिद्धिप्रदायकं ।। घु ।।

सुभद्र सम्वर

राग:- जलवर्ण   ताल:- भाप

चर्युमि:- हर्षनृसिंह

लहितैकंमुखं त्रिणयण २
मुक्ति तनु चत्वारिभुजं ।। घु ।।

तं नौमि ३ वज्रघण्ठ डमरु खट्वांग २
पंचमुद्राभिशोभितं ।।घु।।

वज्रेश्वर वाक् चक्रे जातवेददिगे २
सम्भव कलिंगक्षत्रेशोभितम् । २ ।

सुभद्रा सम्वर श्यामा देव्यालिंगन २
महासम्वर मुखोत्पन्नं ।। घु ।।

वज्रप्रभा सम्वर

राग: भैरवी तालः— दुजंमान

चर्युमि:— हर्षनृसिंह

नमामि २ कुलिशेश्वरं वाक्चक्रे नैऋत्यदले संस्थितं २

चक्रराज कण्ठ सम्भववीरं बुद्ध धर्म आकारधरं ॥ धु ॥

तेनहुं २ सकल संसार उद्धारिय ननोहरं सम्वरसञक वज्रभद्रं ।धु

नमामि २ लंपाक क्षितोश्वरं पविघण्ठ डमरु खट्वांग धरं २

सुभद्राभिधान देव्या सहाद्वयरूपं पंचजिनवरमौलिधरं ॥

महाभैरव सम्वर

राग:– नाट		ताल:– दुर्जमान

चर्युमि:– हर्षनृसिंह

वज्रेश्वर वाकचक्रे वायव्यदिक्सम्भवं २
काञ्चि पुरीक्षेत्रे संस्थितवीरं ॥ ध्रु ॥

नमामि २ श्री महाभैरव सम्वरं ॥ २ ॥
हयकर्णदेव्या सह संयोगं ॥ ध्रु ॥

रक्तवर्ण एकमुखं त्रिणिलोचनं २
वज्रघण्ठ डमरु खट्वांग विभ्राणं ॥ ध्रु ॥

चक्रेशहृदि संस्थितं भीमरूपधारणं २
भक्तानां भद्रार्थं भवभयहरणं ॥ ध्रु ॥

विरूपाक्ष सम्वर

रागः– देश रामकरी　　　　　　　　　　　　　　तालः– माथ

ध्युनिः– हर्षनृसिंह

हेरुककायसुमण्डितचक्रे सम्वरवीरं २
शंकर दिक्स्थित मेरु सुक्षत्रे १

सुप्रतिमण्डित सम्वरवीरं २
विरूपाक्ष संज्ञक सम्वर वन्दे २

पंचमुद्राधरगात्रसुशोभं २
चारहिबाहु सुवज्रसुघण्ठं ३

डमरुखट्वांगधारितभीमं २
खगानना सहाद्वयरूपं ।।

तेन हुं हुं तेन तेन हुं हुं २
तेन ते हुं हुं हुं ।। धु ।।

महावर सम्वर

राग:– भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– झप

स्वामि:– हर्षनृसिह

प्रज्ञोपाय महावोरेश्वर नायक देहचक्रे प्राचिदिगि २
प्रेतपुरिसंज्ञक्षत्रवरेस्थित एकमुख चतुर्बाहु नीलं ।। धु ।।

श्रो महाकाल वीरसंज्ञक सम्वर चक्रवेगा देव्यालिंगनं ।
वज्र घण्ठ डमरु खट्वांगधृतं आलीढासनसंस्थितं ।। धु ।।

सकलसत्त्वोत्पन्ने नाथस्थोपस्थदेशे संस्थित्य जगद्विजनं २
श्रीमान् व पादयुगसरोरुहं सततं प्रभजामि ।। धु ।।

रत्नडाक सम्वर

राग:– विभाष

ताल:– माथ

चर्यु मि:– हर्षनृसिंह

कायचक्र मध्ये उत्तर ककुभे २
गुहदेवताक्षते संशोभितं ॥ धु ॥

हेरूव गुह्यस्थाने संस्थितवीरं २
रत्नवज्रसंज्ञ सम्वरं नौमि ॥ धु ॥

खण्डोरोहा प्रज्ञया सहालिङ्गगमन २
प्रत्यालीढपदेन संम्बरणं ॥ धु ॥

कुलिश घण्ठ डमरू खट्वांगी २
शक्रादि देवासुरनरसेवितं ॥ धु ॥

हयग्रीव सम्वर

राग:– भैरवी   ताल:– षट्कंकाल

चर्यांमि:– हर्षनृसिंह

हेरूहदेहचक्रे पश्चिमदिगपत्रे सौराष्ट्रक्षत्रे विराजितवीरं ।
हयग्रीव सम्वर सौण्डिनीदेव्यालिंगणवीरं सततं शरणं ।। धु ।।

नीलवर्णं वपुषमहिमितलयनं भीम त्रिणयण पंचमुद्रा भरणं ।।
वज्रघण्ठधारणं डमरू खट्वांगे मारसंत्रासनं मनोरथ पूरणं ।।धु।।

आकाशगर्भ सम्वर

राग :– पठ मञ्जली ताल :– माथ

वर्युमिः– हर्षनृसिंह

सम्वर कायचक्रे यमदिग् सम्भवं २
काञ्चन द्वीपवरे संस्थित वीरं ॥ घु ॥

आकाशगर्भसंज्ञं श्री सम्वरं नौमि २
श्री चक्रवर्मिनी देव्या एक रूपं ॥ घु ॥

एकाननं भीमं नीलवर्णं भीमं २
पंचमुद्रा शोभित देहं ॥ घु ॥

वज्रघण्ठ डमरू खट्वांग धारणं ।
चारिभुजाभिश्चतुर्मारान् त्रासनं ॥ घु ॥

श्रीहेरूक सम्वर

राग:– कर्णादि

ताल:– एकताल

स्वर्मि:– हर्षनृसिंह

श्री महासम्वरस्य तन्त्राख्यानचक्रे धनंजय दिग्दले

नगराभिर्यक्षवस्थ ।। ध्रु ।।

नमामि २ श्रीहेरूकवीरं सुवीराक्ष्यादेवी प्रजया सह सम्वरं ।। ध्रु ।।

हरितवर्ण देह एकमुख त्रिनेत्रं जटिल पंचमुद्राभूषित गात्रं ।। ध्रु ।।

भीत घण्ठवर प्रथम कराभ्याम् डमरू खट्वाङ्ग द्वितीय भुजाभ्याम्। ध्रु

चक्रेशपादा सुल्यामालोटेन निष्ठतं प्रभुजामिनाथं तवपाद युगकमले । ध्रु

पद्मनृत्य सम्बर

राग:– धनाश्री | ताल:– एकताल

ध्वुंमि:– षहर्षनृसिंह

भीषण त्रिणयण शशिमितलयनमालीढपदेन संस्थितं २
ब्रह्मसूत्र धारिणं हरितसुदेहं पंचमुद्रया परिशोभितं ।। ध्रु ।।

श्री कुलिशेश्वर कायसुचक्रे कर्बूददिगे सिध्नौ संस्थितं २
महाबला देव्यालिंगन वीरं श्री पद्मनृत्येश्वर सम्बरं ।। ध्रु ।।

नमामि वज्रेश्वर पादपीठं संस्थितनवरसदायकं २
शतकोटि घण्ठा डमरू खट्वाङ्ग धारणनृत्यप्रकाशितं ।। ध्रु ।।

वैरोचन सम्वर

रागः– भैरवी   तालः– झप

चर्यामिः– हर्षनृसिंह

चक्रवाल मध्ये विराजित २
शतकोटीश्वर देहचक्रे ।। १ ।।

अंगुली भुतमेरौ संस्थित देव श्यामतनु एकमुख त्रिणयणं ।।
हुं हुं वीरे वीरेश्वरं वज्रघण्ठ धारिणं डमरू खट्वाङ्ग संधृतं ।।धु।।

पंचमुद्रा भूषित प्रत्यालीढेन संस्थ देवादि सुरनर सत्वंस्थाने भूषितं ।
नमामि वैरोचन सम्वरवीरं चक्रवर्तिनीदेवो आलिङ्गनं ।। धु ।।

श्री महासम्वर

रागः– भैरवी   तालः– जति

च्युंमिः– हर्षनृसिंह

हरितैकाननन्त्यक्षं चतुर्बाहु गावं देहचक्रे शेस्थं चक्रेसस्य २
महा बीर्यादेव्या सह सम्वरण पंचमुद्राभिः शोभितं ।। धु ।।

पूजयामिते तव पादकमले नौमि भगवन्तं सर्वदिन श्री वज्रसत्व
वीरेश्वररूपं मांप्रतिपालय सर्वजनं ।। धु ।।

श्री महासम्वर जानू प्रदेशात् सम्भव कुलता क्षत्रस्थं २
पवि घण्ठ डमरू खट्वाङ्ग शोभं मारादि विघ्नान् दूरयन्त ।।धु।।

काकाश्या सम्वर

रागः— भैरवी तालः— झप

च्युंमिः— हर्षनृसिंह

ग्रोंग्राःहुंकार त्रितत्त्वमूलं त्रिचक्र त्रिभावेण त्रिविध रूपं २
त्रिदलेसरोरूह धर्मोदया सगत श्रीचक्र नायक वीरस्य ।। ध्रु ।।

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगणान् दर्शय २
परमगुरू श्री वज्रसत्त्व श्राज्ञायां भो काय्, वाक् चित्त शुद्ध जपो।

प्राच्यासाद्वारे संस्थिते श्रीमान् काकानयादेवी श्यामवर्णा २
चण्डोग्र श्मसानादि पीठोपरपीठ शक्रमुखेभ्यश्च संरक्षिणी ।।ध्रु।।

उलूकाश्या सम्वर

राग:- भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- झप

चर्युमि:- हर्षनृसिंह

उत्तरद्वारे संस्थित श्रीमान् उलूकाननादेवी श्यामवर्णा २
गह्वर शम्सानादि पीठोपपिठ यक्षगणेभ्य: संरक्षिणी ।।ध्रु।।

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयेत् २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्व आज्ञयाभो कायवाक् चित्त शुद्धजपै: ।ध्रु।

श्वानास्या सम्वर

राग:– भैरवी   ताल:– झप

च्युमि:– हर्षनृसिंह

प्रतीचिद्वारे संस्थित श्रीमान् स्वाना ननादेवी रक्तवर्णा २
ज्वालाकुल शमसानाबिपीठोपपीठो असीर्विसादिभ्य: संरक्षिणीनधु

पूजकामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयेत् २
परमगुरू श्रीवज्रसत्वग्राजायाभो कायबाक् चित्त शुद्धजपं: ।।धु।।

शुक्लाश्या सम्वर

राग:- भैरवी तालः- झप

चर्युमि:- हर्षनृसिंह

अर्वाचीद्वारे संस्थित श्रीमान् शुक्लाश्यादेवी स्वर्ण वर्ण २
कलंकभैरवादि पीठोपपीठ प्रेतगणेभ्यश्च संरक्षिणी ।। ध्रु ।।

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान दर्शयेत् २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्वआज्ञयाभो कायवाक् चित्त शुद्धजपैः ।।ध्रु।।

यमदादिकृष्ण सम्वर

राग:- भैरव

ताल:- झप

च्यूंमि:- हर्षनृसिंह

ज्वलन बल कोणे संस्थित श्रीमान् यमदादिदेवी कृष्णपाता २

अट्टाट्हासादि पीठोपपीठ हव्यवाहनेभ्य संरक्षिणी ।। ध्रु ।।

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान दर्शयेत् २

परमगुरो श्री वज्रसत्त्व आज्ञायाभो कायवाक् चित्त शुद्धजपं: ।धु।

यमदूति सम्वर

रागः– भैरव तालः–

चर्युमिः– हर्षनृसिंह

नैऋत्यकोणे संस्थित श्रीमान् यमदूतिदेवी पीतारूणी २
लक्ष्मीवर्णादि पीठोपपीठ यातुधानेभ्यः संरक्षिणी ॥ ध्रु ॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयेत् २
परमगुरू श्री वज्रसत्व याज्ञायाभो कायवाक्चित्त शुद्धजपैः ।ध्रु।

यमद्रष्टि सम्बर

राग:- भैरवी ताल:-

ध्वनि:- हर्षनृसिंह

अग्निसकोणे संस्थित श्रीमान् यमद्रिष्टिदेवीरत्न श्यामान् ।
घोरान्धकारादि पीठोपपीठ असुरेभ्यश्च संरक्षिणी ।। ध्रु ।।

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयत २
परमगुरो श्री वज्रसत्व आज्ञयाभो कायवाक् चित्त शुद्धजपैः ।ध्रु।

यममथनी सम्वर

रागः– भैरवी तालः–

च्युंमिः– हर्षनृसिंह

गिरीषकोणे संस्थित श्रीमान् यममथनीदेवी श्यामकृष्णा २
किलिकिलादि पीठंपपीठो भूतेभ्यश्च संरक्षिणी ।। ध्रु ।।

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयत २
परम गुरू श्री वज्रसत्व आज्ञयाभो कायवाक् शुद्धजपैः ।।

श्रीवज्रधरां शोभितः धनाचार्य मुत्तर सिद्धयर्थं दानपत्यैः: ।।ध्रु।।

अनिल अनल जल

रागः— कहुं तालः— षट्कंकाल

च्युंमिः— भुवनहर्ष

अनिल अनल जल अंचल सुमेरु २
तदुपरि विश्वपद्म लक्ष्यवीजजानं ॥ ॥

नौमि श्रीमदार्यावलोकितेश्वरं २ ॥धु॥
जगत् संरक्षणे विश्वरूपधरणं ॥

शिरसि अमृतरुचि लोहितवर्णं २
सव्यभुज वर्दं वामभुज कमलं ॥

वेदवदनसहस्रनयनं २
चतुर्वार त्रिलोचनं वन्दितचरणं ॥

सद्गुरुचरणमस्तकधरणं २
भनति भुवनहर्ष पद्मपाणि गीतं ॥ धु ॥

ब्व चचा पद्मपाणि लोकेश्वरयागु खः । (घ. त्रि. सं.)

अचिन्त्य व्यक्तरूप

राग:– कहुं तालः– षट्कंकाल

र्च्युंमि:– विलासवज्र

अचिन्त्य व्यक्तरूप सुभूषिता २
नानारश्मि भाष्कर प्रकाशित क्रान्ता ।।

नमामि २ श्रीचन्द्रसूर्यं २
त्वमेव अर्घं न दृश्यते नृत्य नं बाद्यते।।ध्रु।।

रात्रौ श्री चन्द्र सगणमाता २
समसहिता त्रिभुवनव्यापिता ।। ध्रु ।।

दिन श्री सूर्य सगणग्रह २
समसहिता त्रिभुवनभाष्कर ।। ध्रु ।।

श्री सुमेरु प्रदक्षिणीकृत्य २
त्रिदशभूवन करुणामय ।। ध्रु ।।

जगत्सत्त्वप्राणी अमृतधारिता २
जन्म जन्म व्याधिहरणा ।। ध्रु ।।

सद्गुरुचरणा शिरे धरिया २
भनयि विलासवज्र गीता ।। ध्रु ।।

ध्व चचा चन्द्र सूर्य यागुखः । (ध. त्रि. सं.)

अतिघोरवदन

रागः– षट्कल्हार	तालः– दुर्जमान

चर्युंमिः–

अतिघोरवदन असिताङ्गमूर्ति २
हाडाभरणविभूषितदेहा ।।
तेनांता तेनांता तेनांता ।।
नमामि २ श्रीखड्गमहाकाल ।। धु ।।
दहिनकरतिखड्गवामत्रिशूला २
खर्परमुण्डमाला व्याघ्रचर्मभूषिता ।। धु ।।
सकल मारबलदर्पनिहन्ता २
सुरनरवन्दिता भवभयहरणा
ऋद्धिसिद्धिदायक देवी त्रिभुवनवीरा
श्री महाकालशरणा ।। धु ।। ।।

अब्द नेपाल

रागः– मधुमत तालः– बुजमान

ध्रुंमिः–

अब्द नेपालिक विदर सर्गल माघमास श्वेतपक्ष पंचमीतिथौ २
उत्तरभद्रतारा प्रवरशिवयोगे वीरदानव गुरुवासरे ।।

देवदत्त महाविहारप्रसादे पंचजिन गौतम श्री सम्वरा २
स्थापित सौवर्णलेपित चैत्ये सितकेतु सहध्वज आरोहना ।।

अनुपम यज्ञकर्म रक्षाहुतिपूरिता धारामृत मुद्राप्रद प्रकाशिता २
जिनगणसयरा देवलोकपाला, यक्षराक्षसभूतशान्तिकरा ।।

दानपति शाक्यवंश देर्वासिंहविदिता प्रज्ञास्वकनरसमिससंयुक्ता२
प्रवरबीर्यं सूतचतुरप्रमुखा सुकिर्तिपुण्यधर्ममानसा ।।

दानपति वांछित सभनंतु प्रापित भुक्ति मुक्ति वरसंपदा २
चरण शरण श्रीचक्रसम्बरा श्री बज्रदेवी शरणागता ।। ध्रु ।।

(ध. त्रि. सं.)

अमितमयूख

राग:– देशरामकरी   ताल:– माथ

स्युंमि:–

अमित मयूख जिनांकितमौली २
अरुण अनरु मुखारुणवर्णम् ।। ध्रु ।।

प्रतिदिन सेविन तेपदयुग्मं २
बुंगमलोकित्र नौमि सदाहं ।। ध्रु ।।

नलिनछदामत काशित नेत्रं २
कनककुशेशय धारितपाणि ।। ध्रु ।।

सकल जनाभयदायकबाहु २
दशशत पर्णक जासन अछि ।।ध्रु।।

ललितपुरि रथ चक्रम यात्रा २
विधिविधु सर्वपुरंदर वृन्दै ।। ध्रु ।।

तेनहुं ३ तेहुं ।।

थव चचा बुंगमल लोवयश्वरया   (ध. त्रि. सं.)

अमितरुचि

राग:– विभाष तालः– माथ

च्युंमिः– हर्षनृसिंह

अमितरुचि बुद्धमकुटधरं २

विश्वाम्बुज सूर्यंशकरद्यादिस्थं

श्रीपद्मडाकसम्वरं ।।

पद्मडाकिनी नामा खण्डोरोहादेव्यद्वयरूपं ।। १ ।।

कमलधरं दह्निकरे २

वामकरे पद्मांकितघण्ठं ।।

भावाभावविनिर्मुक्तं विविधरूपधरणं २

नमामि हे श्रीनाथ सुखावतीमार्गं देहि मे ।। ध्रु ।।

अरुणसंनिभ

रागः– रामकरी तालः– माथ

च्युंमिः–

अरुणसन्निभ पद्मासन संस्थित करुणामय सनिर्मल ॥ ध्रु ॥
नमामि २ श्री जटाधारी लोकेश्वर भुक्ति मुक्ति वरप्रदाता ।।
शिरसि अमिताभ जिनवर गुरुधारित महाज्ञानवर प्रकाशितं ।
दहिन वरद पद्मधरभूषित मृगचर्मदेह योगीश ।
विशाल त्रिणयण त्रिभुवन व्यापित सत्त्वउद्धारक करुणामय ।
यक्षगण किन्नरसहित पूजित चरण शिरेगत त्रिकायधारित संस्मरणम्।

ध्व चचा जटाधारी लोकेश्वरया

आदिबुद्ध

रागः– मधुमत तालः– दुर्जमान

चर्युमिः– हर्षनृसिंह

आदिबुद्धयोगे वस्त्र सम्वर अग्रस्थितहुंकारसम्भव हे कुलिशं २
नैरात्मा प्रज्ञाआलिंगन रअर्द्धं पयिन नाचयत ॥ ॥

तव नौमि त्रिगुणेश सर्वाधार व्योमदेहं ॥
नीलवर्णमष्टाननप्रतिमुखलोहितं वर्णलाभीमं त्रिणयणं २
पंचशुष्क मुण्डमालारधरमूर्द्धपिंगलकेशधारितं ॥ ध्रु ॥

षोडशबाहु भिर्षोडश पात्रधृतं चतुस्पदेश्चतुर्माराक्रान्तितं २
चतुष्पद - मनुज - चतुर्भूत - चन्द्रसूर्य - धर्मराजानन्दप्रकाशितं ॥

दिगं विदिगं गौर्यादि पूज्येत्यदिभिर्वृतं षण्मुद्रावरसुशोभितं २
श्री हेवज्रसम्वरं रंजन्तु सपरिजनान्मे सदा ॥

करकरिनिधिमत नेपालहायने भाद्रसितपक्ष प्रतिपत्सुतिथ्यां २
धर्मकीर्ति विहारीय हर्षनृसिंह पूजयामि तव वचनांबुजं ॥ ध्रु ॥

ने. स. ९२८ स. चय उल्लेख जुयाच्वंगु चचा (चर्यागीति) बस्पोल
यलया धर्मकीर्ति विहारय् उत्पन्न जुयाबिज्याःह्म वज्राचार्य खः ।

आदिबुद्धोत्पन्न

राग:– ललित तालः– झप

च्युंमि:– शुक्लहर्ष

आदिबुद्धोत्पन्न य. र. ल. व. बीजोद्भव मण्डले संस्थितमेवापरि २
अकनिष्ठाधिपति शोभित जिनोत्तम वज्रधातेश्वरी क्रोडे स्थापितं।

नमामि २ श्री महावैरोचन बुध्दं त्रिभूवनपालितमुक्तिपदं ॥ ॥
वेदलयनमुरश्वेतमुखं अपर पीतकृष्ण लोहितमुखं ॥ ॥

जगत् श्रृष्टि धर्मचक्रप्रवर्तितं २
दुर्गति गिरीशेन्द्र अक्षिधरं ॥ ॥

संपूर्ण बुद्धिदानेपुस्तकधारयन २
वाणचापस्या दुःस्टहनं ॥ ॥

प्रज्ञोपाय धर्मचारिणवज्रघण्ठं २
धारिनं जिनवरं शुभवर्णं ॥ ॥

शद्गुरुचरणमस्तकधरणं २
वाचक शुक्लहर्ष गीतवरं ॥ धु ॥

ध्व चचा महावैरोचनया । (ध. त्रि सं.)

आदिबुद्ध स्वयम्भुवः

रागः– कट्ठ तालः– षट्कंकाल

च्युंमिः– पद्महर्ष

आदिबुद्ध स्वयंभुवः विनिष्क्रम्य सत्य २
त्रेता द्वापरे भगवानेक जन्म ।। धु ।।
भजामि श्री भगवान् तव पदकमले २
षड्गति सत्त्वान् बोधिसत्त्व भगवान् २
पाहि मां तथागत भजामि त्वां विज्ञम् ।। धु ।।
कलियुगप्राप्ते ससुरासुरनरैः २
बन्दित शाक्यमुनि करोमि शरणं ।। धु ।।
शिवदेवसिंहकीर्तिसंघदेवविहारे २
वितरति बुद्धइति भावयेन् भक्त्या ।।धु।।
वाणशशी व्योमर्कयुक्त नेपालिकाब्दे २
कार्तिक कृष्णे विश्वतिथ्या सूचन्ते ।। धु ।।
सिंहराजाभिधानेन पूजितं भक्त्य २
चतुर्वर्गलब्ध गौतम बुध्दं ।। धु ।।
सद्गुरुचरणमस्तकधरणं २
भनति श्री पद्महर्ष शाक्यमुनिगीतं ।। धु ।।

(ब. त्रि. सं.)

आल्लोढपदस्थित

रागः– नाटक | तालः– दुर्जमान

च्चुंमिः– भाष्पति

आलीढपदस्थित श्री हेरुकवीर, आलोकाली दुइ चापइ हेरुक ॥
नमामि ३ हेरुकवीरं ॥ ध्रु ॥
एकरूपी अद्वयवादी त्रिभुवननाथ, प्रतिमुख त्रिणयण चतुर्वर्णं
पंचबुद्धयुक्त जटामकुटविश्वकुलअर्द्ध चन्द्रयुक्तमकुटं ॥ ॥ ॥
भूषितषण्मुद्रा विभूतिविभूषितं सप्त सप्तति सान्द्रमण्डमालिगनं ॥
अष्टपितृवन चापनमन, अष्टजोगिनीगणमगनं ॥ ॥
नवरस नवनाटक नवयौवनदशभूमीश्वरादिसम्वररूपं ॥
एकादशरूपरूद्रपदाक्रान्तरूप-द्वादशभुजधरवज्रघण्ठधरं ॥
गजचर्मकर्तित्रिशूल वामखट्वांगपाशब्रह्ममुण्डं ॥
सद्गुरुचरणकमलशिरेधर भनति श्रीपतिसुत भाष्पति भक्तिनं ॥

(घ. त्रि. स.)

आदिशून्यस्वभाव

राग:– पुष्पाञ्जली　　　　　　　　　　ताल:– जति

चर्य्यागि:– तथागतवज्र

आदिशून्यस्वभाव विश्वअनिल अटलजलभूमि.
संभवमेरुशिखरमाझे
सर्वमण्डलसंस्थितं ॥ धु ॥
अकडाकिनी सर्वगगने व्यापिता
पूजित वज्राचार्य २ चिंतित मानसा
बोधिस्वभाव अनुत्तरसिद्धिप्रदाता ॥ धु ॥
त्रिसमाधियोगे मन्त्रविन्यासे २
स्वस्वदेवपरिपूज्य ॥
काष्ठपाषाणमृन्मयरूप
अद्वयरस वेदियारे ॥ धु ॥
विश्वकुलिशमध्ये भ्रुंकारजात
कूटागार स्वभावे २ विश्वपंकजमध्ये
अद्वयरूप सर्वदेवपरिसंस्थितं ॥ धु ॥
गुरुचरणे शिरेगत धरिया ॥
भनयि तथागतवज्रा २
त्रिभुवन्व्यापिततत्त्वस्वभावा
फलिगेरो गगने लीना ॥ धु ॥　　॥

ईशाने

राग:- भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- झप

चर्यागिः-

ईशाने महालक्ष्मी धूम्रवर्णाभा
सिंहारूढा दिव्यरूपी २
प्रथमभुजद्वय बिन्दुपात्रधारी ।।
अपरभुजद्वय खड्गफेटका ।। ध्रु ।।
हुं हुं नमामि चण्डी विश्वरूपी माता
पद्मचन्द्र भैरव सहजदेवा ।। ।।
पूर्व उत्तर पश्चिम दक्षिण चतुर्भुवने
सर्वविघ्नमारध्वंसिनी २
ब्रह्मायणी पीता रुद्रायणी श्वेता
कुंकुम इन्द्रायणी रक्तांगी वाराही ।।
आग्नेये कौमारी नैऋत्य वैष्णवी
वायव्ये कालिका ईशाने चण्डिका २
दहिनगणपति वामकुमार
सिंहिनी व्याघ्रिणी सगणदेवी ।
अष्टयोगिनी भैरव क्षेत्रपालसहिता
सर्वालंकारविभूषितशोभा २
भुक्ति मुक्ति फलदायिनी
प्रणमामि देवो श्री चक्रेश्वरी ।।ध्रु।। ।।

ईश्वरीदेवी

राग:– नाटक   ताल:– दुर्जमान

र्ध्युंमि:–

ईश्वरीदेवी वृषवाहिनी

धवलवदनी त्रिणिनयना ।। धु ।।

नमामि २ श्री जगज्जननी सर्वव्यापिनी

चन्द्रशेखरी मूलभुजद्वय बिन्दुपात्रधरा ।। धु ।।

इतले दहिनभुजअक्षसूत्रवरदनामा

इतले कमण्डलुत्रिशूला ।। धु ।।

जगज्जननी जगदीश्वरी

भुक्ति मुक्ति फलदायिनी ।। धु ।।

ओं आ हुंकार

रागः– गान्धार भैरवी   तालः– जति

स्वुँमिः– पं. भुवनानन्द

श्रों श्रा हुंकार त्रितत्त्वमुख त्रियाणिक त्रिभवेश त्रिविधरूप २
त्रिणिरत्नामकं त्रिदुःखमोचक त्रिभुवननायक लोकेश्वरस्य ।।घु।।
पूजयामि श्री लोकेश्वर सगण रक्षन्तु पञ्चगुरु २
पञ्चोपहारादि पूजोपचारैः कायवाक् शुद्धजपो ।। ।।
शिरधृतश्रमिताभ तथागत श्रादिविपश्वी श्री शिखी विश्वभू २
ककुच्छन्द कनकमुनि काश्यप शाक्यमुन्यादि बुद्धगणान् ।। ।।
श्री श्रार्यतारादि भृकुटीतारा बोधिसत्त्वस्य मातृगणान् २
त्रैलोक्य विजयादि हयग्रीवमुख श्री भैरवादि क्रोधगणान् ।। ।।
मैत्रेय नाथादि श्राकशगंज सर्वतोभद्र कुलिशपाणि २
श्री मञ्जुघोष सर्वनीवर्णं विष्कंभि भूगर्भ खगर्भ बोधिसत्त्वान् ।।
इन्द्रकृतानुपादिकुवेर वह्नि नैऋत्य मनुदिशान् २
चन्द्रसूर्यादि दश श्राशपाल भूतप्रेतपिशाचगणान् ।। ।।
श्रपारसंसार पार करण सोत्पदसेवक भवतान्यथा २
दानपत्यैः सर्वमनोरथ कार्यसिद्धिफल संप्राप्नुवन्तु ।। ।।
सहश्र वर्षाब्द शीतपक्ष भवानी तिर्थार्क सुतवासरे २
पंण्डितवंश भुवनानन्द गीतज्ञाचार्य गौतंन्ते ।। घु ।।

ध. त्रि. सं.

ओं आ हुंकार

राग:– भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– झप

च्युंमि:– हर्षनृसिंह

ओं आ हुंकार त्रितत्त्वरूपं त्रिचक्रत्रिभावेन त्रिविधरूपं २
त्रिदलसरोरुह धर्मोदयासगत श्री चक्रनायक वीरस्य ।। धु ।।

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शय २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्व आज्ञ याभा कायवाक्चित्त शुध्दं जपे ।।धु।।

प्राच्याशा द्वारे संस्थित श्रीमान् काकाननादेवो श्यामवर्णा २
चण्डोग्र श्मसानादि पीठोपपीठ शक्रमुख्येभ्यश्वरजरीक्षाणी ।।धु।।

पूजयामि वीरेश्वर सगनान् दर्शय २
परमगुरु श्री वज्रसत्व आज्ञयाभा कायवाक्चित्त शुध्दंजपे ।धु।

कस्तूरी चन्दन

राग:– गन्धार तालः– जति

चर्यागिः–

कस्तूरी - चन्दन - सिन्दूरलेपित
कोप मयी कुसुम शिरसि धृता ।।
धूपकाय पद्म श्याम नीलवस्त्र
विविधि आभरणभूषिता ।। ।।
पूजिते अलि बलि ओदन मांस
मद्यरससंयुक्त कदम्बवृक्ष
निवासित वैष्णवीदेवी शरणा ।। धु ।।
गहमुटि बिहिकला बद क्षमादि २
अम्बफल जाति फलफूल पक्वान्न ।। धु ।।
चतुर्थी द्वादशी सोमसुत बुधवार दिने पूजिता २
सर्वमारविघ्न विध्वांसिनी देवी
सुखसर्वंवरद नमामि ।। धु ।। ।।

जलचरचक्र

राग:– ग्रहेवि　　　　　　　　　　ताल:– माथ

स्युंमि:– परमाद्यवज्र

जलचरचक्ररविदिनकरमण्डिता २
रोहितवर्णं जटामकुटमण्डिता ।।　　।।

प्रणमामि देवी श्री उग्रतारा योगिनी ।।
भवदु:खनाशिनी मोक्षप्रदायिनी ।। धु ।।

प्रतिमुख त्रिणयण त्रिभुवनव्यापिता
नरशिरमालाभूषितदेहा ।। धु ।।

त्रिभुवनव्यापिता सृष्टि स्थिति संहारकर्ता २
प्रणमामि प्रेतासनी देवी योगिनी

भनयि परमाद्यवज्र यन्मलिरे २
सद्गुरुचरणे कमलवन्दिता ।। धु ।।

द्विभुज सम्वर

रागः– ढहरा तालः– मूलमाथ

चर्युंमिः–

द्विभुजसम्वर द्वाकारमूरुति
वज्रघण्ठमुद्रा आलिगणा २
आकाशवर्ण नरशिरमाला
षण्मुद्राभरण सुशोभिता ।। ध्रु ।।
तेन हुं ३ द्विभुजसम्वर ।। ध्रु ।।
चामुण्डा भैरव प्रत्यालीढासन
भनयि श्री सद्गुरु श्रीसम्वर
द्विभुजं प्रणमामि चरणयुगे ।। ध्रु ।।

द्विभुज द्विमुख

राग:- ठ्हरा तालः- दुजंमान

स्थुंमि:-

द्विभुज द्विमुख त्रिणिनयना २
मुक्तकेशा दिगंबरा ॥
तेनान्ता ३ ॥ ॥
वाम करोटक दहिन करतिधरा ३
हाडाभरण विभूषिता
सूर्यमण्डलमाझे ताण्डवमूरुतिधरा
नरशिरमाला सुशोभिता २
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया
प्रणमामि श्रीवज्रवाराहो आलिगन ॥ध्रु॥

द्विभुज एकमुख

राग:- गुञ्जरी — ताल:- माथ

चर्यागि:-

द्विभुज एकमुख रक्तवदना २
नग्न मकुटकेशी त्रिणिलोचना ॥ ध्रु ॥

नमो देवी बुद्धडाकिनी विश्वजननी २
त्रिभुवनव्यापित जिनज्ञानदायिनी ॥ ध्रु ॥

दह्निकरतिधर वज्रविलासित दधती २
वाम करोटक चतुमार संपिवयि ॥

तरुणिमण्डलमाझे उदियागमने २
रत्ननूपरवर संततं प्रवेशिता

श्रीविद्याधरी देवी सुरनरसहिता २
सकल ऋद्धि सिद्धि देहि मे माता ॥ ध्रु ॥

खसर्पण लोकेश्वर

राग:– रामकरी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– माथ

स्युंमि:– भुवनहर्ष

द्विजराज समानन सजीव लोचन दुष्पार संसार भयतरणं २
चतुर्पद वेदपाणितल त्रिणेत्र पूजित पदपंकजं ॥ धु ॥

नमामि श्री श्री खसर्पण लोकेश्वर त्रिभुवनपालितं त्रिभुवनेश्वरं २
विकसितांभोजपरिहिमसुमंडले अर्धपर्यंकसंस्थितं ॥ ॥

मकुटप्रज्वलित अमित जिनराज निर्जन दैत्यमर्त्यशरणागतं २
समेष चर्मावृतदहिनवरपदं वामचामरेण सुशोभितं ॥ ॥

निर्गति संसारस्थित जनलोक निर्वाणभूमिमार्गं सन्दर्शितं २
सद्गुरुचरण मस्तकधरण भनति भुवनहर्ष भवभयहरणं ॥ धु ॥

देवकरिवर

राग:– तारावली　　　　　　　　　　ताल:– अन्तमाथ

वर्युमि:–

देवकरिवर बदन सुरसुन्दर
बालसूर्य समप्रभ देवासुरनरा: २
यक्षकिन्नर पूजितवरपाद
सकलविघ्नविखण्डिता २
नृत्यसिद्धि गणेश्वर लगन भुवनप्रवेश: ॥ ध्रु ॥

द्वादश पारमिता

राग:- भैरवी ताल:- एकतरी

स्युंमि:-

द्वादशपारमिता भुवने चउ विमोक्ष
चउवदनं २ भैरव कालीरात्री
तनु चापयि मोहगजचर्म धरन्ते ॥
वाराही हेरुव आलिंग नन्ते
सम्बर सुरय प्रसंज्ञाता २
महासुह नीलनल विरासयि
युगे नाथ सम्बरराया ॥ धु ॥
डाकिनीरामा खण्डोरोहा रूपिणी
चउ योगिनी चउ चक्रम चउ
जुग चउ आनन्दे ॥
चउक्षण चउ साधनन्ते
कायवाक्चित्त त्रिचक्रा
ओथ त्रिणि चोविस २
बाहिर आभ्यन्तर एक स्वभावा
योगिनी दिशविदिशे ॥
काकास्यादि अष्टदेवी
नानारूपीमोहौ २ पहरे पहरे जागहुरे
बालबतोउ वलन्ते ॥
बोधिवाक्चर्म शोधनयिया
बोधिरे योगिनी दरे २
करुणमातर उन्मत्त श्रीसम्बर

सिंह्नाद लोकेश्वर

रागः- मधुमत तालः- दुर्जमान

व्युंमिः- भुवनहर्ष

नमामि नमामि सिंह्नाद लोकेश्वर सिंहलद्वीपादि सर्वरक्षक २
एकमुख द्विभुज त्रिणयण व्याघ्रचर्मालंकृत सिंहवाहन ।। धु ।।
तेन हुं हुं तेन हुं तेन ते ते हुं हुं हुं ।। धु ।।
दहिन पंचज्ञान विकसितां भोपरि भुजङ्ग भूलक्षण त्रिशूलधरं
चामरधृत पद्मोपरि खड्गपात्र मारादि दुष्टगण क्षेदनदात्रं ।।
सद्गुरुचरण शिरेगत धरणा भवेत् तवपदं पूजयामि २
जन्म जन्मकृत पापनाशी क्षयंकर गायन्ति भुवनहर्षसंगीतं ।।धु।।

नेपालवत्सर

रागः— ललित　　　　　　　　　　　　　　　　तालः— जति

च्युंमि:— कुसुमराज

नेपालवत्सर शशिवान् अचल
पोषमास सितपक्ष काब्रीतमय तिथिगमे ।।
श्री रूद्रवर्ण महाबिहारे नवकीर्ति सम्यग् भोज्यकारिता ।।धु।।
जन्म जन्म सुगत चरणकमले नौमि शिरसा ।।
दानपति भिक्षु श्री सेरसा प्रमुखे ज्ञान जयदेव मणिक
अभयधर्म मानसा अमृतसुरा देवरतन समरवरा
बुद्ध धर्म संघ पूजिता ।।
श्री बिजयसिंह श्री देवसिंह प्रमुखा,
श्री जीवराजदेव जयलखरूप सिंहप्रमुखिता,
श्री देवन गुरु श्री कुसुमराजसमूहा २
श्री दीपंकर जिनपूजिता सयर दानपति रे ।
सफलन्तु वाञ्छित जनधन संतति सपद काम प्रापिता २
भुगुति मुगुति जय चिरकाल भवतु विघ्नविनाशन शुभमंगल ।।

उबहाब्रय् सम्यक् पूजा न्याय्कुगु दिन यात सालनं उल्लेखयाना तःगुदु ।
ध. त्रि. सं.

नमामि २ श्री रूपीणीदेवी

रागः– मालश्री　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः– झप

स्थुंमि:–

नमामि २ श्रीं रूपिणीदेवी २
तरुणीमण्डलमाझे प्रज्वलितदेहा ।। ।।

नौमि श्री वज्रयोगिनी हरितवर्णाभा २
अनुत्तर ज्ञान वरदायिनी देवी ।।

कूटागार मनोहरमण्डला २
वाम खर्पर कर्ति खट्वाङ्गधारो ।।

रक्त धर्मोदया चापश्रि तां देव २
प्रणमामि वांछलि रूमिणी देवी ।। ध्रु ।।

नीलवर्ण एकमुख

राग :– नाटक   ताल:– जति

स्युंमि:–

नीलवर्ण एकमुख त्रिणयणसुन्दरी
करतिकपालधारित देवी ।।
नाडचयि श्री हेरुव डाकिनी देवी ।। ध्रु ।।
त्वं देवीतु खण्डयोगिनी देवी ।। ध्रु ।।
मन्त्रपाल त्रिभुवनमण्डित देवी ।।
विलासिनी बुद्धडाकिनी देवी ।। ध्रु ।।
चक्रीकुण्डल कण्ठभूषितदेहा
तुह्मदेव रष्टक सर्वंमदृष्टो ।। ध्रु ।।
अनुत्तर सिद्धि मोक्षप्रदायिनी
तुह्म देवी रविशशी डाकिनी देवी ।। ध्रु ।।

पूर्वदिग्स्थित

राग:– ललित　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– झप

ध्र्युमि:–

पूर्व दिग्स्थित भूतसंहारा दुर्दान्त रिपु मन्त्रशकारणी २
कृष्णवर्ण सहासाहश्र प्रर्मदिनी घोर कपिल गङ्गाधारिता ।। ध्रु ।।

नमामि श्रीमहाप्रतिसरादेवी दुष्टतर्जनी पाशचक्रधारिणी २
शीतवर्ण सुशोभित विश्वकमल वज्रपर्यंकमध्ये विजयी ।। ध्रु ।।

दहिनदिङ् महामायादेवी महामायूरी हेषद्रुम २
त्रांकार महाज्ञानोद्भूता चिन्तामणिरत्नधारी ।। ध्रु ।।

पश्चिमदिङ् महामन्त्रानुसारिणी दिव्याभरणविभूषिता २
चारुवदनी रक्तवर्ण वज्रपद्मासने वरहस्तां ।। ध्रु ।।

उत्तरदिङ् महाशीतवती मारविच्छेदनी दिव्यरूपी २
अथिर जन्माविर शिरसि महारक्षा धारि रे समयभवतारीणं ।ध्रु

सूर्यादि नवग्रह बिविधि संपूजनि दीर्घारोग्य दानपति २
अष्टविंशति तारकां के देवी लोकपाल सर्वदुरितहरणं ।। ध्रु ।।

४ब चचा पंचरक्षाया स: ।　　　　　　　　　　　ध. त्रि. सं.

पूर्वंदिग्स्थित

रागः- मालव   तालः- माथ

स्थुंमिः-

पूर्वंदिग्स्थित हंसासनी देवी
चन्द्रवदनी देवी धारितत्रिशूली
नमामि श्री भैरवमातृका
गणपति कुमारा ।। ध्रु ।।
अष्टभैरव अष्टयोगिनी आलिगन ।।   ।।
लाक्षावदनी शोभितमयूरासनी देवी
बिन्दुपात्रधारी वैष्णवी देवी ।।   ।।
वदन घोररूपिणी वाराही देवी ।।
कुंकुमवदनी इन्द्रायणी देवी ।। ध्रु ।।
शरखाङ्गधारीकंकालमुरुति ।।
प्रणमामि देवी श्रमहालक्ष्मी सगण ।।   ।।

पूर्वब्रम्हायनी

राग:- भैरवी | ताल:- झप

स्युंमि:-

पूर्वब्रम्हायणी हंसमारूढा
कनकवदन अक्षसूत्रधारी २
उत्तरमाहेश्वरी वृषवाहना
चन्द्रयवलासन त्रिशूलहस्ता ।। ध्रु ।।
हु हुं अष्टश्मशान नीलवर्णसहिता
अष्टभैरव गणपतिसहिता ।।
अष्टसिद्धि अनुत्तर मोक्षप्रदाता
सुमरन्ति पाप विनाशिनी ।।
पश्चिम इन्द्रायणी हस्तिवाहना
कुंकुमवदन वज्रहस्ता ।।
दक्षिणवाराही घनघोररूपा
अंकुशहस्ता महिषासनी ।।
ईशाने चण्डिकादेवी धूम्रवदना
सिंहवाहना खड्गहस्ता ।।
नैॠत्य वैष्णवी गरुडवाहना
श्यामवदनचक्रहस्ता २
वायव्य चामुण्डा कंकालरूपा
कटिमुण्डवेतालमारूढवरा
अष्टकुल नागा मेघादिना
क्षेत्रपालसहित देवी प्रणमामि देवी ।
श्री तव पाद अचल भुक्ति मुक्तिकारण देवी ।। ध्रु ।।

पोटलकामिनी

राग:– नाटक तालः– जति

ध्रुंमिः–

पोतलकामिनी आराधियारे २
सिद्धयोगी बन्धुदत्त नरेन्द्रदेव ।। ध्रु ।।

नमामि श्रीलोकेश्वर त्रिभुवनेश्वरः ।। ध्रु ।

हरिहर ब्रह्मा इन्द्रलोकपाला २
नागयक्षगणवन्दित चरणे ।। ध्रु ।।

तुह्म सुमरन्ते पापहरणा २
व्याधिदारिद्रयदुःखहरणा ।। ध्रु ।।

सुखावतीभुवने धर्मशरणे २
श्रीलोकेश्वर जन्मजन्मशरणा ।। ध्रु ।।

भानुमण्डल

राग:– शृंगार नाटक   ताल:– बुर्जमान

च्यूंमि:– अनुपमवज्र

भानुमण्डलमाझे ज्वलित हुंकारा २
आलीमालीद्वयि चापयि हेरुका ॥ ॥

नमामि २ श्री मामकी देवी
त्रिभुवननाथ ॥ ध्रु ॥

वज्रवाराही आलिंगन अद्वय ॥ ध्रु ॥
कृष्णवर्णचतुर्वदन त्रिनेत्र २

विश्वकुलिश अर्द्धचन्द्र जटायुक्त ॥ ध्रु ॥
डाकिनीरामा खण्डोरोहा रूपिणी २

चतुर्देवी क्रीडन्ति वीरंबिरास्य ॥ ध्रु ॥

भूषितषण्मुद्रा छत्रिसंबीरेश्वर
भनयि अनुपमवज्र मामकी दास्ये ॥ ध्रु ॥

नमबुद्ध

राग:– कहु　　　　　　　　　　　　　ताल:– षट्कंकाल

स्यँमि:– पद्महर्ष

मञ्जुदेवकृत श्री नेपाल आसने २
गन्धमादान गोत्रमासित् पवित्र ।। धु ।।

नौमि श्री नमो बुध्दं तव पदकमलं २
तस्मिन् गोत्रे विराजितभक्ता: ।।

श्री शाक्यसिंह गृद्धकुटादरण्या २
आनन्दादि भिक्षुगणे समाय यं पांचाले ।।

तत्युत भेदनात् गन्धमादने २
समाययु धर्मासनासस्थित चासो ।।

व्याघ्रीणि प्रसूत्वां रक्ष कृपूर्व २
महासत्त्वमूर्ति दर्शय व: भिक्षु ।।

इति श्रावयन् सहस्रार चक्रचिह्नैयुक्तं २
पाणिनाखंडभूमि तादितंकाले ।।

मणि स्वर्णमय प्रकाशितचैत्य २
पाहि मां देव सत्वानपि रक्ष ।।

तव पदकमले पूजितप्रसादात् २
महारथ नृप वासभूत नाकं ।।

सद्गुरु चरणे मस्तक शरणं २
भनति श्री पद्महर्ष चैत्य बिम्बगीतं ।।

तस्मिन् गोत्रे विराजित भक्ता: धयागु खँया आधारकथं थ्व पद्महर्ष नमुद्रा याम्हं ख: धयागु प्रष्टजूव ।　　　　(व. त्रि. स)

मेदिनी

रागः– रामकरी | तालः– माथ

च्युंमिः– विलासवज्र

मेदिनी जल अग्नि वायुमण्डल उपरि संस्थित श्री सुमेरु
नानारत्नमय प्रज्वलित उन्मत्त तेज संस्थित श्री सुमेरु ।।धु।।

श्री गुरु वज्रसत्व अनेक गुणनिधि सागर ।। ।।

विश्वनाथ विश्वव्यापित गुरु त्रिभुवन संपूजिता ।।
आकाशवर्ण मुख नयन सुविशारद वज्रघण्ठ धारितं ।। ।।

तिलक सुवर्ण सुशोभित भास्कर रत्नमकुट शिरेधरं ।।
रत्न कुण्डलसुर शचिवद सत्वपर्यंक संस्थितं ।। ।।

चतुर द्वीपादि गजरत्नादि रत्नमण्डल संपूर्ण ।। ध्रु ।।
ह्लादित प्रमुदित गावन्ति विलासवज्र गुरु निरञ्जन शिरेधरं।धु।

मेघवैश्वानर

राग:– कहु तालः– षट्कंकाल

चर्युमि:–

मेघवैश्वानर मिश्रितवर्णा २
उर्ध्व पिंगलकेशा श्रीकालिका देवी ।।

जगतमोक्षकाली श्री श्रीचामुण्डा देवी ।। धु ।।

सूर्यसम देहा बिन्दुकपालधरा
अपर भुजद्वय खड्ग फेटकधारी ।। धु ।।

कालचक्रभैरव आलिंगन समाधे २
महाराग विशुद्धि महाकाया कालो ।। धु ।।

रत्नमकुट शिरसि मुण्डमाला भरणे २
नरचर्म वेष्ठित कंकालरूपिणी ।। धु ।।

प्रेतसुरासुर रिपुगण सर्व ।।
चापयि चरण प्रत्यालीढपदं ।। धु ।।

ये हुं महोधर

राग:– दोहरा　　　　　　　　　　　　　　ताल:– मूलमाथ

च्युंमि:–

ये हुं महोधर चतुर्दिक्स्वभावा
वाङ्मती परिमण्डिता ॥

शुचिमङ्गल कच्छपमीनसंकुलिशा ॥
जलगभीर दैत्य निवासिता ॥
तेनान्ता ३ ॥ ध्रु ॥

यंकारबीज

राग:- कर्णाट अथवा ललित　　　　　　　　ताल:- वुजंमान

च्युंमि:-

पकारबीजसंभव पश्चिम इन्द्रायणी
कुंकुम प्रियवर्णा दन्तिमारूढा ।।
एकवक्त्रा त्रिणयण विचित्ररूपी
नानारत्नभूषित बिलासिता ।। ।।
जरम २ श्री सुरेश्वरी इन्द्रायणी शरणागतदेवा सर्वा ।।
मूलभुज बिन्दुपात्रधारी घण्ठकुलिशापरभुजे ।। ।।
सकल सुरगणपूजितदेवी
दुरितहरण तुह्य देवी शरण ।। ध्रु ।।

रत्नेशमकुट

राग:– विभाष तालः– माथ

च्युंमिः– हर्षनृसिंह

रत्नमकुटधरं विश्वाम्बुज सूर्यस्थित २
आदित्य हृदिचक्रे संस्थितं ।।
रत्नडाकिनी मामा रामादेव्यासहालिंगं २
नमामि श्रीरत्नडाक सम्बराभिधं ।।
दहिनरत्न वामरत्नांकित वज्रघण्ठ धारणं त्रितत्त्वरूपं ।। ध्रु ।।
करुणार्द्र चित्तं भंत्तायसुहृदया पिष्टया तारनार्थं विभवपदं २
जन्म जन्म तवचरणकमलयुगे प्रभजामिनाथ मह्यं देहि चित्तं ।।

रत्नसानु

रागः– कहूं   तालः– षट्कंकाल

ध्रुमिः– विश्वहर्ष

रत्नसानु मंडलोपरि कनकायन्त्रं २
विनिहितचरणाद्वय शोभा ॥ धु ॥

नौमि श्रीमायाजाल क्रमलोक्येशं २
श्रीतारादेवी युग्मसंचरितं ॥

पंचलेपनं पंचदशनयनं २
पंचजिनराजालंकृतशीर्षा ॥ धु ॥

भानुमण्डलमाझे षण्मुद्राभरणे २
द्रष्टाकरालं पञ्चावर्णज्वलितां ॥ धु ॥

दक्षपंचाशाख डमरु खट्वांगा २
कुशपाश सिन्दूरा सुगंधयान ॥ धु ॥

वामभुज खडिमस्तर्जनि खर्परं २
रक्तपद्ममणि चक्रचापधारं ॥ धु ॥

मुनिरस रत्नंः शोभित शरदी २
पंचानन वचनादि विश्वहर्षं भणितं ॥ धु ॥

ध्व चचा मायाजाल लोकेश्वरयागु खः ।   (ध. त्रि. स)

रामादेवी

राग:- ललित   ताल:- माथ

ध्युमि:- चन्द्रवज्र

रामादेवी विश्वव्यापिता
अमृतपानरूपा रामादेवी ।।
नमामि २ श्रीरामादेवी
पूजयामि मनोवाञ्छिता ।। ध्रु ।।
एकवक्त्र चतुर्भुजवामे कपालखट्वाङ्ग २
दक्षिणे डमरुकर्तिका ।। ध्रु ।।
दंष्ट्राकरालवदने त्रिनेत्रा मुक्तकेशा २
नग्ना पंचमुद्रा भूषिता ।।
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया २
अनुत्तर चन्द्रवज्र मोक्षप्रदाता ।। ध्रु ।।

राघवसुचरित

राग:– हिंडोल   ताल:– जति

स्युंमि:–

राघवसुचरित चतुरंगनाशित
परमविनायक जयविघ्नेश्वर २
ऋद्धिसिद्धि शुभ सेवा संपूर्ण २
जय विघ्नेश्वर त्रिभुवनव्यापित
तेनान्ता ३ ।। ध्रु ।।

रूपिणीदेवी

राग:– कहु   ताल:–

च्युंमि:– सिद्धि वज्र वज्राचार्य

रूपिणीदेवो त्रिणयनसुन्दरी
नवजौवन यवन देश ।।
नमामि २ रूपिणीदेवी ।। धु ।।
चतुर्भुज फलनं तु किरणे २
चतुर्देवी विश्वरूपा तुम्ह योगिनीश्वरी ।। धु ।।
एकवक्ता चतुर्भुजा वामे कपाल खट्वाङ्ग २
दक्षिणे डमरु कर्तिधरा ।। धु ।।
हकारेण हरते वर्ण होकार गन्धनाशनं
ह्लिकारेण वीर्यहन्ता अमृताकार भावयेत् ।। धु ।।
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया ।
भनयि सिद्धिवज्र वज्राचार्य गीता ।। धु ।।

लम्बोदर

राग:– ताराबली तालः– भाथ

स्थुंमिः–

लम्बकर लम्बोदर त्रिणयणा २
स्कन्धे शोभाकर सिन्दूरलेपिता ।।
तेनान्ता ३ घाघल नूपुर हाथ परशुधरा
भुजमूल अक्षसूत्रधारिता ।
जम्भनी तम्भनी मोहिनी आकर्षणीं २
आदि मध्यान्तक शुभ कल्याण नमिता
स्वर्गमर्त्यपाताल त्रिभुवने २
गणपति पूजित सर्वकार्यसिद्धि ।। ध्रु ।।

विश्ववदपद्मोपरि

राग:– भैरव   ताल:– झप

स्वर्भुमि:– भुवनहर्ष

विश्ववदपद्मोपरि सोमचक्रवाल २
विराजित लक्ष्यबीज जातनाथं ।।

दशदिग् दर्भित तव देहज प्रभया २
मकुट विद्योवित अमितजिनं ।। ध्रु ।।

त्वं नमामि षडक्षरी लोकेश्वरदेवं २
दानपति शुभगति पापघाटी ।।

दक्षकर जपमाला वामेधृत कमलं २
अपरभुजद्वय हृदि अंजलीधृतं ।।

नानाबोधिसत्त्वगण तव पादपूजितं २
भुवनहर्षं वज्रगीतकरणं ।। ध्रु ।।

ध्व चचा षडक्षरी लोकेश्वर अर्थात् संघरलया चचा ख: ।
(ध. त्रि. सं.)

बोधिमण्डप

रागः– सुप्रतिष्ठामाटक तालः– एक

ध्वंमिः– तोदरानन्द

बोधिमण्डपे मणिकजे प्रभाकरमण्डलराजित त्रिभुवनश्रीधनं २
तपनिय हिरण्य शरीर छवि मार चतुवर्ग भेदनं ।। ध्रु ।।
देवबुद्ध दशबलधारणं ।।
भुवन चिन्तामणि स्वस्तिक चक्रहस्तं २ चतुर्ब्रह्म विहारपरं २
बोधिमूले तृणासनसंश्रितवज्रपदं ।।
सनरामरपूजितदेववरं २ सजरामयमृत्यु भीतिहरं २
चक्रिशिरे कर्णकण्ठे कुलशोभन सा ।। ध्रु ।।
भूषितकनकरत्न मुक्तिनाल धरणं २ परदुःखंसद्य चकारजनु २
गत दोष निराकुल शाक्यकुले ।। ध्रु ।।
बह्न शर गगने चन्द्रयुक्तवर्षे तपस्यशुक्ले विरचितिथि सूर्यवारे २
तोदरानन्द विदुषा गीत जेगीयते ।। ध्रु ।।
अनुत्तर बोधिज्ञानधरं भावाभावविसर्जित अनुत्तर सिद्धि मुक्ति
दायकं प्रणमामि श्री बुद्ध भगवन्तं ।। ध्रु ।।

ध्व शावयमुन बुद्धया चषाक्षः । (ध. त्रि. सं.)

वज्रडाकिनी

राग:- कहुं　　　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- माथ

चर्युमि:- हर्षनृसिंह

वज्रडाकिनी देव्यासहालिंगनरथ शयनत्वा वज्रडाक सम्बरं ।।
हे भगवत्त्वत्पादकमलरजामृत पावय प्रतिदिन भक्तं २
नौमि सुरासुरसेवित शोभित चरणसरोजं ।।
त्रिणि त्रिभुवनविषय ते रूपं ।। १ ।।
शिरसि श्री अक्षोभ्य जिनवर धारिणं ।।
विश्वाक्ष सूर्योपरि नारायणहृदिस्थं ।। २ ।।
पविघण्ठचरणं मुण्डमालाभूषितं
षराडदे शोभित बहुविधरूपं ।। ३ ।।

वज्रनघोररूपी

रागः— कर्नाटक तालः— षट्कंकाल

च्युंमिः—

बदनघोररूपी वाराही देवी २
त्रिणयण रक्तांगी पिंगलकेशा ॥
प्रथम भुजद्वय विन्दुकपालधारी ॥ ॥
नमामि २ देवी महिषासनी
सकलसिद्धि प्रदायिणी ॥ ध्रु ॥
विश्वव्यापिनी विश्वजननी
वीरंवीरेश्वरी घोररूपिणी मृत्युजरा रुजकदेवो ॥ ॥
मुण्डमाला भरणी वह्निसमदेहा
प्रज्वलित शिरसि रत्नमकुटधारी
मीनांकुशधारी दन्तकराल लोलितजिह्वा असुरसंहार ॥ ध्रु ॥
भवभयदुःखविनाशनकारी
येन सत्वस्मरणाभिलाषप्रसिद्धि ॥ ध्रु ॥
भुगुति मुगुतिफलदायिनीदेवी २
शरम २ श्री वाराहीशरणा ॥ ध्रु ॥ ॥

वज्रीघोरी (योगाम्बर)

रागः– मालव　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　रागः– माथ

च्युंमिः–

वज्रीघोरी वेताली चण्डाली देवी २
सिंहिनी व्याघ्रिणी जम्बुक उल्लूकिनी ।। ध्रु ।।
नमामि श्रीयोगाम्बरी ज्ञानेश्वरीया २
त्रिणिनयन देवी त्रिभुवन पयिसे ।।
पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण दिग्देवी २
डाकिनी द्वीपिनी चउसिकम्बोजिनी ।।
चतुर दिगं तुह्म फलतु देवी ।।
त्रिणि नेत्र देवी चाचन्ति देवी ।।
हरिहर ब्रह्मा इन्द्र असुरा गमने २
षोडश योगिनी समरसंभाव्य ।।

वामजानुस्थित

रागः— मोघभैरवी　　　　　　　　　　तालः— षट्कंकाल

व्युंमिः— भारपति (श्रीपतिसुत)

वामजानुस्थित अवनतीहित दहिन
पादस्थित अवनति हित ॥
दहिन करधर प्रज्वलित करवान
वामकरधर तर्जनी पाश ॥　　॥
नमामी २ श्री अचलवीर
श्रीचण्डमहारोषण देव ॥ धु ॥
केकर त्रिणयण भीषणवदन
माररिपुदहन भवभयहरण ॥　　॥
गगनसदृस बर्ण कुण्डल
कर्णमकुट शोभित स्वर्ण जिनगुणपूर्ण ॥
द्रंष्टोत्कटभीषण जीवन
सर्वदूषण भवभयतारण श्रीचण्डरोषणं ॥
चण्द्रमुण्डमाल भूषितहार
पायल नूपुर झुन झुन रसनं ॥
भनति श्रीपतिसुत भवभय गीत
भास्पति भक्तित चण्डवीर गीत ॥ धु ॥　　॥

सहश्रदल माझे

राग:– बि....... ताल:– माथ

चर्युमि:– सिद्धिवज्र

सहश्रदलमाझे ज्योतिरूप बुद्ध २
पुस्करणी नानाकुमुम जलजात ॥
नमामि श्री धर्मधातु त्रिभुवननाथं २
गोपुच्छगिरि पुण्यक्षेत्रे ॥ धु ॥
सर्वदेवासुरवन्दितचरणं २
अनेक बांछित सिद्धिप्रसादा ॥ धु ॥

द्रुमबोधिसत्त्व मालचंपक २
अनावृष्टि गह शुभशोभिता ॥
अष्टधातु अष्टभैरव योगिनी २
अनेक तिथि दिन नक्षत्र बार ॥
पूर्व दक्षिण पश्चिमोत्तर दिग् २
नील पीत रक्त हरिता ॥ ॥

पंचजिन पंचज्ञान स्वरूपा २
चतुर्देवी चतुर्मूति ॥ ॥
पश्चपुरित श्री शान्तिपुरेश्वर २
अनेक ऋद्धिसिद्धिप्रसादा ॥
भनयि सिद्धिवज्र चारितगीता २
जन्म २ भुंजु मोक्षप्रदाता ॥ ॥

इव चवा श्री स्वयम्भू ज्योतिरूपया स्वः । (ध. त्रि स.)

सहश्र पलासपद्मे

राग:– अहेरी   ताल:– दुर्जमान

चर्युमि:–

सहश्र पलासपद्मे पर्यंकासनस्थितं २
कुण्डेन्दु सदृश धवलगात्रं ॥ घु ॥
नमामि श्री कारण्डव्यूह लोकेश्वर वाञ्छितपदं ॥
अमृतजिनांकृतमौलिजटाधरं २
विचित्र बिभूषण चतुर्बाहु ॥
दहिनजपमाला वामकमलधरं ॥
हृदि धृत भुजद्वय राजेन्द्रमुद्रा ॥
करुणामय नाथ तब पाद शरणं २
जन्मजन्मकृत पापराशिखण्डनं ॥

ध्व चचा कारण्डव्यूह लोकेश्वरयागु खः ।   (घ. त्रि. सं)

सुन्दरी एकानन

राग:– सहज ताल:– माथ

स्युंमि:– गणेशबज्र (पं. बं. आशाकाजी)

सुन्दरी एकानन चतुर्भुज श्वेता दहिने चक्रधारी वामेकर धारणी ।
प्रणमामि महादेवी सरस्वती माता ।। ।।
अपर भुजद्वय वीणावाजयन्ती सुशोभिता त्रिणिलाचनी देवी । ।
कुञ्चितकेशिनी त्रिभुवनव्यापिनी अष्टगन्धिवासिनी देवी ।। ।।
सर्वशास्त्रप्रदायिणी ऋद्धिप्रदाता विचित्रवस्त्रधारी गुणप्रभावा ।
श्री लोकेश्वरस्य दत्तया प्रदाता गुणवती गुणनिधि रुपिणी ।।ध्रु।।

ध्व चचा सरस्वतियागु ख: ।

सुरनरा सुरगण

रागः– रामकरी | तालः– माथ

ध्वंमिः– हासय

सुरनरा सुरगणवन्दितचरणं २
भवभयहरणं सततं स्मरणं ।।
नमामि २ श्री करुणामय सकलपापमय भीतनाशनं ।। घु ।।
अरुणनिभनिभ स्फरणसूर्यप्रभ २
शीलस्य मितप्रभ जिनशोभा ।। घु ।।
वामकरधर कनककमलदहिना भयवर दानधर ।। घु ।।
कमलासनस्थित कमलदलायत नेत्रविराजित ।। घु ।।
कटिधृत मृगचर्म निर्मल ज्ञानधर्मदेशित श्री सद्धर्म सुसत्कमं ।घु।
श्री करुणामय नमितशेषव्यये भनयी हासय नामधुया ।। घु ।।

ध्व करुणामयया चया खः । (ग्र. त्रि. स.)

सुवर्णपीठासन

राग:- रामकली　　　　　　　　　　　　　ताल:- माथ

चर्युमि:- ज्ञानवज्र

सुवर्णपीठासनशोभितदेहा २ श्रिखिदगृहवर्णदेहा २
एक वदन कंज्यार त्रिणयण ताण्डवनृत्य प्रशोभिता ।। ध्रु ।।
नमामि २ श्री गरुडासनी सर्वमातृका उत्तमेश्वरी २
दुर्दान्तिदर्पदहनदृढासनी त्रिशूलभेदिनी त्रिभवव्यापिनी ।। ।।
प्रथम भुजद्विधारित गदाचक्र जगद्दुरिततर्जनि २
द्वितीय बिन्दुधर चतुर्थ रसपात्र मुण्डमालाभूषिणी ।। ध्रु ।।
त्रिभवचारुणी त्रिभुवनप्रणमिता त्रितत्त्वदायिनी त्रिभवमातृका २
वज्रखचितप्रज्वलितमकुटा लक्ष्मीवर्ण चूता अग्ने निवासिता।।ध्रु।।
क्रोधकपालसहितलितापदा सर्वालि महाभयप्रतिमोचिता २
भनति ज्ञानवज्र तुह्म जुग्य सरने २ शद्गुरु चरणे प्रणमिता ।।ध्रु।।

ध्व चचा भाजुंगा: वैष्णवीदेवीया चचा ख: ।　　(च. त्रि सं.)

शून्य निरञ्जन

रागः— गन्धाभैरवी तालः— झप

रचयिताः— हर्षनृसिंह

शून्य निरञ्जन हृदयेभव स्वरादि अक्षरभव २
शून्यालिङ्गन जिनवर प्रज्ञया प्रकाशितं ॥ घु ॥
वर्णमालामध्ये य.र.ल.व. मनोर्भाव चतुर्भूतं २
तत्रापि रत्नसानू मन्तले स्थित यंकारजं ॥ १ ॥
कूटागारमध्ये यंकारजात पद्म हुंमितिबीजं २
सोहिय विश्ववज्र उपरि स्थित जगत् कजं ॥ २ ॥
रविशशिमण्डले आलीकालीद्वयमध्ये चरण यूयं २
आलीढ पदाक्रान्त परमेश्वर वीरनायकं ॥ ३ ॥
सुत्रिमुखं त्रिणिनेत्रं द्विपिनचर्मव्यस्थित मेखलवरं २
द्वादश भुजवरैः शोभित नील वपुधरं ॥ ४ ॥
वज्रघण्टालिङ्गनवज्रवाराही देव्या सहजानन्दे २
कुजल सुप्रजिन डमरु खट्वाङ्गधर ॥ ५ ॥
परशुकपालकरतिपाशशोभनं शूरब्रह्मकं २
पंचाषट् नरशिरमालयायुक्तं परमेश्वर ॥ ६ ॥
डाकिन्या देवीगणे चतुर्विभूति वीरैः पीठादि शोभं २
सोहिय वज्रसत्व परमेश्वरं मयि सदा ॥ ७ ॥
स्तुति वरमितः प्रपूजयामि तं नाथं प्रसन्नो भव २
देहिमे अष्टसिद्धि चतुर्वर्गं वरप्रतिन ॥ ८ ॥

शेवर्ज्जं क्रान्ते

राग:– नाट

ताल:– जति

रचयिता:– कुलिशाचार्य

शेवर्ज्जंक्रान्ते श्री महालक्ष्मीदेवी
श्वेतवर्ण सिंहवाहिनीदेवी ।।

नमामि श्री मनकामनादेवी ।।
त्रिणिनेत्रदेवी सर्वालंकारभूषिणी ।। ध्रु ।।

दहिने श्री गणेश श्वेतवर्णदेहा २
वामे श्री बालकौमारीदेवी ।।

नेपालान्तर दिग्भाग्य ईशानवासिनी २
देवदेवीगण भूतवेतालादिवृन्दे ।।

चतुर्विंशति पीठे सेवावन जात्रपूजिता ।।
ऋद्धि सिद्धि मनोवाञ्छा वरदायनी माता ।। ध्रु ।।

(ध. त्रि. स.)

स्फटिकस्तंभ

राग:– भैरवी　　　　　　　　　　　　　　ताल:– झप

चर्यागि:– रत्नवज्र

स्फटिकस्तंभ उयन जातं २
श्वेतवर्ण त्रिणिलोचना उर्ध्वकेश पिंगलकेशा ।।
ओं नमामि २ श्री सिंहरूप महाबल वीररूपं २
हिरण्यकेसिरूपं असुरनरशत्रुसंहार महाक्रोधरूपं ।।
चतुर्भुजचक्रहस्ता २ गदाधारी पद्मशङ्ख २
उष्ण शस्त्रये प्रेस्थ संहारं ।।
द्वितीयपाद भानुसम २
असुरस्थिता संहारकरणं महाक्रोध सिंहरूपा ।।
अनेकमाया विश्वरूपे २
नाना देवतारूपं विश्वरूपधारिता ।।
शद्गुरुचरणं शिरेगत धरिया २
रत्नवज्र गीता सर्वसिद्धि फलपद्य ।।

ध्व चचा नसिंहयाग् खः ।

विश्वकर्मा

रागः– सहज   तालः– माथ

च्यूंमि:– वज्रधृक्

श्रीविश्वकर्मा सिंहवाहना २
त्रिभुवननाथ भुवनव्यापिता ।। ध्रु ।।
नमामि श्री विश्वकर्मा सर्वगुणदाता ।। ध्रु ।।
एकवक्त्र भुजद्वय महाकरुणाधारी ।। ध्रु ।।
दहिन खड्गधारी वामसरोरुह २
मणिमय विभूषित शोभितदेहा ।। ध्रु ।।
रत्नमकुटधारो ग्रानन्दमूर्ति २
सृष्टिस्थितिपालित सत्त्वउपकारो ।। ध्रु ।।
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया २
भनयि वध्रधृक् विश्वकर्माशरणे ।। ध्रु ।।

श्रीवैष्णवी देवी

राग:– शृंगार मालश्री ताल:– माथ

च्युंमि:–

श्रीवैष्णवी देवी सुपलवाहना २
त्रिभवजननी शंखचक्रहस्ता २
नमामि २ श्री दुर्वावर्णरूपिणी देवी २
विजयी महाश्मशान सन्मुखं ।। ध्रु ।।
क्रीडन्ति रमना महासुखदाता २
वदबवृक्षतलनिवासिनी २
भवभयहरणा तारणदुःखा २
भक्तिप्रसादे अनुत्तरसिद्धि मे २
भनयि सद्गुरु वरदप्रसादे
दुःखहरणी देवी ।। ध्रु ।।

हेवज् नैरात्मा

रागः– कर्णाटि तालः– एक

ब्वुंमिः–

श्री हेवज्र नैरात्मा देवी त्रिभुवननाथ २
पंचजिनव्यापिता पंचवर्णदेहा ॥ ॥
नमामि २ श्रीपुच्छाग्रचैत्य २
हेरुक श्री गुह्येश्वरी वज्रयोगिनी शून्यता ॥
पूर्वदिग्स्थित भैरव नीलवर्ण २
दहिनपात्रधारी वामबिन्दुधरा ॥ ॥
घस्मरि गौरी चौरी वेतालिनी देवी २ ॥
गावन्ति नीलवर्ण हुंकार संजात ॥ ध्रु ॥

श्रीजय पद्मपाणि

राग:— मधुमत   ताल:— दुर्जमान

स्युंमि:—

श्रीजयपद्मपाणि तीर्थनिवासित
वाग्मत्रि नागवास पुण्यक्षेत्र
सर्वदुष्टमारत्रासकरी प्रणमामि सुन्दर विघ्नान्तक ।।
त्रिणयण षड्भुज उर्द्ध केश
व्याघ्रचर्म मुण्डमालाभूषिता ।।
दहिन भुजधर जपकरति डमरु २
वामे खट्वाङ्ग कपालपाश ।।
त्रिभुवन मोहन रत्नाभरणा २
बिघ्नान्तक ऋद्धिसिद्धि सहजापन्ने २
सद्गुचरुरणं प्रसादे २
प्रणमामि सुन्दर श्रीजयविघ्नेश्वर विघ्वान्तका ।।   ।।

हरि हरि हरिवाहन लोकेश्वर

राग:- रामकरी तालः- माथ

व्युंमि:-

श्री रक्तपद्मासन जटामकुट अमितामधृत मौलि हरिवाहन २
अति प्रिय दंपती हरिवाहन लोकेश्वर त्रिणिमुख त्रिणयण षड्भु
दहिन भुजधर शरजपअभय, बामधनु पद्मशक्तिधरं ।
अरुनिभषडान्ना लोकेश्वर सर्वश्रृष्टिकारण बहुस्वरूप ।
षट्गति मोक्षद्वारभव सेतु वैद्यराज प्रणमामि गुणनिधि लोकेश्वर

श्री रक्तपद्मासन जटामकुट
अमिताभधृत मौली हरिवाहन ॥

अतिप्रिय दम्पती हरिवाहनं
लोकेश्वर त्रिणिमुख त्रिणयण षड्भुजं ॥

दहिन भुजधर शरजपअभय
वाम धनुष पद्मशक्तिधरं ॥

अरुनिभषडान्न लोकेश्वर
सर्वसिद्धि कारण बहुस्वरूपं ॥

षट्गति मोक्षद्वार भवसेतु
वैद्यराजं प्रणमामि गुणानि अवलोकेश्वरं ॥

हे देवी जननी

राग:– शृंगार सहज　　　　　　　　　　ताल:– कंकाल

स्वंमि:– गणेशवज्र (पं. वै. आशाकाजी)

हे देवी जननी दु:ख सर्वहारिणी अष्टमहाभयतारिणी जगत् मोहिनी ॥ धु ॥
तारादेवी माता नमस्कार अहं भवतश्चरणे नित्यरण ।।　॥
हरितवर्ण एकानन स्वर्गमर्त्यपाताले त्रिणयण दृष्टा ॥
कुञ्चितकेशिनी अञ्चनवर्णायी केली खेली भव सर्वदृष्टिनी ॥
जगन्माता आर्यतारानाम पद्मासन कृताञ्जलीतासन ॥
भवभयदु:ख प्राणीगण सर्व प्रमोचनकर्ता बोधिज्ञानवरदा ॥　॥
जनअहंकारी प्राणी सर्वपापी प्रज्ञाशस्त्र शान्तिकरण ॥
शीलकारुणी वस्त्राकरणी दु:खी जनस्मरणी सुखवरधारिणी। ।
षड्गति प्राणी भ्रमरवासा पापीगण सर्वसत्त्वदृष्टिनी ॥
हे प्रभो माता भयसर्व मोचनी सुखशान्तिदातादेवी आर्यतारा।धु।

त्रिदल सरोरुह

रागः– सुप्रतिष्ठा ।। नाट ।। तालः– एकताल

रच्यमिः– हासकुलिश

त्रिदलसरोरुह दिन कर मण्डल रंजित त्रिभुवन जननी ।।
ककनेडर त्रिणयने मारचतुरंगनच्छेदिनी ।। ध्रुवा ।।
देवी करति कपाल रक्त ।। ।।
भूषितनरशिरमाला कमलकुलिशदृश्य बाजीय नाचयिधरा संरूपिणी ।। ध्रुवा ।।
चक्री शिरे कर्ण कुण्डलकण्ठी कण्ठशोभा ।।
सहजचक्रकतिया मेखलचरणे नौपुरभूषणो ।। ध्रुवा ।।
भव प्रदया हापेरोचहिनी करया भावाभाव विर्बजित अनुत्तर गगन संरुपिणी ।।
नरून्तं दमप वज्रनद शिरेगत धरिया गावन्ति हासकुलिशा ।।
अनुत्तर ।। ध्रुवा ।। प्रदुः प्रदायिनो ।। प्रणमामि श्री वज्रयोगिनो ।।
ध्रुवा ।। सिद्ध प्रमोक्ष

यलया चचा वचचाल

कुलिशपद्म

रागः– विभास **तालः– माथ**

च्र्युमिः–

कुलिशपद्म भवजिन धातुबीजं निरुपम धर्मधातुरूपं २
पंचज्ञान पंचजिन धातुस्कन्ध सर्वबुद्धालयरूपं ॥
नमामि श्री शान्तिघट वज्रधातुव्यापिता २
अनेकदेवासुरनरसेविता ॥ ध्रु ॥
जगद्व्यापित त्रिभुवन एकरूप फलयि पंचतथागत २
चतुर चउपरिमण्डित मण्डला विदिग् तारादेवीमण्डिता ॥
षोडश बोधिसत्त्व चतुरानन्द सहस्र शोभा तथागतरूपधरा २
प्रणमामि वज्रसत्त्व त्रिभुवन नमित मेरुसोपरि सुसंस्थिता ॥
योगाम्बर पंचडाकिनीदेवी पंचकुम्भेश्वर आलिंगिता २
नमामि ज्ञानेश्वरी त्रिभुवनजननी अनेक ऋद्धिसिद्धिवरप्रसादा ॥

थ्व चचा शान्तिघट महाविहारय् स्थापना जुयाच्वंगु, मैत्रीपुर महाविहारया तन्त्रज्ञ वाग्वज्र काशी इस्थापना यायेत्यंगु चैत्ययात थुगु स्थानय् स्थापना यात। थ्व चैत्यया आकार प्रकार छु खः धयागु थ्वहे चचां न्ह्याब्वयाच्वगु दु। थौंकन्हय् चलन चलित काश्यपस्वयम्भू धायेगु यानावयाच्वंगु दु।

थ्व चचा येँया इवलय् बनेमागु खः तर छुतय्जुया च्वंगुलि थन कोय वियाच्वना।

विश्वकमल

रागः– मल्लार **तालः– माथ**

च्युंमिः–

विश्वकमलोपरि बीजबिम्बा २
जंकार संजात लम्बोदर देहा ।।

नमामि जम्बलनाथ वसुन्धरा सेविता २
सर्वाशा परिपूरय रत्नादिदेहि मे।। धु ।।

हेमवर्णतनु दिव्यालंकृता २
द्विभुज एकमुख रत्नमञ्जरी शोभितां ।।

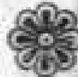
सव्यकरेण रत्नधारीशोभितां २
वाम वरकरेण कूल शोभितधारिता ।।

ध्व चचा जम्भलनाथयाख: । जंकार बीजं उत्पन्न जूह्म श्री वसुन्धरादेवीया न्ह्याबलँनापं च्वनिह्म ख: । ध्व चचा येँया इवलय् बनेमा:गु तर छुतय् जूगुलि थन बियाच्वना ।

मध्यदेश (थिमि) व ख्वपदेशया परम्पराया

चर्यागिती

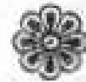
स्वनिगःया दथुइलाःगु मध्यदेश थिमीदेया वज्राचार्य पिनि पूजा क्रियास छेलाचुला यानावया च्वंगु यें व यलय् हालेम्वागु अनपिनो थःगु हे विष्कं पहयागु चचात च्वय् न्हेव्वया च्वना । थिमी देया नांजाह्म वज्राचार्य मञ्जु वज्रया धापुकथं ख्वपदे व थिमीदे या पूजाक्रिया जोलाःगु न्यनेदु ।



नमस्कार

ॐ नमः श्री चक्रसम्वराय २ ॥ नत्वाप्रेता सनस्थं त्रिणयण सहिता भक्षमाणी श्चगात्रे, वाराही मूलदुभ्यां शपरविदलितं नागनाथं पराभ्यां । शेषैः खट्वांग पाशैनरकमजासिरो बामद्वौभि श्चतुर्भिःसर्वे कीर्ति स्त्रिशूल परशु डमरुकं वैभवं हेरुकाक्षं ।। ॐ नमः श्री चक्रसम्बराय २ । ॐ नमः पद्मनृत्येश्वराय ॥ ॐ ॥ नमस्कार : ॥

धवलसुधामयं ।। जा ।। कमलवरे ।। को ।। समुदिततेजा ॥ गजा ॥ सहश्रकरे ॥ कोला ॥ जिनवरे भूषिते ॥ जावं ॥ देहधरे ।। को ।। तथता संयुक्त ।। जा ।। युसलीनमने ॥ को ।। समरसंभावे ॥ जा ।। समाधिगुण ।। को ॥ अद्वय ज्ञान ॥ जा ।। कमूनस्य ॥ कोला ।। मुदितविकालिता ॥ जा ॥ धर्मतनु ॥ कोला ॥ त्रिभुवन जय जय ॥ जा ॥ कुलिशकले ॥ को ।। स्व नृर्यात भाव ॥ श्री वज्रसत्त्व परम गुरु ।। ॥



धर्मोदया

राग:— अन्धालि   ताल:— पंचम

चर्युमि:—

धर्मोदया समन्त कामरूपी २
संजात पूर्णानन्दकरा विलासी ॥ ॥

जिनेन्द्रमाता जिनसुन्दरीभ्यां २
नमामि नमामि तारे कुलिशेश्वरीभ्यां ॥ ॥

चक्रीचक्री

राग:- गोवश्री ताल:- झाक

ध्वनि:- गोस्वामी

चक्रीचक्री मोदिरे दाहिनी चन्द्रालो २
हेथेकाल अमोघसिद्धि रत्नसंभवे ।।

जयाहेरुव वज्रकपाली २
खन्यहून्य छादिरे नीरावर्णभावे ।।

पञ्च तथागत कण्ठेधारी इन्द्रो २
सर्वसत्व उधारिरे शिरे चक्रीमुण्ड ।।

मोरू श्री हेरुव अरुणयोगिनी २
प्रज्ञोपाय उधारिरे डमरुखट्वांगे ।।

इत्यंकार आछुन्ति हेरुव सहजसंभावे २
भनति गोश्वामिनि अभाव्नभावे ।।

ध्व चचा न्हापांगु चवामुनास- बजे धुंकुगु दु तरथको पा:गुलि थन बियाच्वना । चचा पौस्या: १५६ स ।

आदिवर्ण

राग:– धनाश्री तालः–

च्यूंमिः– रत्नवज्र

आदिवर्ण भव विधोस्थित धिविजजाता २
शरच्चन्द्र समदेह जटामकुटचतुर्भुजा ॥ ॥

नमामि त्रैलोक्य विद्याधिप अरपचन मञ्जुश्री २
ज्वलदनल दशमहारश्मि समताज्ञान छेदकरे ॥ ॥

दहिने अरिचन्द्रहासछेदन रागद्वेषमोहिनी २
वामे पुस्तक धर्मगण्ड प्रकाशित धर्मस्कन्ध ॥ ॥

दहिन वामे शर चाप प्रहारित चतुर्मालं २
केशिनी उपकेशिन्यादि शोभित अष्टचक्र ॥ ॥

जिनसुतचरणाम्बुज गावयि रत्नवज्र २
जे सुमरन्ति मञ्जुकुमारा अखिल मघनाशनं ॥ ॥

ध्व चचा अरपचन मञ्जुश्रीयागु खः।

ओं आः हुं हुं हुं

राग:- तालः-

ध्वुमि:-

ओं आ: हुं हुं हुं ३ सेच्छ विमन्त मरू हुं हुं हुं ॥ ॥
तेन हुं हुं हुं तेन हुं हुं हुं चित्ता तेन हुं हुं हुं ॥ १ ॥
धवल सुसखिय चन्द्रमरु हुं हुं हुं ३ ॥
शरद् सुसखिय देहधरु हुं हुं हुं ३ ॥ २ ॥
द्वन्दा आलिंगन योगधरु हुं हुं हुं ३ ॥
वज्रघण्ठा समुदा हुं हुं हुं ॥ ३ ॥
मायादेवी योगधरु हुं हुं हुं ३ ॥
स्वहिय वज्रसत्त्व आराधितारे ॥ ४ ॥

कुम्भनील

(वारुणी प्रथम)

राग:– बसन्त वा ललित　　　　　　　　　　ताल:– दुर्जमान

ध्यँमि:– परमाद्य वज्र

कुम्भनील भाजन पंचज्ञान स्वभावा वंकाराक्षर बीज उत्पन्ना ।।
निवासित मांकारोद्भव मामकी सुरसुन्दरी नव जौवन ।। १ ।।
नमामि श्रीदेवी वारुणिरश्मि वज्राम्बुज भैषज्य अमृतोदकं ।।धु।।
आलीढपद शेषफणिमासनस्थित एकमुख त्रिणयण अरुणवर्ण २ ।।
अष्टादशबाहु धारितो द्वयकर वाणशर क्षेप द्वितीय कर २ ।
पाशाङ्कुशरत्पर वज्रघण्ठ वरदायक प्रथम करे ।। ३ ।।
अपर उर्द्ध भुज स्फोटक धनुर्वज्रबन्ध खट्वाङ्ग कमण्डलुधर २
त्रिशूलमुद्गर वज्रवाण गणयन्ति तदनुकर्मान्तरे ।। ४ ।।
ओं ह हो ह्रि हकार हरते वर्ण तुह्य अमृताकार भावतन्ति २
तेनोद्भव अहिनिसंकुल वारुणी परमाद्य वज्रेन्दु तथा ध्यायन्ते।५।

नवग्रह

रागः– ललित तालः– जुक

व्युंमिः– परमाद्यवज्र

नवग्रह यविल बीजगत व्यापित कायामसी चण्डन
शीत ज्वरनाशनं २
शुभ शिवकरीया लोकेहर्त अंगार हरितवर्ण बुद्ध जगद् हितार्थं।।
भावयिजे सुमरन्ते हरन्ति देशंस्फुरण चरणसं
पूजितं नमामि नवग्रहं २
लोकायिदन्ते भयनाशकरदेव राग्रहु कृपामय जगन्नाथ ।। ।।
सुरवर बृहस्पति सयलगुरुनाथं शुक्रवनी भरय शीतवर्ण देह २
कुलग्रह सश्वर पूर्णभयतारितं अतिभोषणा राहु अमृतमय काया।
रुजेहन्तु तव केतुव्य अष्टविंशति नक्षत्रमण्डला २
भ्रमन्ति द्वादश राशि चक्रपरिर्वाजितं रगतमूरतिधरं सर्वपदं। ।
सुवर्ण रूपेर तदादेरवीवस खभाजनं उपतिष्ठ यादाग पूजनं २
तिथिकर्णह अष्टरागपरम हितकाया शयमेव परमाद्य वज्रकान्ता

नीलवर्ण

राग:–कल्हार　　　　　　　　　　　　　ताल:–षट्कंकाल

स्थुंमि:–

नीलवर्णं वारुणीदेवी चक्रीकुण्डलकराठी २
रोचक मेखल भूषित रूप धारिता ।।　　।।

सुसमानसंभक्तिपूजिता २
स्वस्व बीजाक्षर समुत्पन्ना देवी मामकी २
नव जोवनी त्रिनेत्र सुरसुन्दरी ।।　　।।

पञ्चकुम्भे अमृतपात्र २
सुरा सुरनरैर्वंदितचरणे ।।　　।।

पीतवर्ण

राग:– बेनी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– झप

ध्युंमि:–

पीतवर्ण मामकी देवी विश्वव्यापिता २
अमृतपान वारुणी देवी ।। ।।

नव जौभन त्रैलोक्य सुरसुन्दरी २
स्व स्व बीजाक्षर समुत्पन्ना ।। ।।

चक्रीकुण्डलकण्ठी रोचक मेखल २
लक्षण सयुक्त गात्र भूषिता ।। ।।

नमामि वारुणी देवी सुरेश्वरी २
पूजयामिमे मनोवांछिता ।। ।।

सद्गुरुचरणे प्रणमामि भक्ता २
अनुत्तर सिद्धि मोक्षप्रद ।। ।।

ययंययं

राग:– भैरवी   ताल:– झप

चर्युमि:–

ययंययं बाञ्छरी सयर सुभाष्कर अखयदोष संहारनी २
तुह्म सुमरन्ते करूख विनाशिनी ।।   ।।

रून झुनं यामहाने कपूरभय नाचथिनीवारुणरवारुरे २
जिन परया नरदेहो पूरये जिनजननी वज्रयोगिनी ।।   ।।

ययंययं हाडाभरणशोभा कर्तिकपालधारणी २
दु:सह दु:सह दु:ख हो नरबासन अष्टमहाभयनाशिनी ।।   ।।

ययंययं रौद्र श्मसाने स्थित ग्रीव्यरूद्र नरशिरमाला २
त्रिणयण त्रिभुवन अवलोकित जगत् हेतु करुणा ।।   ।।

ययंययं राहु जगत् संसारे प्रणमामि बुद्धवाञ्छरी २
त्रिभुवन शुद्ध तुह्म एकू देवी नामरूप प्रकाशिनी ।।   ।।

त्रिदलसरोरुह

राग:– भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:– कटलि

च्युं मि:– हासकुलिश

त्रिदलसरोरुह वदिनकरमण्डल राजित त्रिभूवनजननी　२
रक्तनेत्र त्रिणयण मार चतुर घनछेदिनी ॥　　॥

देवी करतिकपालधरा भूषितनरशिरमाला　२
कमलकुलिशदूषितानल वाजयी सहज स्वरुपिणी ॥　　।

चक्री शिरे कर्णकुण्डलकण्ठे कण्ठक शोभा हार्थरोचक्रे २
कतियात् मेखर अनुपद्म चरणे नौपुर भूषणे ।　　।

भव पदयान रन्तेज धरन्ते दहिनज्ञानकुलिशा　२
भावाभावविर्वजित अनुत्तरगयणे रूपिणी ।

पद्मवज्रपद शिरेगत धरिया गावन्ति हासकुलिशा
अनुत्तर सिद्धि मोक्ष प्रदायिनी प्रणमामि श्री वज्रयोगिनी

अनिरञ्जन

राग:– नाट ताल:– माथ

चर्यागि:–

अनिरञ्जन रजल भुमरुमल २
विश्वकर्मा माझे सुरगुरुलाया ।।

अरपंचन श्री मञ्जुमाला २
खड्गपुस्तकधर संग्रिसहामदेहा ।। धु ।।

केशनोदेवी उपकेशिनी २
विविध बिलासौ जनयनसुगिला ।। धु ।।

विश्वकर्मा अवतार प्रमुदितहृदया २
ललितनयनवर वज्रपर्यंका ।। धु ।।

नव नायक नय विश्वम्भूव्यापिता २
मुद हृदय सुज्ञानप्रदाता ।। धु ।।

इव चचा विश्वकर्मायाग् ख: ।

आदिबुद्धनाथ

राग:– कामोद　　　　　　　　　　　　　　ताल:-- खट्कंकाल

च्युंमि:-- मञ्जु वज्र वज्राचार्य

आदि बुद्धनाथ श्री करुणामय २
प्रसन्नशीलविहारे समाधि योगेय ।।

श्री दीपंकर त्रिणि लोकनाथ २
जगत् संसारे सत्व प्राणी उधारे ।। ध्रु ।।

श्रीशाक्य मुनि मायादेवी प्रसुप्त २
भवदु:खनाशनं अद्भुत देहा ।।

ध्यानदृष्टि भवभयहरणं २
लोभमोह माया नाशनकरणं ।।

षट्पारमिता त्वं मोक्षदेहा २
लक्ष्मी जन धन बल फल प्रसादा ।।

भनयि मूर्ध मम दोष नास्ति २
अज्ञाननाशन चरणशरणं ।।

ध्व चचा दीपंकर बुद्धयान ख: ।

मध्यपुरिदेश

रागः-- नाटक　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः-- माथ

च्युंमिः-- मञ्जु वज्र

मध्यपुरी थिमिदेसय् हेमबर्ण विहारे बिज्याक २
उतर स्वयाः लोकयात बर बियाबिज्याकह्म ।। धु ।।

कारण्डव्यूह लोकेश्वर दर्शन याये २
रोग पाप अकालमृत्यु भय फुकाबिज्याकह्म ।। धु ।।

श्वेततारा आर्यतारा जवं खवं तयाव २
लोकजन उद्धार यानाव बिज्याकह्म ।। धु ।।

ज्येष्ठ शुक्ल परेवा कुन्हु महास्नान २
न्हवं यानाः पूर्वस्थित विहारस बिज्याक ।। धु ।।

ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी कुन्हु प्रतिष्ठा यानाव २
सिथिनखः कुन्हु जात्रायानाः देगलय् बिज्याक ।। धु ।।

देगलय् बिज्यानाः जगत् उधार याकह्म २
लोकनाथयात मननं गीत चरय्यानव ।। धु ।।

सहश्र पलास पद्मे

राग:-- श्रहेदि　　　　　　　　　　ताल:-- वुर्जमान

च्युंमि:--

सहश्र पलास पद्मे पर्यंकासनस्थितं २
कुण्डेन्दु सदृश धवलगात्रं ॥ ध्रु ॥
नमामि २ श्री कारण्डव्यूह लोकेश्वर वांछितपदं ॥ ध्रु ॥

अमृतजिनाकृत मौलिजटाधरं २
विचित्र विभूषण चतुर्बाहु ॥

दहिन जपमाला वाम कमलधरं २
हृदि धृत भुजद्वय राजेन्द्र मुद्रां ॥

करुणामय नाथ तवपाद शरणं २
जन्मजन्मकृत पापराशिखण्डनं ॥ ध्रु ॥

॥ वंदचाल ॥

कारण्ड व्यूह लोकेश्वरया ध्यान वर्णन।
(ध. त्रि. सं.)

ओंनमः पद्मनृत्यश्वराय ।।

आनन्दशक्ति परिवीतत मन्त्रगर्भम् ।
तत्वानुरूप निखिलार्थ विधान हेतुम् ।।
अष्टाङ्ग साधनकरं परमेश्वरचः ।
नात्यश्वरं सकलसिद्धिवरं नमामि ।।

पञ्चताल (पें‌ँय्‌ता:)

वज्रयान परम्पराय् चचागुलि आवश्यक जू। पें‌ँय्‌ता: नं उलिहे आवश्यक जू। अय् जुया निन्ति चचा व पें‌ँय्‌ता: निह्म दाजु किजा धा:सां छुं पाइथें मच्वं।

पञ्चताल पें‌ँय्‌ता: पुयगु परम्परा नेपालय् महायान वज्रयानया पूजा क्रियास: छेला वयाच्वंगु छगू बा:जा ख:। थुगु बाजा वज्रयानया गुह्यपूजा सिन्हाय्‌मत, अहोरात्र, छत्रिसामथ, आदिस: थुक्रिया ता:लय् नृत्यसमेत यानावयाच्वनसा महायान पूजाक्रिया देवदेवी स्थापना, विहार पूजा (बाहा:पुजा) ज्याथजिथिजंको, मङ्गलकार्य, द्य:प्रतिस्था व गुंला बलय् बिहार विहारय् तुत: ब्वनानं थ्व पें‌ँय्‌ता: बाजा थाना वया च्वंगुख:। तर थौं वया: धमाधम लोपजुया वनाच्वंगु दु।

तर थुगु बाजा स: कोता:, ता, बभू, पें‌ँय्‌ता, १० पुय्‌मा: थुकियात हे पञ्चताल धा:गुख:। थ्व बौद्धधर्मया सांस्कृतिक बाजानं ख:। थन कोय् पें‌ँय्‌ता:या बोल च्वोयाहये।

१) भ्रमरा:–

ओं आ: हुं ओं आ: हुं ओं आ: हुं।

२) मङ्गल:-

त: ह: ।। गुगुंदुं झें, गुगुंदु झें । ताझें तुंझे ता, गुगुंदु झे नक झें तु ताझें झे झे झे झे ताझे राझे ।

३) मूथल्हाय्:-

क) श्राँ हाँ हाँ हाँ चचश्चह:। । गलश्चक धाजि तकुनां गलश्चकनां दि, तेनोधिते न्यनि नां तकूं निकूं नां दि, ता धे खतिनां धेनेन खतिनां धा: ।

ख) श्राहाँहाँ चचश्चह ।। गलश्चक तंधा गधा तंधागधा तकुनां गश्चक नां गलश्चक धे, यंयंधे, न्यनतंधा धाधा गलश्चक धा: ।

ग) श्राहाँहाँ चचश्चह ।। तकुंनिकूं, २ धग ४ धा खते न्यनिनां तकुंनिकूं तकधा झीं जिगि ४ ।।

४) एकताल:-

त:ह ।। तातिकुत खत्वाङ्ग गलश्चक दोहकृतं तकुंनिकूता दंधा गधा गलश्चक तकु नां धा: ।।

त:ह ।। धारा झियं २ धा: ।।

त:ह ।। ततकत झेंदा, झेंदाकत झेंदाकत झें धग २ धाजि तकुनां धा ।। को झपया थ्यें ।।

५) झाक:-

श्राहाँहाँ त:ह ।। ताझें, तझें, ताझे, ताझे, तझे, ताझे: ताझे, ताझें तकुंनिकू झें २ गलश्चक तकुनां झें धग ४ ।

तःहृ ।। ताझे ३ ताझनक झेतुं गलश्चकता, ताझे तुंतुंझे, गथे गथे गथे ।।

६) दुर्जमानः–

आहाँहाँहाँ श्चहृ ।। गलश्चक दंधाधा गलश्चक तकुनां धा तकुनिकूं नां धा गलश्चक धा तकुनां तकुंनिकूं नांदि धग २ धाजि धा ।। तःहृ ।। ताझें झेंदा तुंझें झेदा ताझें तुंझें ताझनक झें, झे झे झे दा झे, दिगि २ ताझें, दिगिताझें ताःझे राझें ।।
कौ ज्ञपयाथ्यें ।।

७) त्रिहुराः–

चहृ ।। जथुं जथुं जथुं ३ ताकत तकथा थुं जंजं ताथो २ जजंथुं तथोजंजं थुनागसि दिगिता २ दिगि ताझें ताझें राझें ।।

८) जतिः–

तःहृ ।। ताता गलश्चकतुं गलश्चकतुं झेझेतुंता ताझेतुं झेझेतुंता ताझें दिगि २ ताःझें ।।
तःहृ ।। कथा गधा गलश्चक धा दंदंदं दगगन तकुनां धा, दधाधाजि ।। कौ ज्ञपयाथ्यें ।।

९) व्यंगमाथ:–

तःहृ ।। गलश्चक ताझेंतुं, गलश्क झेतुं, गलश्चक ताझेतुं

गलश्चक ता:झे, झोलेगता २ झों, ताता गलश्चक तुं झों
तुंतुं झों ॥

१०) को:–

ताता थारागसि ताकि २ धालागसिता, गलश्चक ता २
थे दंदं थेगसि दिगी २ ताथेगसि गलश्चक दिगिता, ताता
गलश्चक तुं झों तुंतुं झों ॥

११) सर्ना:–

तह ।। दंधारा तकुंनिकू धारा जिनेदंधा कथाजिन्य
तकूंनिकु धा धा धा ॥

त:ह् ॥ ताझे झोदा, तुझें झोदा, ताझें तुंझे, ताझेनकझें,
झें ३ दाझे, दिगी २ ता:झे दिगिताझे, ताझे राझें ॥
को झपयाध्यें ॥

१२) लपह:–

त:ह् ॥ गलश्चक नादि झों, दिगि २ गलश्चक नांदि,
झें ४ झिजिगि जिगि ८ कथालोकं थालिकं धा धा धा धा
३ ताझे तुं ताझे ॥

१३) खतङ्कार:–

चच हश्च च:ह: ॥ गलश्चक दंधा कथागधा, धाजिगंधा
गलश्चकधा धा धा गधा गलश्चकधा तकूंनिकुं तकधा
तकूंनिकूं झीं ॥

त:ह ।। ता: कत झेंदा ताझेंनक झें झेदा ३ झे झे झे
दिगि ४ दं, धग धग धाजि धग धग धा धाजिगधा
गलश्चकधा धा धा गधा गलश्चकधा तकुनिकूं तकधा

तकुंनिकू झीं, यं यं तकुंनिकूं धाः ।।

१४) स्वांछाः–

तःह् ।। ताःकत झेंदा ताझेंनकझें ३ ।।

तःह् ।। तझें तुंताझे ।।

१५) शून्यमाथः–

तःह् ।। ताता गलश्चक तुझें तुंतुंझे ।।

तःह् ।। ताकत झेंदा गलश्चक तुंतुंतुं गलश्चक ताझे नकझे ताझेता झें तुं गलश्चकता, झेलेगता २ झे, ताःताः गलश्चक तुंझें तुंतुंझे ।।

तःह् ।। गलश्चक ताकिदंधा, धा धाराजियं २ धा ।। को माथयाथ्यें ।।

१६) को झपः–

ताःता थारार्गासि ताकि २ गलश्चक थालिकं ताकि २ धाराझियं गलश्चक झियं धाराझियं गलश्चक तकुंनिकूं ताः ताझे तुंताझें ।।

१७) झपः–

तःह् झेक २ रूनांझेक रूरुझेंक झे झे झे दाझें ।।

तःह् ।। झे झे झे दाझें ४ ताझें तुं ताझें ।।

१८) चस्पतिः–

चचहश्च चह् ।। गलश्चक तेनोधिते न्यनिनां झीं २ झीन्य तकूंनिकूंधा गलश्चक जिन्यंधा जिन्यन धाराजिन्य तकूंनिकूं धा ।।

१९) त्वाक मूद्योह्लाय्:—

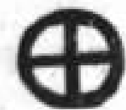
ध्वह ।। खले एकुं तकूंनिकूंता: चिको दं धा धग ३ ।।

२०) बतिका:—

त:ह् ।। गलश्चक दाताझें तुंतुंझें ताझे तुंझेंता ता ताझे तुंतुंझे त:ह् ।। गलश्चक थांथांकसेकतुं गलश्चक तुंतुंक सेकतुं ।। होहो ।। तथा लिकता कटं २ तथालिकता गलश्चकता ।। हो हो थालिकं २ तकं गलश्चक दिगितकं थालिकं तकं २ गलश्चक दिगि तकं २ तथालिकता गलश्चक ताक तुंतुं ।। होहो ।। तथा लिकता निकिथालि कता तथालि निकि थालिकं तुंतु ।। होहो ।। थेगंसि तुंगंसि थेथे तुंगंसि तुंगंसि थारागंसि २ तुंगंसि तुंतुं थारानिकि थालिकता थे गसितुं थारागंसि तुंतु रं जिगि ४ ता: ताताझें तुंतुंझें ताझेतुंझे ताताझे तुंतुंझें दिगि ४ ।।

२१) छादन:—

त:ह ।। धाधा झीं जिगि २ तकूनां धा ।।

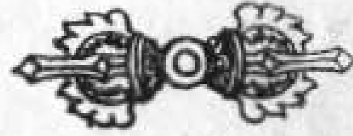

—गलश्चक

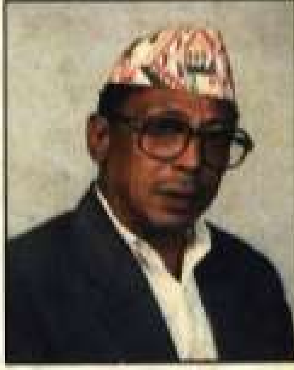
ध्व पञ्चताल (पें‌यूता) वाजाया पुलांपुलांगु हस्तलिखत सफूस: सांकेतिक चि बियात:गु दु—


—तकूंनिकूं


—तकुनां

हे धर्मा हेतुप्रभवा हेतुतेषां तथागत हेवर
तेषांच यो निरोध एवं वादि महाश्रमण ।।





सम्पादकया पिदने धुंकूगु कृतित

1) नेपाल जनजीवन क्रियापद्धति
2) यँदियूया बौद्ध पूजाक्रियाया हलंज्वलं
3) झीगु संस्कृतिया ब्वधासा
4) नेपा:देयूया विहारया ता:चा
5) धीमती अवदान
6) म्येपुच:
7) विमलावती अवदान
8) कलशार्चन पूजाविधि
9) कलशार्चन पूजाविधि परिमार्जित दोस्रो संस्करण
10) नेवा: संस्कार संस्कृतिया ता:चा
11) बलिपूजाया यथार्थता
12) Buddhist Retual Dance
13) अमोघपाश लोकेश्वरया बुखँ
14) पुलांगु न्हूगु चचामुना न्हापांगु ब्व
15) मोक्षगां उत्पत्तिया बाखं
16) निपु अवदान
17) मंगलाष्टव
18) यँदियूया चैत्य विवरणात्मक अध्ययन
19) पुलांगु न्हूगु चचामुना निगूगु ब्व